**«dAiÀÄ£ÀUÀgÀ ²æÃPÀÈµÀÚzÉÃªÀgÁAiÀÄ «±Àé«zÁå®AiÀÄ, §¼Áîj**

**PÀ£ÀßqÀ CzsÀåAiÀÄ£À «¨sÁUÀ**

**JA. J. PÀ£ÀßqÀ ¥ÀjµÀÌøvÀ ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ**

**(2015-16,17 C£ÀAvÀgÀzÀ CªÀ¢üUÁV ¹.©.¹.J¸ï. ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ)**

**JA. J PÀ£ÀßqÀ ¸É«Ä¸ÀÖgï -3**

**3:1 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÁåPÀgÀt**

**3.2 DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå -¨sÁUÀ-1**

**3.3 ²µÀÖ ªÀÄvÀÄÛ d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À vÁwéPÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ**

**3.4 LaÒPÀ ¥ÀwæPÉ - 3.4.1 C£ÀÄªÁzÀ : vÀvÀé-vÀAvÀæ-«zsÁ£À**

**3.4.2 ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå**

**3.4.3¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå**

**3.5 PÀ£ÀßqÀ ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå (N.».)**

**JA. J PÀ£ÀßqÀ ¸É«Ä¸ÀÖgï -4**

**4.1 PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É ªÀÄvÀÄÛ QgÀÄ¥Àæ§AzsÀ gÀZÀ£É**

**4.2 PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw**

**4.3 C©üeÁvÀ ¸Á»vÀå**

**4.4 DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå (¨sÁUÀ-2)**

**4.5 LaÒPÀ ¥ÀwæPÉ - 4.5.1 zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ «eÁÕ£À**

**4.5.2 ¤WÀAlÄ «eÁÕ£À ªÀÄvÀÄÛ £ÁªÀÄ «eÁÕ£À CzsÀåAiÀÄ£À**

**4.5.3 PÀ£ÁðlPÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä CzsÀåAiÀÄ£À**

**JA. J. PÀ£ÀßqÀ ¥ÀjµÀÌøvÀ ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ**

**(2015-16,17 C£ÀAvÀgÀzÀ CªÀ¢üUÁV ¹.©.¹.J¸ï. ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ)**

**JA. J PÀ£ÀßqÀ ¸É«Ä¸ÀÖgï -3**

**¥ÀwæPÉ: kan.HC. 3:1 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÁåPÀgÀt**

**(ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30, ಒಟ್ಟು-100 ಅಂಕಗಳು)**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4**

F ¥ÀwæPÉAiÀÄ°è ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÁªÀiÁ£Àå w¼ÀÄªÀ½PÉ ºÁUÀÆ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ««zsÀ CªÀ¸ÉÜUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ ªÀiÁrPÉÆqÀ¨ÉÃPÀÄ. EzÀjAzÀ «zÁåyðUÀ½UÉ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉ, CzÀgÀ ¨É¼ÀªÀtÂUÉ F ºÉÆwÛ£À ¸ÁÜ£ÀªÀiÁ£ÀUÀ¼À CjªÀÅ GAmÁUÀ¨ÉÃPÀÄ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÁåPÀgÀuÁA±ÀUÀ¼À£ÀÄß E°è C¨sÁå¸À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ. PÀ£ÀßqÀ ªÁåPÀgÀt UÀæAxÀUÀ¼À ¸ÀÆÜ® ¥ÀjZÀAiÀÄªÀ£ÀÄß vË®¤PÀªÁV ªÀiÁrPÉÆqÀÄªÀÅzÀÄ. PÀ£ÀßqÀ ªÁåPÀgÀtzÀ ¥ÀæªÀÄÄR CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß GzÁºÀuÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ ¥ÀjZÀ¬Ä¸ÀÄªÀÅzÀÄ. EzÀgÀ°è ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ ªÁåPÀgÀt¢AzÀ DzsÀÄ¤PÀ ªÁåPÀgÀtzÀªÀgÉUÉ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß DzsÁgÀªÁVj¹PÉÆAqÀÄ PÁ®PÁ®PÉÌ PÀ£ÀßqÀ ªÁåPÀgÀtzÀ°è GAmÁzÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

1. **¨sÁµÉ :**
2. ¨sÁµÉ JAzÀgÉÃ£ÀÄ ? ««zsÀ ªÁåSÉåUÀ¼ÀÄ, ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥À, ªÀiÁ£ÀªÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÊ²µÀÖöåUÀ¼ÀÄ
3. ¨sÁµÁ «eÁÕ£ÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥À, ªÀÄºÀvÀé, ¨É¼ÀªÀtÂUÉ, ªÁåPÀgÀt ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÁ «eÁÕ£ÀzÀ ¸ÀA§AzsÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀåvÁå¸À.
4. ¨sÁµÁ «eÁÕ£ÀzÀ ±ÁSÉUÀ¼ÀÄ.
5. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¨É¼ÀªÀtÂUÉ, zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ, zÀQët zÁæ«qÀ, ºÀ¼ÉUÀ£ÀßqÀ -£ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ- ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ ¥ÀoÀåzÀ GzÁºÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ.
6. **ªÁåPÀgÀt :**
7. ªÁåPÀgÀtzÀ ªÁåSÉå – «ªÀgÀuÉ, GzÉÝÃ±ÀUÀ¼ÀÄ
8. PÀ£ÀßqÀ ªÁåPÀgÀt UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ - £ÁUÀªÀªÀÄð£À PÁªÁåªÀ¯ÉÆÃPÀ£À, ±À§Ý¸Àäøw, PÉÃ²ÃgÁd£À-±À§ÝªÀÄtÂzÀ¥Àðt, ¨sÀmÁÖPÀ¼ÀAPÀ£À-±À¨ÁÝ£ÀÄ±Á¸À£À, r. J£ï. ±ÀAPÀgÀ¨sÀlÖgÀ-PÀ£ÀßqÀPÉÌ ¨ÉÃPÀÄ PÀ£ÀßqÀzÉÝÃ ªÁåPÀgÀt.
9. PÀ£ÀßqÀ ªÀtðªÀiÁ¯É - ±ÀÄzÀÞUÉUÀ¼ÀÄ, zsÀé¤UÀ¼À GvÀàwÛ, ¸ÀégÀPÀ®àUÀ¼ÀÄ, ªÀåAd£ÀPÀ®àUÀ¼ÀÄ.
10. ¥ÀzÀgÀZÀ£É - ¥ÀzÀªÀåªÀ¸ÉÜ, £ÁªÀÄ¥ÀzÀ, QæAiÀiÁ¥ÀzÀ, UÀÄtªÁZÀPÀ (£ÁªÀÄ«±ÉÃµÀt, QæAiÀiÁ«±ÉÃµÀt)
11. ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ –vÀ¢ÝvÀ ªÀÄvÀÄÛ DSÁåvÀ ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ, «¨sÀQÛ ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ, PÁ® ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ, °AUÀ-ªÀZÀ£À ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ. ªÁåPÀgÀZÀ£É, ¸ÀgÀ¼ÀªÁPÀå, ¸ÀAQÃtðªÁPÀå, ¸À«Ää±ÀæªÁPÀå.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1. PÀ£ÀßqÀ PÉÊ¦r - ¸ÀA PÉ.« ¥ÀÄlÖ¥Àà (ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ «±Àé«zÁå®AiÀÄ)
2. ªÀtð£ÁvÀäPÀ ¨sÁµÁ «eÁÕ£À - eÉ.J¸ï.PÀÄ½î
3. ¸ÁªÀiÁ£Àå ¨sÁµÁ«eÁÕ£À - PÉ. PÉA¥ÉUËqÀ
4. ±À§ÝªÀÄtÂzÀ¥Àðt - ¸ÀA. JA.JA. PÀ®§ÄVð, ©.n. ¸Á¸À£ÀÆgÀ
5. £À®ÄßrUÀ£Àßr - ¥ÀzÀä£Á¨sÀ ±ÀªÀÄð
6. PÀ£ÀßqÀPÉÌ ¨ÉÃPÀÄ PÀ£ÀßqÀzÉÝÃ ªÁåPÀgÀt - r. J£ï.±ÀAPÀgÀ¨sÀlÖ
7. PÀ£ÀßqÀ ¸ÀAQë¥ÀÛ ªÁåPÀgÀt - PÉ. PÀÄ±Á®¥ÀàUËqÀ
8. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ gÀÆ¥À-gÉÃµÉUÀ¼ÀÄ - «°AiÀÄA ªÀiÁqÁÛ
9. DzsÀÄ¤PÀ ªÀtð£ÁvÀäPÀ ¨sÁµÁ «eÁÕ£À - gÁeÉÃ±Àéj ªÀÄºÉÃ±ÀégÀAiÀÄå
10. *Modern Linguistics - Krishnamurthy*
11. ±À§ÝªÀÄtÂ zÀ¥Àðt «¼Á¸À - qÁ. «. ²ªÁ£ÀAzÀ
12. ¨sÁµÁ «eÁÕ£ÀzÀ ªÀÄÆ®vÀvÀéUÀ¼ÀÄ - JA. azÁ£ÀAzÀ ªÀÄÆwð

**¥ÀwæPÉ: kan.HC. 3.2 DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå -¨sÁUÀ-1**

**(ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30, ಒಟ್ಟು-100 ಅಂಕಗಳು)**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4**

ªÀ¸ÁºÀvÀÄ±Á» gÁdPÁgÀtzÀ ¥ÀjuÁªÀÄªÁV 19£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è ¨sÁgÀvÀzÀ ¥ÀæeÉÕAiÀÄ£ÀÄß ¥Àæ¨sÁ«¹zÀ DzsÀÄ¤PÀvÉ ªÉÊZÁjPÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁ£ÀªÀvÁªÁzÀUÀ¼ÀÄ ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¸ÀAªÉÃzÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß gÀÆ¦¹zÀ ZÁjwæPÀ ¥À®èlUÀ¼À£ÀÄß ¥Àj²Ã°¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ EAVèÃµÀ, «zÁå¨sÁå¸À,DAUÀè ¸Á»vÀåzÀ ¸ÀA¥ÀPÀðzÀ ¥sÀ®ªÁV ¨sÁgÀvÀzÀ°è PÁtÂ¹PÉÆAqÀ gÁ¶ÖçÃAiÀÄªÁzÀ, ¸ÀÄzsÁgÀtªÁzÀ,DzÀ±ÀðªÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ¥ÀÄ£ÀgÀÄfÓÃªÀ£ÀzÀ ºÀA§®UÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ D±ÀæAiÀÄ,DPÀÈw, C©üªÀåQÛAiÀÄ£ÀÄß ¥Àæ¨sÁ«¹zÀ §UÉAiÀÄ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸ÀÄªÀÅzÀÄ,zÉÃ² ¸Á»vÀå, ¥ÁæzÉÃ²PÀ ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁæaÃ£À PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉ¬ÄAzÀ ¥ÀqÉzÀ ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼À »£Éß¯ÉAiÀÄ°è DzsÀÄ¤PÀ ¸Á»vÀåzÀ ªÀ¸ÀÄÛ.D±ÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀoÁåzsÁjvÀªÁV ZÀað¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

**1) vÁwéPÀ:**

1. DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ,zsÉÆÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ (¥Á±ÁÑvÀå ªÀÄvÀÄÛ zÉÃ²£É¯ÉUÀ¼À°è)

2. DzÀ±ÀðªÁzÀ,ªÀiÁ£ÀªÀvÁªÀzÀ,ªÁ¸ÀÛªÀªÁzÀ,gÁ¶ÖçÃAiÀÄvÉ,¥ÀæAiÉÆÃUÀ²Ã®vÉ,¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ¥ÀÄ£ÀgÀÄfÓÃªÀ£À,¸ÀÄzsÁgÀtªÁ¢

ZÀ¼ÀÄªÀ½UÀ¼ÀÄ,DAUÀè ²PÀët ªÀÄvÀÄÛ ¸Á»vÀåzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ .

3.£ÀªÉÇÃzÀAiÀÄ ¸Á»vÀå :¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ D±ÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ,¥ÀæªÀÄÄR ¸Á»vÀå gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ. (¨sÁªÀVÃvÉ/¸ÀtÚPÀvÉ/PÁzÀA§j/£ÁlPÀ EvÁå¢)ªÀÄvÀÄÛ PÀ«UÀ¼ÀÄ (¨ÉÃAzÀæ.PÀÄªÉA¥ÀÄ,©.JA.²æÃ,UÉÆÃPÁPÀ,ªÀÄzsÀÄgÀZÉ£ÀßgÀÄ,¥ÀÄ.w.£À)PÀxÉUÁgÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÁzÀA§jPÁgÀgÀÄ (UÀÄ¯Áér ªÉAPÀlgÁAiÀÄÄgÀÄ,JA.J¸ï.¥ÀÄlÖtÚ,wgÀÄªÀÄ¯ÁA¨Á,PÀ¯ÁåtªÀÄä.PÉÆqÀV£ÀUËgÀªÀÄä.ªÀiÁ¹Û,PÁgÀAvÀ,PÀÄªÉA¥ÀÄ)

4. ¥ÀæUÀw²® ¸Á»vÀå: ¥ÀæUÀw²Ã® ZÀ¼ÀÄªÀ½AiÀÄ »£Éß¯É.¹zÁÝAvÀUÀ¼ÀÄ,¥ÀæUÀw²Ã® ¸Á»vÀåzÀ ¯ÉÃRPÀgÀÄ ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ,ªÀiÁPÀìðªÁzÀ,¸ÀªÀiÁdªÁzÀ,¸ÀªÀÄvÁªÁzÀ,UÁA¢üÃªÁzÀ,¥ÀæªÀÄÄR ¸Á»vÀå gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRPÀgÀÄ (C.£À.PÀÈ.,vÀ.gÁ.¸ÀÄ.,¤gÀAd£À,§¸ÀªÀgÁd. PÀnÖÃªÀÄ¤,²æÃgÀAUÀ,PÉÊ¯Á¸ÀA,ZÀzÀÄgÀAUÀ,C£ÀÄ¥ÀªÀiÁ ¤gÀAd£À,zÉÃªÁAUÀ£Á ±Á¹Ûç,±ÁåªÀÄ¯Á zÉÃ« ¨É¼ÀUÁAªÀPÀgÀ)

**2) ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ:**

1. PÁªÀå – UÀj- ¨ÉÃAzÉæ

2. PÁzÀA§j – PÁ£ÀÆgÀÄ ºÉUÀÎqÀw – PÀÄªÉA¥ÀÄ

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1.²ªÀgÁªÀÄ PÁgÀAvÀgÀ ¸ÀªÀÄUÀæ ¸Á»vÀå ¸ÀA¥ÀÄlUÀ¼ÀÄ.

2.ªÀiÁ¹Û ¸ÀªÀÄUÀæ ¸Á»vÀå CªÀ¯ÉÆÃPÀ£À - 1.2 ¸ÀA.ªÀiÁ«£ÀPÀgÉ gÀAUÀ£ÁxÀ£ï 2001

3.PÀ£ÀßqÀ ¸À»vÀå «gÁmï ¥ÀÄgÀÄµÀ - qÁ.f.J¸ï.DªÀÄÆgÀ

4.DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ - qÁ.«ÃgÀtÚ gÁdÆgÀ

5.ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ZÀjvÉæ - ¥ÉÆæ.J¯ï.J¸ï.±ÉÃµÀVjgÁªÀ

6.¥ÀæUÀw²Ã®,zÀ°vÀ,§AqÁAiÀÄ - ¸ÀA.ZÀAzÀæ±ÉÃRgÀ ¥ÁnÃ®

7.PÀ£ÀßqÀ PÀxÀ£À ¸Á»vÀå - f.J¸ï.DªÀÄÆgÀ

8.ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÁå¯ÉÆÃPÀ£À - qÁ.JZï.J¸ï.ªÉÄÃ°£ÀªÀÄ¤

9.PÀÄªÉA¥ÀÄ PÁzÀA§jUÀ¼ÀÄ - ¸ÀA.

10.DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ £ÁlPÀ -qÁ.PÉ.ªÀÄgÀ¼À¹zÀÝ¥Àà

11.PÀ£ÀßqÀ PÁzÀA§j ¸Á»vÀå - qÁ. f.J¸ï.DªÀÄÆgÀ

**¥ÀwæPÉ: kan.HC. 3.3 ²µÀÖ ªÀÄvÀÄÛ d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À vÁwéPÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ**

**(ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30, ಒಟ್ಟು-100 ಅಂಕಗಳು)**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4**

MAzÀÄ zÉÃ±ÀzÀ,d£ÁAUÀzÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß,CªÀÅUÀ¼À CAvÀB¸ÀvÀéªÀ£ÀÄß CjAiÀÄÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀßªÁV ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉ¸ÀÄªÀÅzÀÄ CUÀvÀå J¤¹zÉ. ²µÀå ªÀÄºÁåPÁªÀåUÀ¼À §UÉUÉ PÀ£ÀßqÀzÀ°è FUÁUÀ¯ÉÃ ¸ÁPÀµÀÄÖ CzsÀåAiÀÄ£ÀUÀ¼ÀÄ £ÀqÉ¢ªÉ.d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁåPÁªÀåUÀ¼À «µÀAiÀÄzÀ®Æè,EwÛÃaUÉ ºÉaÑ£À CzsÀåAiÀÄ£ÀUÀ¼ÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛ°ªÉ.d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁåPÁªÀåUÀ¼À PÀÄjvÀÄ ¸ÉÊzÁÞAwPÀ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀ CUÀvÀå«zÉ.

1. **vÁwéPÀ:**

1. ªÀÄºÁPÁªÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉ - ²µÀ× ªÀÄvÀÄÛ eÁ£À¥ÁzÀ,¨sÁgÀwÃAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ°è ªÀÄºÁPÁªÀåzÀ ¸ÀégÀÆ¥À,®PÀët,ªÀ¸ÀÄÛ,¨sÁµÉ, bÀAzÀ¸ÀÄì,vÀAvÀæ,±ÉÊ°.

2. d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À CzsÀåAiÀÄ£À – d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À ¥ÀgÀA¥ÀgÉ,gÁªÀiÁAiÀÄt,ªÀÄºÁ¨sÁgÀvÀªÀ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼ÀÄ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ £ÁAiÀÄPÀgÀ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼ÀÄ.

3. ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼À°è ¸ÁA¥ÀæzÁ¬ÄPÀ CA±ÀUÀ¼ÀÄ –EwºÁ¸À ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀÄgÁt £ÀA©PÉ, ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ,DZÀgÀuÉ,ªÀiÁAwæPÀ CA±ÀUÀ¼ÀÄ.

**2) ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ:**

1. ªÀÄ¯ÉAiÀÄ ªÀiÁzÉÃ±ÀégÀ PÁªÀå - ¸ÀA- qÁ. ¦. PÉ gÁd±ÉÃRgÀ (¸ÀAPÀªÀÄä£À ¸Á®Ä)

2. ¨sÀªÀå ªÀiÁ£ÀªÀ - ¥ÉÆæ. ¸ÀA. ². ¨sÀÆ¸À£ÀÆgÀÄªÀÄoÀ (PÀ¯Áåt PÁAqÀ)

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1.ªÀÄºÁPÁªÀå ¸ÀégÀÆ¥À- qÁ.f.J¸ï.²ªÀgÀÄzÀæ¥Àà

2.ªÀÄºÁPÁªÀåzÀ ®PÀët –qÁ.n.«.ªÉAPÀmÁZÀ®±Á¹Ûç

3.²æÃgÁªÀiÁAiÀÄt zÀ±Àð£ÀA ªÀÄºÁPÁªÀå –qÁ.JZï.w¥ÉàÃgÀÄzÀæ¸Áé«Ä

4.¥Á±ÁÑ±Àå ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ªÀÄºÁPÁªÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉUÀ¼À ªÀÄ£ÉÆÃzsÀªÀÄð -¥ÉÆæ.J¯ï.J¸ï.±ÉÃµÀVjgÁªï

5.d£À¥ÀzÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼ÀÄ- qÁ.CA§¼ÀPÉ »jAiÀÄtÚ

6.¨sÀªÀåªÀiÁ£ÀªÀ PÁªÀåzÀ±Àð£À -¸ÀA.qÁ.UÀÄgÀÄ°AUÀ PÁ¥À¸É

7.ºÁ®ÄªÀÄvÀ ªÁå¸ÀAUÀ1-4-¸ÀA.qÁ.J¥sï.n.ºÀ½îPÉÃj, PÀ£ÀßqÀ «.«.ºÀA¦

8.ºÁ®ÄªÀÄvÀ ¸ÀA¸ÀÌøw -¸ÀA.qÁ.J¥sï.n.ºÀ½îPÉÃj, «PÁ¸À ¥Àæ.ºÉÆ¸À¥ÉÃmÉ

**¥ÀwæPÉ: kan.SC. 3.4.1 C£ÀÄªÁzÀ : vÀvÀé-vÀAvÀæ-«zsÁ£À**

**(ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30, ಒಟ್ಟು-100 ಅಂಕಗಳು)**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4**

«©ü£Àß ¸ÀªÀiÁd, ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ eÁÕ£À¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄÄSÁªÀÄÄTAiÀiÁV¸ÀÄªÀ ¸ÀA§AzsÀ ¸ÉÃvÀÄªÉ ‘C£ÀÄªÁzÀ’ ªÉÊeÁÕ¤PÀ¯ÉAiÉÄ¤¹gÀÄªÀ C£ÀÄªÁzÀªÀÅ vÁwéPÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁæAiÉÆÃVPÀvÉAiÀÄ ¥Áw½UÀ¼À°è ¹¢Þ¸ÀÄªÀ ¨sÁµÁPË±À®å eÁÕ£ÁzsÁjvÀ ¸ÀªÀiÁd ¸ÀÈ¶ÖAiÀÄ°è ªÀÄºÀvÀézÀ ¸ÁÜ£À ¥ÀqÉ¢gÀÄªÀ C£ÀÄªÁzÀ eÁUÀwPÀ ªÀÄ£ÀßuÉ¬ÄgÀÄªÀ eÁÕ£À ±ÁSÉ C£ÀÄªÁzÀPÀ£À CºÀðvÉ, C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥ÀæAiÉÆÃUÀ²Ã® ¸ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄ²¹ÛÃAiÀÄ ¥ÀjtÂw ¥ÁArvÀåzÀ°è ¥Àj¥ÀÆtðvÉUÉ vÁUÀÄªÀ ‘C£ÀÄªÁzÀ’ PÀ¯ÉAiÀÄÄ ªÀåQÛ¬ÄAzÀ AiÀÄAvÀæUÀ½UÉ ªÀUÁðªÀuÉUÉÆ¼ÀÄîwÛgÀÄªÀ DzsÀÄ¤PÀ vÀAvÀæeÁÕ£ÀzÀ ¨É¼ÀªÀtÂUÉUÀ¼À »£Àß¯ÉAiÀÄ°è ‘C£ÀÄªÁzÀ’zÀ ¨sÁ¶PÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ, ¸Á»wåPÀ ¸ÀªÀÄ¸Éå-¸ÁzsÀåvÉUÀ¼À£ÀÄß ¥Àj²Ã°¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

1. C£ÀÄªÁzÀ - ¥ÀjPÀ®à£É, ««zsÀ ªÁåSÉåUÀ¼ÀÄ, GzÉÝÃ±À, ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀUÀ¼ÀÄ, C£ÀÄªÁzÀzÀ EwºÁ¸À (¨sÁgÀwÃAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ eÁUÀwPÀ £É¯ÉAiÀÄ°è)
2. C£ÀÄªÁzÀzÀ vÀvÀéUÀ¼ÀÄ – (¥ÉÆÃ¸ïÖUÉÃmï, ¸ÀÄ¸Á£ï, ªÉÄÊPÉ¯ï PÁæöå¤£ï) C£ÀÄªÁzÀzÀ ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼ÀÄ (¨sÁ¶PÀ, ªÁåPÀgÀuÁvÀäPÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ) ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ (Semantic equivalence) C£ÀÄªÁzÀzÀ°è ¸ÀA¢UÀÞvÉUÀ¼ÀÄ (Untranslatability) ¸ÀAªÁ¢ C£ÀÄªÁzÀzÀ C¸ÁzsÀåvÉUÀ¼ÀÄ, C£ÀÄªÁzÀzÀ°è ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ gÁdPÁgÀt.
3. C£ÀÄªÁzÀPÀ£À CºÀðvÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ – CAvÀgï¨sÁ¶AiÀÄ (Interlingual) CAvÀgï¨sÁ¶AiÀÄ (Interlingual), C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼ÀÄ, ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ, ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀ, ¸ÀAUÀæºÁ£ÀÄªÁzÀ, DA²PÀ C£ÀÄªÁzÀ, AiÀÄAvÁæ£ÀÄªÁzÀ, gÀÆ¥ÁAvÀgÀ, «¸ÀÛgÀuÉ (¥ÀoÁåzsÁjvÀ ªÀÄvÀÄÛ «µÀAiÀiÁzsÁjvÀ)
4. C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥ÁæAiÉÆÃVPÀ CzsÀåAiÀÄ£À (UÀzÀå ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀoÀå¥ÀæPÁgÀUÀ¼À C£ÀÄªÁzÀ)

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1. ¨sÁµÁAvÀgÀ PÀ¯É - ¥ÀæzsÁ£À UÀÄgÀÄzÀvÀÛ
2. ¨sÁµÁAvÀgÀ - N.J¯ï.£ÁUÀ¨sÀÆµÀt¸Áé«Ä, PÀ£ÀßqÀ «.«.ºÀA¦
3. ¨sÁµÁAvÀgÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ £É¯ÉUÀ¼ÀÄ - PÀjÃUËqÀ ©ÃZÀ£À ºÀ½î, PÀ£ÀßqÀ «.«.ºÀA¦
4. C£ÀÄªÁzÀ PÀ¯É - eÉ.J¸ï.PÀÄ½î ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄÄgÀr
5. *Linguistic theory of translation – J.C.Catford*
6. *Translation studies - Susan bassnet*
7. *The art of translation - T.H.Savory*
8. *Translation and Globalization - Michael Cronin Routedge,London.2004*
9. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÈd£À²Ã®vÉ - ºÉZï.JA.ªÀÄºÉÃ±ÀégÀAiÀÄå
10. vË®¤PÀ ¸Á»vÀå - zÉÃ.dªÀgÉÃUËqÀ
11. £ÁUÀªÀ°è -JZï.J¯ï.£ÁUÉÃUËqÀ C©ü£ÀAzÀ£À UÀAxÀæ

**¥ÀwæPÉ: kan.SC.3.4.2 ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå**

**(ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30, ಒಟ್ಟು-100 ಅಂಕಗಳು)**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4**

¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ°è ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ªÀÄvÀÄÛ vÀ«Ä¼ÀÄ ¸Á»vÀåzÀ £ÀAvÀgÀzÀ ¥ÁæaÃ£À ¥ÀgÀA¥ÀgÉ ºÉÆA¢gÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀåzÀ°è 12£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ªÀZÀ£ÀPÁwðAiÀÄgÀÄ ¹ÛçÃAiÀiÁvÀäPÀ C©üªÀåQÛAiÀÄ ªÉÆzÀ® ªÀiÁzÀjUÀ¼ÁVzÁÝgÉ. PÀ£ÀßqÀ d£À¥ÀzÀ PÀªÀ¬ÄwæAiÀÄgÀÄ zÉÃ¹¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉUÉ DzÉåAiÀÄgÁVzÁÝgÉ. ªÀÄzsÀåAiÀÄÄUÀzÀ ºÀjzÁ¸À ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀÄ ¨sÀQÛ¸Á»vÀå gÀa¹zÁÝgÉ. PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀåzÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉ ¥Àæ¨sÁªÀ ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼À£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ ¹ÛçÃªÁzÀ, ªÀÄ»¼Á ZÀ¼ÀÄªÀ½UÀ½AzÀ PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀåPÉÌzÀQÌzÀ ¹ÛçÃ¥ÀgÀ DAiÀiÁªÀÄUÀ¼À ¥Àj²Ã®£É MmÁÖgÉ, ¸ÀªÀiÁ£À ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ D±ÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ, ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ «ªÀÄ±Éð ¥ÀgÁªÀÄ±ÉðAiÀiÁV ¥ÀæPÀlUÉÆArgÀÄªÀÅzÀgÀ C£ÀÄ¸ÀAzsÁ£À ¥Àæ¸ÀÄÛvÀ ¥ÀwæPÉ.

1. **vÁwéPÀvÉ:** ¸Á»vÀå-¸ÀªÀiÁd-¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄ ¸ÀA§AzsÀUÀ¼ÀÄ, ªÀÄ»¼É ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÈd£À²Ã®vÉ

1. PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ»¼É- ªÀiËTPÀ ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ²µÀ× ¸Á»vÀå, ªÀÄ»¼É ªÀÄvÀÄÛ DzsÀÄ¤PÀvÉ ªÀ¸ÁºÀvÉÆÃvÀÛgÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå, ¹ÛçÃ ªÁzÀzÀ ¥ÀjPÀ®Ö£É, ¥Àæ¸ÁÜ£ÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àj¨sÁµÉ, ªÀÄ»¼Á CzsÀåAiÀÄ£ÀzÀ ¥ÀjPÀ®à£ÉUÀ¼ÀÄ (°AUÀ, °AUÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ, ¦vÀÈ¥ÀæzsÁ£ÀvÉ, ªÀiÁvÀÈ¥ÀæzsÁ£ÀvÉ) ªÀÄvÀÄÛ «zsÁ£ÀUÀ¼ÀÄ, ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¹ÛçÃªÁzÀ, ¹ÛçÃªÁ¢ «ªÀÄ±Éð ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¹ÛçÃªÁzÀ, ¹ÛçÃ ªÁzÀzÀ aAvÀQAiÀÄgÀÄ.

2. PÀ£ÀßqÀ d£À¥ÀzÀ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ»¼É – d£À¥ÀzÀ ¸Á»vÀåzÀ°è ªÀÄ»¼Á ¸ÀAªÉÃzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ – d£À¥ÀzÀ ¥ÀzÀå ¸Á»vÀåzÀ°è ªÀÄ»¼É ªÀÄvÀÄÛ UÀzÀå ¸Á»vÀåzÀ°è ªÀÄ»¼É.

3. ªÀÄzsÀåAiÀÄÄUÀzÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ»¼É – ªÀZÀ£À ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ QÃvÀð£À ¸Á»vÀåzÀ°è ªÀÄ»¼É (¯ÉÃRQAiÀiÁV-C£ÀÄ¨sÁ«AiÀiÁV-¸ÀªÀiÁd fÃ«AiÀiÁV)

4. DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå PÁzÀA§j, PÀvÉ, PÀªÀ£À (1900 jAzÀ 2010) ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRQAiÀÄgÀÄ ¸ÀAvÀÆ¨Á¬Ä ¤Ã®UÁgÀ, PÀ¯ÁåtªÀÄä ±ÁåªÀÄ¯ÁzÉÃ« §¼ÀUÁAªÀPÀgÀ, PÉÆqÀV£À UËgÀªÀÄä, gÁdªÁqÉ (Vj¨Á¯É) C£ÀÄ¥ÀªÀiÁ ¤gÀAd£À, «ÃuÁ ±ÁAvÉÃ±ÀégÀ, ±ÉÊ®eÁ ±ÁAvÁzÉÃ« PÀt«, GqÀZÀt £ÉÃ«ÄZÀAzÀæ.

5. ¸ÀÈd£ÉÃvÀgÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå - ¥ÀwæPÉÆÃzÀåªÀÄ ¥Àæ§AzsÀ,¸Á»vÀå, «£ÉÆÃzÀ ¸Á»vÀå, ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå, DvÀä ZÀjv,Éæ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£À, «ªÀÄ±Éð.

**2) ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ:**

1. UÀgÀwAiÀÄ ºÁqÀÄUÀ¼ÀÄ - PÁ¥À¸É gÉÃªÀ¥Àà ªÀÄvÀÄÛ ¦.zsÀÆ¯Á

2. ²ªÀ±ÀgÀuÉAiÀÄgÀ ªÀZÀ£ÀUÀ¼ÀÄ - (CPÀÌªÀÄºÁzÉÃ«,CªÀÄÄUÉ gÁAiÀÄªÀÄä, DAiÀÄÝQÌ®PÀÌªÀÄä)

¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:

1. ¹ÛçÃªÁ¢ ¸Á»vÀå «ªÀÄ±Éð - ¸ÀA. vÉÃd¹é¤ ¤gÀAd£À ªÀÄvÀÄÛ ¹ÃªÀÄAw¤ ¤gÀAd£À
2. C©üªÀåQÛ - ¸ÀA. qÁ. ±Á°¤ gÀWÀÄ£ÁxÀ, qÁ. ªÀÄzsÀÄ ªÉAPÁgÉrØ
3. PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ°è ¹ÛçÃ¸ÀAªÉÃzÀ£ÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥À - ¸ÀA. §gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà
4. ªÀÄ»¼É ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀiÁd – «dAiÀiÁ zÀ¨Éâ
5. £Áj zÁj ¢UÀAvÀ – «dAiÀiÁ zÀ¨Éâ
6. ªÀÄ»¼É ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå – ¸ÀA.f.J¸ï. ²ªÀgÀÄzÀæ¥Àà
7. ¸Á»vÀå ¸ÀAªÉÃzÀ£É – qÁ. ±ÁAvÁ EªÀiÁæ¥ÀÆgÀ
8. ¹ÛçÃªÁzÀ ¥ÀæªÉÃ²PÉ - ©.J£ï. ¸ÀÄ«ÄvÁæ¨Á¬Ä, J£ï, UÁAiÀÄwæ
9. PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå ZÀjvÉæ – qÁ. JZï.J¸ï.²æÃªÀÄw PÀ£ÀßqÀ «.«. ºÀA¦
10. PÀ£ÁðlPÀzÀ PÀªÀ¬ÄwæAiÀÄgÀÄ qÁ. ¸ÀgÉÆÃf¤ ªÀÄ»¶
11. ºÀ¢§zÉAiÀÄ zsÀªÀÄð – ªÀÄzsÀÄ ªÉAPÁgÉrØ
12. ªÀÄzsÀåAiÀÄÄUÀzÀ ªÀÄ»¼Á ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÈd£À²Ã®vÉ – qÁ. ±ÁAvÁ EªÀiÁæ¥ÀÆgÀ
13. C¯ÉUÀ¼À°è CAvÀgÀAUÀ – ªÉÊzÉÃ»AiÀÄgÀ ¸ÀªÀÄUÀæ PÀvÉUÀ¼ÀÄ : CPÀëgÀ ¥Àæ, ¸ÁUÀgÀ.

**¥ÀwæPÉ: kan.SC.3.4.3 ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå**

eÁÕ£ÁzsÁjvÀªÁzÀ DzsÀÄ¤PÀ dUÀwÛ£À°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ eÁÕ£À¥Àæ¸ÀgÀt ¸À±ÀPÀÛ ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÀÄ.ªÀiÁ»w vÀAvÀæeÁÕ£À¢AzÀ dUÀvÀÄÛ MAzÀÄ ¸ÀtÚ ¨sËUÉÆÃ½PÀ UÉÆÃ¼ÀªÁVgÀÄªÀ EA¢£À ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ –ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À C¥ÁgÀ ±ÀQÛ¸ÁzsÀåvÉUÀ¼À£ÀÄß ¨Ë¢ÝPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¨sËwPÀ ¥ÀæUÀwAiÀÄ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ¥ÀjuÁªÀÄPÁj ¤ªÀðºÀuÉAiÀÄ CUÀvÀåªÀ£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ PÀ£ÀßqÀ £ÁqÀÄ-£ÀÄr ¸Á»vÀåzÀ ¨É¼ÀªÀtÂUÉ,¸ÀÜ½ÃAiÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉUÀ¼À ¸ÀAªÀzsÀð£ÉAiÀÄ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ¸ÁªÀiÁfPÀ §zÀÞvÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæeÁ¥Àæ¨sÀÄvÀézÀ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀÄzsÀåªÀÄUÀ¼À ¥ÁvÀæªÀ£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ F ¥ÀwæAiÀÄ ªÀÄÄRå GzÉÝÃ±ÀUÀ¼ÀÄ.

1. ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄ-¥ÀjPÀ®à£É,¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À GUÀªÀÄ «PÁ¸À,¥ÀæAiÉÆÃd£À,¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ,¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁªÀiÁfPÀ §zÀÝvÉ, ¸ÁªÀiÁfPÀ £ÁåAiÀÄ ªÀÄ»¼Á ¸À§°ÃPÀgÀt ªÀiÁ£ÀªÀ ºÀPÀÄÌUÀ¼À gÀPÀëuÉ,¥Àj¸ÀgÀ ¥ÀæeÉÕ.

2. .¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼ÀÄ-¥ÁgÀA¥ÀjPÀ (¨sÁµÉ,PÀÄtÂvÀ,¸ÀAVÃvÀ,¸Á»vÀå,avÀæPÀ¯É,C©ü£ÀAiÀÄ),DzsÀÄ¤PÀ

(¥ÀæwPÉ,¨Á£ÀÄ°,zÀÆgÀzÀ±Àð£À,ZÀ®£ÀavÀæ,UÀtPÀAiÀÄAvÀæ,«zÀÄå£ÁäCAZÉ.E-ªÉÄÃ¯ï, E-¥ÀwæPÉ, ¸ÁªÀiÁfPÀ

¸ÀA¥ÀPÀð vÁtUÀ¼ÀÄ(¥ÉÃ¸ï §ÄPï) eÁ®vÁtUÀ¼ÀÄ,CAvÀeÁð®.

3. PÀ£ÀßqÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼À EwºÁ¸À: PÀ£ÀßqÀzÀ°è ªÀÄÄzÀætPÀ¯É,ªÉÆzÀ® PÀ£ÀßqÀ¥ÀwæPÉ, ¥ÀwæPÉAiÀÄ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ ¢£À¥ÀwæPÉ,ªÁgÀ¥ÀwæPÉ

¸ÀA¥ÁzÀQÃAiÀÄ,¸Á¥ÁÛ»PÀ ¥ÀÄgÀªÀtÂ,ªÁZÀPÀgÀªÁtÂ,CUÀæ¯ÉÃR£À.

4. PÀ£ÀßqÀ ¥ÀwæPÉÆÃzÀåªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå:(ªÀiÁ¹Û,¨ÉÃAzÉæ,r«.f,ªÉÆºÀgÉ ºÀtªÀÄAvÀgÁAiÀÄgÀÄ,D®ÆgÀÄ ªÉAPÁlgÁAiÀÄgÀÄ, ºÀqÉðÃPÀgÀ ªÀÄAd¥Àà,¹zÀÞªÀ£ÀºÀ½î PÀÈµÀÚ±ÀªÀÄðgÀÄ)

5.PÀ£ÀßqÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ :ªÀÄoÀ,fÃªÀ£À²PÀët,ªÁUÀÆâµÀt,¸ÀzÉÆãÃzÀ ZÀA¢æPÉ,¸ÁQë,dAiÀÄAw,²ªÁ£ÀÄ¨sÀªÀ,dAiÀÄPÀ£ÁðlPÀ,¥Àæ§ÄzÀÝPÀ£ÁðlPÀ,fÃªÀ£À,PÉÆgÀªÀAf,PÀ£ÀßqÀ¸Á»vÀå ¥ÀjµÀvÀàwæPÉ,¥ÀæeÁªÀÄvÀ,PÀªÀÄð«ÃgÀ,¥Àæ¥ÀAZÀ.¸ÀAPÀæªÀÄt.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1.PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ,EwºÁ¸À, - ¥Àæ. PÀ£ÁðlPÀ ¸Á»vÀå CPÁqÉ«Ä,¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ ªÀvÀðªÀiÁ£À 1992

2.PÀ£ÀßqÀzÀ°è PÀ¯É ªÀÄvÀÄÛ ¸Á»vÀå - ¯ÉÃR£À ¤gÀAd£À ªÁ£À½î-²ªÀgÁªÀÄPÁgÀAvÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À

PÉÃAzÀæ,¥ÀÄvÀÆÛgÀÄ.

3. *History of Kannada Journalism – K.V.Nagaraj 1987*

4.¥sÀ.UÀÄ.ºÀ¼ÀPÀnÖAiÀÄªÀgÀ ¥ÀwæPÁ ¸Á»vÀå -qÁ.¥ÀArvÀ gÁoÉÆÃqÀ

5.¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ : J¸ï.Dgï.ZÀAzÀæ±ÉÃRgÀ

6.DzsÀÄ¤PÀ .¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ºÁUÀÆ ¸ÀªÀiÁd :r.©.£ÁAiÀÄPÀ

7.¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ .¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ : (¸ÀA)§¸ÀªÀgÁd ¸À§gÀzÀ

8.¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¥ÀwæPÉÆÃzÀåªÀÄ ¥ÀjZÀAiÀÄ : £ÁrUÀ PÀÈµÀÚªÀÄÆwð

9. ¥ÀwæPÉÆÃzÀåªÀÄ ¥ÀjZÀAiÀÄ : r.J¸ï.ºÀPÁj

10.¹¤ªÀiÁ vÀgÀAUÀ :C§ÄÝ¯ï gÀºÀªÀiÁ£À ¥Á±Á

11.¨Á£ÀÄ° §gÀªÀtÂUÉ :J£ï.PÉ.PÀÄ®PÀtÂð

12. .¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ : J¸ï.¢ªÁPÀgÀ

**¥ÀwæPÉ: kan.OE.3.5 PÀ£ÀßqÀ ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå (N.».) 50 CAPÀUÀ¼ÀÄ**

DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ gÀÆ¥ÀUÀ¼ÁzÀ ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ºÁUÀÆ ¸ÁªÀiÁfPÀ DAiÀiÁªÀÄUÀ½AzÀ DAiÀiÁ ¥ÁæzÉÃ²PÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àj¸ÀgÀ CzsÀåAiÀÄ£ÀPÉÌ ªÀÄºÀvÀézÀ DPÀgÀUÀ¼ÀÄ. ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀåªÀÅ ««zsÀ eÁÕ£À ±ÁSÉUÀ¼À DUÀgÀ.«©ü£Àß ¥ÀæPÀÈw ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À ««zsÀ ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ¼À gÁdQÃAiÀÄ,¸ÁªÀiÁfPÀ,ªÉÊZÁjPÀvÉAiÀÄ ¥ÀjZÀAiÀÄªÀ£ÀÄß PÉÆqÀÄªÀ ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀåªÀÅ UÀA©üÃgÀ CzsÀåAiÀÄ£ÀzÀ ¸ÁªÀÄVæAiÀiÁVzÉ.

**vÁwéPÀvÉ CzsÀåAiÀÄ£À:**

1. DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀzÀ UÀzÀå ¥ÀæPÁgÀªÁV ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå

2. ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀåzÀ ¸ÀégÀÆ¥À,®PÀët ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæAiÉÆÃd£À

**¥ÀoÀå:**

1. ¥ÉgÀÄ«£À ¥À«vÀæ PÀtÂªÉAiÀÄ°è - £ÉÃ«ÄZÀAzÀæ - £ÀªÀ PÀ£ÁðlPÀ ¥À©èPÉÃµÀ£ï ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ**:

1.¥ÀæªÁ¸ÉÆÃzÀåªÀÄ ºÁUÀÆ PÀ£ÀßqÀzÀ°è – qÁ.J¸ï.«zÁå±ÀAPÀgÀ ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå

2.£Á£ÉÆ§â ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¥ÀæªÁ¹ - ªÁå¸ÀgÁAiÀÄ §¯Áè¼À

3.fÃªÀ£À °Ã¯É - C£ÀÄ.¸Á° gÁªÀÄZÀAzÀægÁAiÀÄ ¸Á»vÀå DPÁqÉ«Ä £ÀªÀzÉºÀ°

4.KPÁQ ¥ÀæªÁ¹ - zÉÆqÉØÃj ªÉAPÀlVjgÁªï

5.¸ÀªÀÄÄzÀæzÀZÉ¬ÄAzÀ - qÁ.«.PÀÈ.UÉÆÃPÁPÀ

6.PÀ£ÀßqÀ «±ÀéPÉÆÃ±À - ¸ÀA¥ÀÄl 3

7. PÀ£ÀßqÀzÀ°è ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå MAzÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À – qÁ. ©. N. C£ÀÄgÁzsÁ

8. ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå MAzÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À - ¸ÀA. ªÀÄ¯ÉèÃ¥ÀÄgÀA f. ªÉAPÀmÉÃ±ï

9. ¥ÀæªÁ¸À ¸Á»vÀå – qÁ. J£ï. J¸ï vÁgÁ£Áxï

**JA. J. PÀ£ÀßqÀ ¥ÀjµÀÌøvÀ ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ**

**(2015-16,17 C£ÀAvÀgÀzÀ CªÀ¢üUÁV ¹.©.¹.J¸ï. ¥ÀoÀåPÀæªÀÄ)**

**JA. J PÀ£ÀßqÀ ¸É«Ä¸ÀÖgï -4**

**¥ÀwæPÉ: Kan.H.C.4.1 PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É ªÀÄvÀÄÛ QgÀÄ¥Àæ§AzsÀ gÀZÀ£É**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 50, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, ¥Àæ§AzsÀPÉÌ-20,( 10CAPÀUÀ¼ÀÄ ¥Àæ§AzsÀPÉÌ,10CAPÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀAzÀ±Àð£ÀPÉÌ) MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ) ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É EAzÀÄ J®è PÉëÃvÀæUÀ¼À°è £ÀqÉAiÀÄÄwÛzÉ. EzÀPÉÌ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ºÉÆgÀvÁV®è. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ CxÀð, ªÁå¦Û, ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ DPÀgÀUÀ¼ÀÄ, PÉëÃvÀæPÁAiÀÄð ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ §gÀªÀtÂUÉ, ªÀÄºÁ¥Àæ§AzsÀ gÀZÀ£É, Crn¥ÀàuÉUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀÄªÀ «zsÁ£À, ¸ÁgÀ¯ÉÃR ¹zÀÞ¥Àr¸ÀÄ«PÉ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ «µÀAiÀÄUÀ¼À eÁÕ£À ¸ÀA±ÉÆÃzsÀPÀ¤UÉ CªÀ±ÀåPÀ. »ÃUÁV ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ vÁwéPÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß w½¸ÀÄªÀÅzÀgÀ eÉÆvÉUÉ CªÀgÀÄ QgÀÄ¥Àæ§AzsÀªÀ£ÀÄß gÀa¸ÀÄªÀ ªÀÄÆ®PÀ ¥ÁæAiÉÆÃVPÀ eÁÕ£ÀzÀ w¼ÀÄªÀ½PÉAiÀÄ£ÀÄß PÉÆqÀÄªÀÅzÀÄ F ¥ÀwæPÉAiÀÄ GzÉÝÃ±ÀªÁVzÉ.

¥Á±ÁÑvÀå «zÁéA¸ÀjAzÀ 18£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è DgÀA¨sÀªÁzÀ PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ PÁAiÀÄðªÀÅ ªÀÄÄA¢£À JgÀqÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è ªÉÊeÁÕ¤PÀªÁV «¸ÀÛj¹zÉ ±Á¸À£À,¸Á»vÀå,¸ÀA¸ÀÌøw.

I 1.¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ CxÀð- r¸ÀÌªÀj, E£ïªÉ£ï±À£ï, j¸ÀZÀð EªÀÅUÀ¼À CxÀð ªÁå¦Û ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA§AzsÀ. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀPÀ£À CºÀðvÉUÀ¼ÀÄ, ®PÀëtUÀ¼ÀÄ «eÁÕ£À, ¸ÀªÀiÁd «eÁÕ£À ªÀÄvÀÄÛ ¸Á»vÀåUÀ¼À ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£À «zsÁ£ÀUÀ¼À ¸ÀA§AzsÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀåvÁå¸À.

2.¸ÀÈd£ÀQæAiÉÄ- ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÀQæAiÉÄ ªÀÄvÀÄÛ «ªÀÄ±Àð£À QæAiÉÄUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À-¸ÀA§AzsÀ ªÀåvÁå¸À. GºÉ, ¸ÀA¨sÁªÀåvÉ, ¸ÀvÀåUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À. ¸Á»vÀå ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ D£Àé¬ÄPÀ, §ºÀÄ²¹ÛÃAiÀÄ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ, ZÁjwæPÀ, vË®¤PÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É.

3. DPÀgÀ ¸ÁªÀÄVæ- ¸ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæªÀiÁt ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ.¥ÀæzsÁ£À DPÀgÀ,¥ÉÆÃµÀPÀ DPÀgÀ,C£ÀÄµÀAVPÀ DPÀgÀzÀ £É¯ÉUÀ¼ÀÄ.

4.¸Á»vÀå ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ PÁAiÀÄð«zsÁ£ÀUÀ¼ÀÄ-«µÀAiÀÄzÀ DAiÀÄÝ ¥ÀnÖPÉUÀ¼À ¹zÀÞvÉ,¸ÀAzÀ±Àð£À «zsÁ£À,DPÀgÀ ¸ÁªÀÄVæ ¸ÀAUÀæºÀ,ªÀVÃðPÀgÀt, «µÀAiÀÄ «£Áå¸À, ¥ÀæPÀgÀtUÀ¼À «¨sÀd£É, «±ÉèÃµÀuÉ,ªÁåSÁå£À,CªÀvÀgÀtÂPÉ §¼À¸ÀÄªÀ «zsÁ£À, Crn¥ÀàtÂ «zsÁ£À,C£ÀÄ§AzsÀ ¹zÀÞvÉ, ¥Àj«r ¹zÀÞvÉ, ¸ÁgÀ¯ÉÃR ¹zÀÞvÉ,¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ ¨sÁµÉ.

**II QgÀÄ ¥Àæ§AzsÀ gÀZÀ£É :**

«zÁåyðUÀ¼À ºÀ®ªÀÅ vÀAqÀUÀ¼À£ÀÄß gÀa¹ MAzÉÆAzÀÄ vÀAqÀPÉÌ M§â ²PÀëPÀgÀ£ÀÄß ªÀiÁUÀðzÀ±ÀðPÀgÀ£ÁßV £ÉÃ«Ä¸ÀÄªÀÅzÀÄ.DAiÀiÁ vÀAqÀzÀ°è£À ¥ÀæwAiÉÆ§â «zÁåyðUÉ MAzÉÆAzÀÄ «µÀAiÀÄ PÀÄjvÀÄ PÀ¤µÀ× 40 ¥ÀÄl¢AzÀ UÀjµÀ× 60 ¥ÀÄlUÀ¼À QgÀÄ ¥Àæ§AzsÀ gÀa¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

**¥ÀÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :**

1. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É -– JA.azÁ£ÀAzÀ ªÀÄÆwð, PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀjµÀvï, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ
2. PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£Á ±Á¸ÀÛç –\_ JA.JA. PÀ®§ÄVð, ¸Ëd£Àå ¥ÀæPÁ±À£À, zsÁgÀªÁqÀ 1992
3. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£Á «zsÁ£À \_ ¦.«. PÀÄ®PÀtÂð, ºÀjPÀÈµÀÚ ¨sÀgÀtå, f.¸ÀzÁ²ªÀ, ªÀÄzsÀÄgÉÊ 1989
4. ¸Á»vÀå ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£Á ªÀiÁUÀð - ¸ÀAUÀªÉÄÃ±À ¸ÀªÀzÀwÛªÀÄoÀ, gÀÆ¥ÀgÀ²ä ¥ÀæPÁ±À£À, 1998
5. PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ ªÉÊzsÁ¤PÀvÉUÀ¼ÀÄ; ¸ÀA.CªÀÄgÉÃ±À £ÀÄUÀqÉÆÃtÂ, ¥Àæ¸ÁgÀAUÀ, PÀ£ÀßqÀ «±Àé«zÁå®AiÀÄ.
6. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£À ¸ÀégÀÆ¥À – \_ qÁ. ©.«. ²gÀÆgÀ
7. ªÀÄºÁªÀiÁUÀð – \_ (qÁ. JA.JA. PÀ®§ÄVð C©ü£ÀAzÀ£À UÀæAxÀ) ¸ÀA. ¸ÀzÁ£ÀAzÀ PÀ£ÀªÀ½î ºÁUÀÆ qÁ. «ÃgÀtÚ gÁdÆgÀ
8. ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÀgÀAUÀ – \_ vÁ¼ÀÛeÉ ªÀ¸ÀAvÀPÀÄªÀiÁgÀ
9. CAvÀgï²¹ÛÃAiÀÄ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£À «¢ü«zsÁ£À \_ '¯ÉÆÃZÀ£À’’ zÀ±ÀªÁ¶ðPÀ «±ÉÃµÀ ¸ÀAaPÉ.

**¥ÀwæPÉ: Kan.H.C.4.2 PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ)

ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

EA¢£À AiÀiÁAwæPÀ AiÀÄÄUÀzÀ°è £ÀªÀÄä ¥ÀgÀA¥ÀgÉ, ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ±ÉæÃµÀ× CA±ÀUÀ¼ÀÄ PÀtägÉAiÀiÁUÀÄwÛªÉ. ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ°è PÀAqÀÄ §gÀÄªÀ ±ÉæÃµÀ× ªÀiË®åUÀ¼ÀÄ,DzÀ±ÀðUÀ¼ÀÄ,CgÀ¸ÀgÀ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ PÉÃAzÀæUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ±ÉÆÃzsÀPÀgÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß AiÀÄÄªÀd£ÁAUÀPÉÌ ¥ÀjZÀ¬Ä¹ vÀ£ÀÆä®PÀ ¸ÀvÀàçeÉUÀ¼À£ÀÄß gÀÆ¦¸ÀÄªÀ GzÉÝÃ±À F ¥ÀwæPÉUÉ EzÉ. £ÀªÀÄä £ÁqÀÄ-£ÀÄr ¸ÀA¸ÀÌøw PÀÄjvÀÄ ªÀiÁ»w PÉÆqÀÄªÀÅzÀÆ F ¥ÀwæPÉAiÀÄ UÀÄjAiÀiÁVzÉ.

1.¸ÀA¸ÀÌøw JAzÀgÉÃ£ÀÄ? ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ªÁåSÉå-¸ÀégÀÆ¥À-¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ «PÁ¸À,¥ÀæzsÁ£À ¸ÀA¸ÀÌøw,G¥À ¸ÀA¸ÀÌøw,¥Àæw¸ÀA¸ÀÌøw, ¸ÀA¸ÀÌøw -£ÁUÀjPÀvÉ(²µÀÖ ªÀÄvÀÄÛ d£À¥ÀzÀ)

2. ¸ÀA¸ÀÌøw CzsÀåAiÀÄ£ÀzÀ DPÀgÀUÀ¼ÀÄ-±Á¸À£À,¸Á»vÀå,PÉÊ¦üAiÀÄvÀÄÛ,£ÁªÉÄ,§SÉÊgÀÄ,zÁR®Ä ¸Á»vÀå,¥ÀÄgÁt-LwºÀå ªÁ¸ÀÄÛ²®à,GvÀÍ£À£ÀzÀ ªÀgÀ¢UÀ¼ÀÄ, ¨sËwPÀ zÁR¯ÉUÀ¼ÀÄ.

3. PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ gÁdªÀÄ£ÉvÀ£ÀUÀ¼ÀÄ-zsÀªÀÄð,¸Á»vÀå,²®àPÀ¯É,gÁdQÃAiÀÄPÉÌ PÀzÀA§,UÀAUÀ,ZÁ®ÄPÀå,gÁµÀÖçPÀÆl,PÀ¯Áåt ZÁ®ÄPÀå, «dAiÀÄ£ÀUÀgÀ,PÉ¼À¢, ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ CgÀ¸ÀgÀ PÉÆqÀÄUÉ.

4.PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå- ªÀiË®åUÀ¼ÀÄ-±ËgÀå zsÀªÀÄð, zÁ£À, ±ÀgÀuÁUÀvÀgÀPÀëuÉ,±ÀÄavÀé, ¸Áé©üªÀiÁ£À, zsÀªÀÄð¸ÀªÀÄ£ÀéAiÀÄ,°AUÀ¸ÀªÀiÁ£ÀvÉ,¥Àæ¨sÀÄvÀézÀ ¥ÀgÀ-«gÉÆÃzsÀ ¤®ÄªÀÅUÀ¼ÀÄ,PÀ¯É-¸Á»vÀå ¦æÃw.

5.PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw ±ÉÆÃzsÀPÀgÀÄ-±ÀA¨Á eÉÆÃ² ªÀÄvÀÄÛ ¨ÉlUÉÃj PÀÈµÀÚ±ÀªÀÄðgÀ ¸ÀA¸ÀÌøw aAvÀ£ÉUÀ¼ÀÄ. PÀ£ÁðlPÀzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ PÉÃAzÀæUÀ¼ÀÄ-¨ÁzÀ«Ä, LºÉÆ¼É,¥ÀlÖzÀPÀ®Äè, §¸ÀªÀPÀ¯Áåt, ±ÀæªÀt¨É¼ÀUÉÆ¼À,ºÀA¦ EªÀÅUÀ¼À ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ªÀÄºÀvÀé

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ**

1. PÀ£ÀßqÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼À ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ CzsÀåAiÀÄ£À \_ JA.azÁ£ÀAzÀªÀÄÆwð
2. ¸ÀA¸ÀÌøw \_ zÉÃªÀÅqÀÄ
3. PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw \_ ±ÀA¨Á eÉÆÃ² ¸ÀA.3
4. ¸ÀA¸ÀÌøw ¸Á»vÀå \_ ±ÀA¨Á eÉÆÃ² ¸ÀA.6
5. PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw ¸À«ÄPÉë \_ JZï. w¥ÉÃgÀÄzÀæ¸Áé«Ä
6. ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ eÁw ®PÀët \_ «í.DgïÀ.£ÁgÁè
7. ¸ÀA¸ÀÌøw G¥À ¸ÀA¸ÀÌøw \_ §gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà
8. ¥Àæw ¸ÀA¸ÀÌøw \_ gÀºÀªÀÄvï vÀjÃPÉgÉ
9. PÀ£ÁðlPÀzÀ CgÀ¸ÀÄªÀÄ£ÉvÀ£ÀUÀ¼ÀÄ ¨sÁUÀ-1&2-Dgï.J¸ï. ¥ÀAZÀªÀÄÄT ªÀÄvÀÄÛ £É®ªÀÄAUÀ® ®QëÃ£ÁgÁAiÀÄt
10. PÀ£ÁðlPÀ d£ÀfÃªÀ£À -¨ÉlUÉÃj PÀÈµÀÚ±ÀªÀÄð

11)¸ÀA¸ÀÌøw-«PÀÈw \_ JA.JA.PÀÄ®§ÄVð

12) zÁR®Ä ¸Á»vÀå – \_qÁ.PÉ.gÀ«ÃAzÀæ£ÁxÀ

13)PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀA¸ÀÌøw \_JA.azÁ£ÀAzÀªÀÄÆwð

14)CPÀëgÀªÉÄÃgÀÄ -ZÁ®ÄPÀå, GvÀìªÀ ¸À«Äw-2011 ¨ÁUÀ®PÉÆÃl

**¥ÀwæPÉ: Kan.H.C.4.3 C©üeÁvÀ ¸Á»vÀå**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ)

ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

PÀ£ÀßqÀ C©üeÁvÀ ¸Á»vÀåªÉAzÀgÉ ¸ÀªÀÄUÀæ ¸Á»vÀåzÀ §ºÀÄªÀÄÄRåªÁzÀ ¨sÁUÀ. PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ ±ÉæÃµÀ×vÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁæaÃ£ÀvÉ zÀÈ¶×¬ÄAzÀ C£À£ÀåªÁzÀÄzÀÄ.¸Á»vÀåzÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ ªÀiÁr¸ÀÄªÀÅzÀÄ F ¥ÀwæPÉAiÀÄ GzÉÝÃ±À. E°è ±Á¸À£À,UÀzÀå ºÁUÀÆ PÁªÀåzÀ DAiÀÄÝ ¥ÀoÀå¨sÁUÀUÀ¼À£ÀÄß ¨sÁµÉ,¸Á»vÀå ºÁUÀÆ ªÀiË®åUÀ¼À C£À£ÀåvÉ¬ÄAzÀ ¨ÉÆÃ¢ü¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ C©üeÁvÀ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÀæªÀÄÄR zÁR¯ÉUÀ¼ÁVzÀÄÝ,¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ «ªÀgÀUÀ½AzÀ vÀÄA©ªÉ. ‘'ªÀqÁØgÁzsÀ£É’’ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® UÀzÀåPÀÈwAiÀiÁVzÀÄÝ, PÀxÀ£À ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ «²µÀÖ PÀÈwAiÀiÁVzÉ. ¥ÀA¥À¨sÁgÀvÀªÀAvÀÆ PÀ£ÀßqÀ ZÀA¥ÀÆ ¸Á»vÀåzÀ ªÉÄÊ®ÄUÀ®Äè. fÃªÀ£À ªÀiË®åUÀ¼À DUÀgÀªÁVzÉ. »ÃUÁV PÀ£ÀßqÀ C©üeÁvÀ ¸Á»vÀå CzsÀåAiÀÄ£À EA¢UÀÆ ¥ÀæÀ¸ÀÄÛvÀªÉ¤¸ÀÄwÛzÉ.

1. vÁwéPÀvÉ -¥ÁæaÃ£À PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥Àj¸ÀgÀ,¥Àæ¨sÁªÀUÀ¼ÀÄ,¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ(ªÀiË®åªÀåªÀ¸ÉÜ)¸Á»vÀå gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ (±Á¸À£À,UÀzÀå,ZÀA¥ÀÆ) £ÁqÀÄ£ÀÄr ¥Àæ¸ÁÛ¥À PÀ«gÁdªÀiÁUÀð,«PÀæªÀiÁdÄð£À«dAiÀÄ,DAqÀAiÀÄå.
2. ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ-ºÀ°är ±Á¸À£À,¨ÁzÁ«Ä PÀ¥Éà CgÀ¨sÀl£À ±Á¸À£À ,CdÄð£ÀªÁqÀ ±Á¸À£À,f£ÀªÀ®è£À UÀAUÁzsÀgÀA ±Á¸À£À,®PÀÄÌAr ±Á¸À£À
3. PÀ«gÁdªÀiÁUÀð-ªÉÆzÀ®£ÉAiÀÄ ¥ÀæPÀgÀt-¸ÀA.ªÀÄÄ½AiÀÄ wªÀÄä¥ÀàAiÀÄå
4. ªÀqÁØgÁzsÀ£É-PÁwðPÀIÄ¶AiÀÄ PÀxÉ, ¨sÀzÀæ ¨ÁºÀÄ¨sÀmÁgÀgÀ PÀxÉ
5. ¥ÀA¥À¨sÁgÀvÀ-¦ÃpPÁ ¨sÁUÀ 1-51 ¥ÀzÀåUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ 13ªÀÄvÀÄÛ 14£ÉAiÀÄ D±Áé¸ÀzÀ PÀxÉAiÀÄ ¨sÁUÀ

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1. ±Á¸À£À,UÀzÀå-qÁ.ºÀÄ.PÁ.dAiÀÄzÉÃªÀ,¥Àæ¸ÁgÁAUÀ,¨ÉA.«.«
2. PÀ£ÀßqÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼À ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ CzsÀåAiÀÄ£À-JA.azÁ£ÀAzÀªÀÄÆwð
3. ±Á¸À£À ¸ÀA¥ÀzÀ-¸ÀA.JA.JA. PÀ®§ÄVð
4. ±Á¸À£ÀUÀ¼À°è ²ªÀ±ÀgÀtgÀÄ-qÁ. JA.JA. PÀ®§ÄVð
5. ªÀqÁØgÁzsÀ£É ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ªÀÄÄSÁªÀÄÄT-qÁ. ©.JA.¥ÀÄlÖAiÀÄå
6. ªÀqÁØgÁzsÀ£É eÁ£À¥ÀzÀ- qÁ. «í.J¯ï.¥ÁnÃ®
7. ªÀqÁØgÁzsÀ£É MAzÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À-qÁ.©.PÉ.RqÀ§r
8. ¥ÀA¥À MAzÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À- ¸ÀA.f.J¸ï.²ªÀgÀÄzÀæ¥Àà
9. ¥ÀA¥À¨sÁgÀvÀ MAzÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ CzsÀåAiÀÄ£À-qÁ.±ÁAw£ÁxÀ ¢§âzÀ
10. ªÁUÉÝÃ«AiÀÄ ¨sÀAqÁgÀzÀ ªÀÄÄzÉæ- qÁ.±ÁAw£ÁxÀ ¢§âzÀ

**¥ÀwæPÉ: Kan.H.C.4.4 DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¨sÁUÀ -2(£ÀªÀå-zÀ°vÀ-§AqÁAiÀÄ-¹ÛçÃªÁ¢ ¸Á»vÀå ¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ)**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ)

ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

¸Á»vÀåªÀÅ d£À¸ÁªÀiÁ£ÀågÀ D±ÉÆÃvÀÛgÀUÀ½UÉ zÀ¤AiÀiÁzÀzÀÄÝ DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ ªÀÄºÀvÀézÀ ¥À®èl. 20£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ 5£ÉAiÀÄ zÀ±ÀPÀzÀ £ÀAvÀgÀ PÁtÂ¹PÉÆAqÀ £ÀªÀå ªÀÄvÀÄÛ £ÀªÉÇÃvÀÛgÀzÀ zÀ°vÀ §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀå ¥ÀæPÁgÀUÀ¼À vÁwéPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁªÀiÁfPÀ PÁ¼ÀfUÀ¼À£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ, DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¸ÀAªÉÃzÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß ¥Àæ¨sÁ«¹zÀ ¥Á±ÁÑvÀå ªÀÄvÀÄÛ zÉÃ¹ £É¯ÉUÀ¼À£ÀÄß CjAiÀÄÄªÀÅzÀÄ, £ÀªÀå ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀÄPÁ°Ã£ÀvÉAiÀÄ UÀwvÁQðPÀ ¸ÀA§AzsÀªÀ£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ ¸Á»vÉåÃvÀgÀ ªÉÊZÁjPÀvÉAiÀÄ ¸ÀAUÀwUÀ¼ÀÄ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÀjPÀ®à£É ¥ÀæPÁgÀ ªÀÄvÀÄÛ C©üªÀåQÛAiÀÄ£ÀÄß ¥Àæ¨sÁ«¹zÀ §UÉAiÀÄ£ÀÄß w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

1. £ÀªÀå ¸Á»vÀå : ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ, zsÉÆÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ, £ÀªÀå¸Á»vÀåzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRPÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ CªÀgÀ PÀÈwUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ. [«.PÀÈ.UÉÆÃPÁPÀ, UÉÆÃ¥Á®PÀÈµÀÚ CrUÀ, ¦.®APÉÃ±À, VjÃ±À PÁ£ÁðqÀ, AiÀÄ±ÀªÀAvÀ avÁÛ®, ±ÁAw£ÁxÀ zÉÃ¸Á¬Ä ªÀÄvÀÄÛ AiÀÄÄ.Dgï. C£ÀAvÀªÀÄÆwð]
2. zÀ°vÀ ¸Á»vÀå: zÀ°vÀ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÉæÃgÀtÂUÀ¼ÀÄ, ¸ÀégÀÆ¥À-®PÀëtUÀ¼ÀÄ, ¥ÀæªÀÄÄR PÁ¼ÀfUÀ¼ÀÄ. ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRPÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÀÈwUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ, [zÉÃªÀ£ÀÆgÀÄ ªÀÄºÁzÉÃªÀ, ¹zÀÞ°AUÀAiÀÄå, PÉ.©.¹zÀÞAiÀÄå-¸ÀgÀdÆPÁlÌgï]
3. §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀå : ºÀÄlÄÖ, §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀåzÀ ªÉÄÃ¯É ¯ÉÆÃ»AiÀiÁ, CA¨ÉÃqÀÌgÀ, ªÀiÁPÀìðªÁzÀUÀ¼À ¥Àæ¨sÁªÀ, §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀåzÀ ¸ÀégÀÆ¥À -®PÀët, §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRPÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ CªÀgÀ PÀÈwUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ [§gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà, ZÀAzÀæ±ÉÃRgÀ ¥ÁnÃ®, ZÀ£ÀßtÚ ªÁ°PÁgÀ, gÀAeÁ£ï zÀUÁð, ©.n. ®°vÁ £ÁAiÀÄPÀ, VÃvÁ £ÁUÀ¨sÀÆµÀt, ¸ÀÄPÀ£Áå ªÀiÁgÀÄw]
4. ¹ÛçÃªÁ¢ ¸Á»vÀå : ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ, PÁ¼ÀfUÀ¼ÀÄ, zsÉÆÃgÀuÉUÀ¼ÀÄ, ¹zÁÞAvÀUÀ¼ÀÄ.

5. ¥ÀæªÀÄÄR ¯ÉÃRQAiÀÄgÀÄ ; [ «ÃuÁ ±ÁAvÉÃ±ÀégÀ, «dAiÀÄzÀ¨Éâ, ªÉÊzÉÃ», ¸ÁgÁ C§Æ§PÀgï, ¨Á£ÀÄ ªÀÄÄµÁÛPÀ, ®°vÁ £ÁAiÀÄPï, ªÀiÁ®w ¥ÀlÖt±ÉnÖ, ®°vÁ ¹zÀÝ§¸ÀAiÀÄå, «£ÀAiÀiÁ £ÁAiÀÄPï EªÀgÀ PÀÈwUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ ]

**¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ:**

1. ¸ÀAPÁæAw - ¦.®APÉÃ±À(£ÁlPÀ).

02. MqÀ®¨ÉÃUÉ - ©.n.®°vÁ£ÁAiÀÄPï(PÁªÀå)

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :**

1. £ÀªÀåvÉ ªÀÄvÀÄÛ PÁªÀåfÃªÀ£À –\_ «.PÀÈ. UÉÆÃPÁPÀ
2. ¸ÀªÀÄUÀæ UÀzÀå – \_ UÉÆÃ¥Á®PÀÈµÀÚ CrUÀ
3. zÀ°vÀ §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀåzÀ ªÉÄÃ¯É ªÀiÁPÀìðªÁzÀzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ - ¥ÀæºÁèzÀ CUÀ¸À£ÀPÀmÉÖ
4. ¸ÀªÀÄUÀæ «ªÀÄ±Éð – \_ VgÀrØUÉÆÃ«AzÀgÁd (¸ÀA¥ÀÄl 1&2)
5. CzsÀåAiÀÄ£À – \_ gÁeÉÃAzÀæ ZÀ¤ß
6. ¥Àæ¸ÀÄÛvÀ - ¦. ®APÉÃ±À
7. ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉ - ±ÁAw£ÁxÀ zÉÃ¸Á¬Ä
8. §AqÁAiÀÄ zÀ°vÀ ¸Á»vÀå - ¥ÀgÀÄµÉÆÃvÀÛªÀÄ ©½ªÀÄ¯É
9. §AqÁAiÀÄ PÁªÀå - ¸ÀA. §gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà
10. ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÈd£À ²Ã®vÉ - §gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà
11. §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀåzÀ vÁwéPÀ £É¯ÉUÀ¼ÀÄ - §¸ÀªÀgÁd ¸À§gÀzÀ
12. DAiÀÄÝ ¯ÉÃR£ÀUÀ¼ÀÄ \_– Dgï.PÉ. ªÀÄtÂ¥Á®
13. PÀ£ÀßqÀ §AqÁAiÀÄ ¸Á»vÀå - ¸ÀA. ¸ÀgÀdÆ PÁlÌgï, PÉÃAzÀæ ¸Á»vÀå CPÁqÀ«Ä, £ÀªÀzÉºÀ°.
14. §AqÁAiÀÄzÀ §gÀUÀÆgÀÄ - ¸ÀA.f.Dgï. w¥Éà¸Áé«Ä C©ügÀÄa ¥ÀæPÁ±À£À, ªÉÄÊ.

**¥ÀwæPÉ: Kan.S.C.4.5.1 zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£À**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ)

ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

¨sÁgÀvÀzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¨sÁµÁ¥ÀjªÁgÀPÉÌ ¸ÉÃjzÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À CzsÀåAiÀÄ£ÀPÉÌ ¨sÁµÁ«eÁÕ£ÀzÀ°è «²µÀÖªÁzÀ ¸ÁÜ£À«zÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉUÉ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À°è «²µÀÖ ¸ÁÜ£À«gÀÄªÀzÀjAzÀ CzÀ£ÀÄß zÁæ«qÀzÀ EvÀgÀ ¸ÉÆÃzÀgÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÉÆqÀ£É vË®¤PÀªÁV CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀjAzÀ «zÁåyðUÀ½UÉ PÀ£ÀßqÀzÀ zsÀé¤«²µÀÖvÉ, ªÁåPÀgÀtªÀåªÀ¸ÉÜ ºÁUÀÆ CzÀgÀ ªÀÄÆ® zÁæ«qÀzÀ ¥ÀjPÀ®à£ÉAiÀÄ£ÀÄß w½¸ÀÄªÀÅzÀPÁÌV zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£ÀªÀ£ÀÄß ¥ÀoÀåPÀæªÀÄzÀ°è C¼ÀªÀr¸À¯ÁVzÉ.

1. zÁæ«qÀ ¥ÀzÀzÀ EwºÁ¸À, ¤µÀàwÛ-zÁæ«qÀgÀÄ AiÀiÁgÀÄ? ¨sÁgÀvÀzÀ ªÀÄÆ® ¤ªÁ¹UÀ¼À ZÀZÉð, zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À ªÀVðÃPÀgÀt, GvÀÛgÀ, ªÀÄzsÀå, zÀQët zÁæ«qÀ G¥ÀªÀUÀðUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «²µÀÖ ®PÀëtUÀ¼ÀÄ
2. zÁæ«qÀ zsÀé¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ, zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À°è «²µÀÖ zsÀé¤ªÀiÁ ¥ÀæQæAiÉÄUÀ¼ÀÄ-
3. E/J, G/N ¸ÀégÀ ¥ÀjªÀvÀð£É
4. Pï/Zï vÁ®«åÃPÀgÀt
5. ¥ÀzÁ¢AiÀÄ ‘'ZÀ’’ ¯ÉÆÃ¥À
6. ¥ÀzÁ¢AiÀÄ WÉÆÃµÀ zsÀé¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ
7. zÁæ«qÀ DPÀÈwªÀiÁ «ZÁgÀ - °AUÀ\_ ªÀZÀ£À, «¨sÀQÛ ªÀåªÀ¸ÉÜ, ¸ÀªÀð£ÁªÀÄUÀ¼ÀÄ, ¸ÀASÁåªÁaUÀ¼ÀÄ,
8. QæAiÀiÁ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ – \_ PÁ® ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ, ¤µÉÃzsÀ ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ.
9. zÀQëtzÁæ«qÀ ªÀUÀðzÀ°è PÀ£ÀßqÀzÀ ¸ÁÜ£À ªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÊ²µÀÖöåUÀ¼ÀÄ, ¥ï>ºï §zÀ¯ÁªÀuÉ, ªï>¨ï §zÀ¯ÁªÀuÉ, ¸ÀégÁAvÀå ¥ÀæQæAiÉÄ, UÀªÀÄPÀ¸ÀªÀiÁ¸À, gÀ¼À-PÀÄ¼À-PÀë¼À ²y®¢évÀÛ÷é EvÁå¢.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :**

1. zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£À – \_ qÁ. ºÀA.¥À. £ÁUÀgÁdAiÀÄå
2. vË®¤PÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£À – \_ qÁ. vÀAUÀªÀÄtÂAiÀÄ£ï
3. zÁæ«qÀ CxÀªÁ zÀQët ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¨sÁµÉUÀ¼À vË®¤PÀ ªÁåPÀgÀt \_– gÁ§mïð PÁ¯ïØªÉ¯ï
4. vË®¤PÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£À ¥ÀjZÀAiÀÄ \_– PÉ. PÉA¥ÉÃUËqÀ
5. vË®¤PÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ£À – \_ PÉ. PÉÉA¥ÉÃUËqÀ
6. *Comparative Dravidian Phonology – P.S. Subramanya*
7. *Dravidian Languages – Bh. Krishnamurthy*
8. *Davidian verb Morphology – P.S. Sugramanua*
9. *Dravidian Noun – S.V. Shanmugam*

**¥ÀwæPÉ: Kan.S.C.4.5.2 ¤WÀAlÄ «eÁÕ£À ªÀÄvÀÄÛ £ÁªÀÄ «eÁÕ£À CzsÀåAiÀÄ£À**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ) ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ªÁåPÀgÀt ¥ÀgÀA¥ÀgÉ ªÀÄvÀÄÛ ¤WÀAlÄ ¥ÀgÀA¥ÀgÉUÉ ¢ÃWÀðªÁzÀ EwºÁ¸À«zÉ. ¸Á»vÀåªÀ£ÀÄß NzÀÄªÀ «zÁåyð ¤WÀAlÄ gÀZÀ£Á PË±À®ªÀ£ÀÄß w½zÀÄPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ ºÁUÀÆ £ÁªÀÄ«eÁÕ£ÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ »£Àß¯ÉAiÀÄ£ÀÄß CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ.

**¤WÀAlÄ «eÁÕ£À:**

1. ¨sÁµÉ-¨sÁµÁ«eÁÕ£À CxÀð«eÁÕ£ÀUÀ¼À eÉÆvÉV£À ¸ÀA§AzsÀ, ¤WÀAlÄ«eÁÕ£ÀzÀ ¸ÀAQë¥ÀÛ EwºÁ¸À, ¸ÀégÀÆ¥À, «zsÀUÀ¼ÀÄ, ¤WÀAn£À ¨sÁ¶PÀ-¸ÁªÀiÁfPÀ-¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ªÀÄºÀvÀé-gÉ.J¥sï.QmÉ¯ï, qÁ.f. ªÉAPÀl¸ÀÄ§âAiÀiÁå, AiÀÄÄ.¦. G¥ÁzÁåAiÀÄ CªÀgÀ ¤WÀAlÄUÀ¼ÀÄ.
2. ¤AWÀlÄ gÀZÀ£ÉAiÀÄ ««zsÀ ºÀAvÀUÀ¼ÀÄ : ¤WÀAlÄ, ±À§ÞPÉÆÃ±À «±ÀéPÉÆÃ±ÀUÀ¼À ¸ÀA§AzsÁAvÀgÀUÀ¼ÀÄ ¤WÀAlÄPÁgÀ£À CºÀðvÉUÀ¼ÀÄ.
3. ¥ÀæªÀÄÄR PÀ£ÀßqÀ ¤WÀAlÄUÀ¼À EwºÁ¸À, J£ï. §¸ÀªÀgÁzsÁå-ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ ¤WÀAlÄ, Ql¯ï-PÀ£ÀßqÀ-EAVèµï ¤WÀAlÄ, PÀ.¸Á.¥À. zÀ 8 ¸ÀA¥ÀÄlUÀ¼À ¤WÀAl ¥Á.ªÉA. DZÁAiÀÄð ¥ÀzÁxÀð aAvÁªÀÄtÂ, EUÉÆÃ PÀ£ÀßqÀ, zÁæ«rAiÀÄ£ï JnªÀiÁ¯ÁfPÀ¯ï rPÀì£ÀjUÀ¼À ¸ÀÆÜ® ¥ÀjZÀAiÀÄ.

**£ÁªÀÄ «eÁÕ£À:**

1. £ÁªÀÄ¥ÀzÀ ªÀÄvÀÄÛ £ÁªÀÄ-ªÁåPÀgÀuÁvÀäPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÁªÉÊeÁÕ¤PÀ »£Éß¯É,£ÁªÀÄUÀ¼À ¨sÁ¶PÀ ¸ÀégÀÆ¥À,d£À¥ÀzÀ £ÀA©PÉ,¥ËgÁtÂPÀ,LwºÁ¹PÀ,DPÀgÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ £ÁªÀÄUÀ¼À ªÀVÃðPÀgÀt,ªÀ¸ÀÄÛ£ÁªÀÄ,CAQvÀ£ÁªÀÄ,(QgÀÄ£ÁªÀÄ-PÁªÀå£ÁªÀÄ-LwºÀå-¥ËgÁtÂPÀvÉ-¥ÁæzÉÃ²PÀvÉ)
2. ªÀåQÛ£ÁªÀÄ,¸ÀÜ¼À£ÁªÀÄ.CqÀØºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼À,¸ÀÜ¼À£ÁªÀÄUÀ¼À LwºÁ¹PÀ,zsÁ«ÄðPÀ,¸ÁA¸ÀÌøwPÀ »£Àß¯É ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄºÀvÀé. £ÁªÀÄUÀ¼ÀÄ- zÉÃ¹Ã £ÁªÀÄgÀÆrüUÀ¼ÀÄ, DzsÀÄ¤PÀ zÀÈ¶Ö,PÀ£ÀßqÀzÀ°è £ÁªÀÄ«eÁÕ£À CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉzÀÄ §AzÀ zÁj.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1. ªÁUÀxÀð – \_ qÁ. JA.azÁ£ÀAzÀ ªÀÄÆwð
2. PÀ£ÀßqÀ £ÁªÀÄ«eÁÕ£À – \_ qÁ. JA.JA. PÀ®§ÄVð
3. £ÁªÀÄ«eÁÕ£À – \_ zÉÃ. dªÀgÉÃUËqÀ
4. ¤WÀAl «eÁÕ£À – \_ f. ªÉAPÀl¸ÀÄ§âAiÀÄå
5. ¤WÀAl gÀZÀ£Á «eÁÕ£À – \_ qÁ. «°AiÀÄA ªÀiÁqÁÛ
6. *Manual of Lexicography – Zygusta*
7. *Introduction to Lexicography – R.A Singh*
8. *Semantics – Geofery Leech*

**¥ÀwæPÉ: Kan.S.C.4.5.3 PÀ£ÁðlPÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä CzsÀåAiÀÄ£À**

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ – 70, DAvÀjPÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ-30, MlÄÖ-100 CAPÀUÀ¼ÀÄ)

ªÀiË¯ÁåAPÀUÀ¼ÀÄ=4

PÀ£ÁðlPÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄUÉ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ ¥ÁæaÃ£À ¥ÀgÀA¥ÀgÉ¬ÄzÉ. F ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ°è £ÁlPÀ ªÀÄvÀÄÛ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä JgÀqÀÄ ¸ÀÜA¨sÀUÀ¼ÀÄ, £Àl ªÀÄvÀÄÛ ¥ÉæÃPÀëPÀ ªÀUÀðªÀ£ÀÄß D±Àæ¬Ä¹ CªÀÅ fÃªÀAvÀªÁV G½zÀÄPÉÆAqÀÄ §A¢ªÉ. gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄAiÀÄÄ ¥ÀæzÀ±Àð£À PÀ¯ÉAiÀiÁVzÀÄÝ CzÀÄ J®è §UÉAiÀÄ d£À ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄªÀ£ÀÄß DPÀ¶ð¸À§®è ¸ÀÆPÀÛ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVzÉ. F gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä «PÁ¸À ªÀiÁUÀðzÀ°è, d£À¥ÀÀzÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä, ªÀÈwÛgÀAUÀ¨sÀÆ«Ä ªÀÄvÀÄÛ ºÀªÁå¹ gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄAiÉÄAzÀÄ PÀªÀ¯ÉÆqÉ¢gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÀ£ÁðlPÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀÈwÛPË±À¯ï eÁÕ£À, w¼ÀÄªÀ½PÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiË®å ¥Àæ¸ÁgÀuÉAiÀÄ zÀÈ¶Ö¬ÄAzÀ ¤UÀ¢vÀ ¥ÀoÀåUÀ¼À »£Àß¯ÉAiÀÄ°è CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ.

1. gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä: ¥ÀzÀ ¤µÀàwÛ-«ªÀgÀuÉ-¸ÀAªÁ¢ gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ: £ÁlPÀ-gÀÆ¥ÀPÀ-G¥ÀgÀÆ¥ÀPÀ PÀ£ÀßqÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉ
2. PÀ£ÁðlPÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ «PÁ¸À: ¥ÀUÀgÀt - §ºÀÄgÀÆ¥À-£ÁqÁrUÀ¼À £ÁlPÀ - §AiÀÄ¯Ál-AiÀÄPÀëUÁ£À GUÀªÀÄ, ¸ÀégÀÆ¥À, ®PÀët.
3. DzsÀÄ¤PÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä - £ÁlPÀ ¸Á»vÀå - £ÁlPÀ ¥ÀæzÀ±Àð£À - ¤zÉðÃ±ÀPÀ - £ÀlªÀUÀð - ¥ÉæÃPÀëPÀgÀÄ ºÀªÁå¹ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÈwÛ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä -–PÀA¥À¤ £ÁlPÀUÀ¼ÀÄ, £ÁlPÀ vÀgÀ¨ÉÃw ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼ÀÄ - ¤Ã£Á¸ÀA - £ÁlPÀ CPÁqÉ«Ä.

**¥ÀoÀåUÀ¼ÀÄ:**

1. ©.JA.²æÃ. - C±ÀévÁÜªÀÄ£ï
2. J¯ï.ºÀ£ÀÄªÀÄAvÀAiÀÄå - CA¨ÉÃqÀÌgÀ-¸Àé¥Àß ¥ÀæPÁ±À£À.

**¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:**

1. DzsÀÄ¤PÀ PÀ£ÀßqÀ £ÁlPÀUÀ¼ÀÄ – \_ PÉ. ªÀÄgÀÄ¼À¹zÀÝ¥Àà CAQvÀ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ - ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ.
2. PÀ£ÀßqÀ £ÁlPÀUÀ¼ÀÄ – \_ vÀ.¸ÀÄ. ±ÁªÀÄgÁAiÀÄ : VÃvÁ§ÄPï ºË¸ï – ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ
3. ¸ÀªÀÄÄzÀæzÉÆ¼ÀUÀt G¥ÀÄà \_ – qÁ. CgÀ«AzÀ ªÀiÁ®UÀwÛ
4. ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉÀ – \_ qÁ. J£ï.J¸ï.vÁgÁ£ÁxÀ, PÀ£ÁðlPÀ ¸Á»vÀå CPÁqÀ«Ä, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ.
5. ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ «ªÀÄ±Áð ¸Á»vÀå \_– qÁ. JZï.J¸ï. gÁªÀÄZÀAzÀægÁªï, PÀ£ÁðlPÀ ¸Á»vÀå CPÁqÀ«Ä, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ.
6. ©.JA.²æÃAiÀÄªÀgÀ 'UËgÀªÀ’ C©ü£ÀAzÀ£Á UÀæAxÀ
7. ¨sÁgÀwÃAiÀÄ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä ; DzsÀågÀAUÁZÁAiÀÄð
8. PÀ£ÀßqÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä CAzÀÄ\_EAzÀÄ: ±ÀAPÀgÀ ªÉÆPÁ²
9. C±ÀévÁÜªÀÄ£ï : «. ¹vÁgÁªÀÄAiÀÄå
10. ¨Á®PÀ CA¨ÉÃqÀÌgÀ \_– qÁ. ªÀÄÄ¤ªÉAPÀl¥Àà
11. zÀ°vÀ ZÀ¼ÀÄªÀ½ - qÁ. ªÀÄÄ¤ªÉAPÀl¥Àà

12 ¤ÃgÀÄ ¨ÉÃPÀÄ ¤ÃgÀÄ \_– qÁ. n.JA. ¨sÁ¸ÀÌgÀ – ªÀÄgÀÄUÀ ¥ÀæPÁ±À£À, UÀÄ®§ÄUÁð

13 Sha The Karnataka Theater : H.K Ranganath

14 The Indian Theatre : ªÀÄÄ®ÌgÁd D£ÀAzÀ