©.J.JgÀqÀ£ÉAiÀÄ ¸É«Ä¸ÀÖgï PÀ£ÀßqÀ (LaÑPÀ)

**¥ÀwæPÉ2(D)£ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ PÁªÀå ¸ÀAUÀæºÀ**

 ¸ÀA¥ÁzÀPÀgÀÄ-qÁ.ªÀÄÈvÀÄåAdAiÀÄ gÀÄªÀiÁ¯É

**¥Àj«r**

PÀÄ®¥ÀwUÀ¼À £ÀÄr

¥ÀæzsÁ£À ¸ÀA¥ÁzÀPÀgÀ ªÀiÁvÀÄ/

¸ÀA¥ÁzÀQÃAiÀÄ/

¥Àæ¸ÁÛªÀ£É/

1. ‘E£ÉßÃ£ÉÆ EªÀgÀ ¥ÀvÀæA UÉ®è¢zÀð¥ÀÅzÉ…’

 (£ÀA©AiÀÄtÚ£ÀgÀUÀ¼É- ºÀjºÀgÀ)

2. ‘GzÀgÀzÀ° vÉUÉªÉ£ÀÄ «avÀæªÀ £ÉÆÃqÀÄ ¤Ã£ÀÄ’

 (PÀ£Áðl ¨sÁgÀvÀ PÀxÁªÀÄAdj, UÀzÀÄV£À £ÁgÀt¥Àà)

3. ‘£À£Àß ¨sÀPÀÛgÀÄ £À£ÀUÉ »vÀgÀÄ ¯ÉÆÃPÀPÉ »vÀgÀÄ’

 (²ªÀvÀvÀé aAvÁªÀÄtÂ, ®PÀÌt zÀAqÉÃ±À)

4. ‘WÀ£ÀªÀÄ»ªÀÄ ¤Ã£ÀºÀÄzÀÄ ¸ÀªÀÄvÉAiÀÄ £É£ÀºÀÄ’

 (¥Àæ¨sÀÄ°AUÀ°Ã¯É, ZÁªÀÄgÀ¸À)

5. ‘Cad®AvÉ £ÉUÀ¼ÀÄÎ vÀzÀÄÝAiÀÄð¼ÉÆÃrArªÀÄA’

 (dUÀ£ÁßxÀ «dAiÀÄA, gÀÄzÀæ¨sÀlÖ)

C£ÀÄ§AzsÀ/

ªÀiÁzÀj ¥Àæ±Éß ¥Àwæ