**“PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÁ PÀ°PÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæAiÉÆÃUÀ²Ã®vÉ”**

**²æÃªÀÄw dUÀzÉÃ« JA. PÀ®±ÉnÖ**

**ªÀÄÄRå¸ÀÜgÀÄ**

**PÀ£ÀßqÀ «¨sÁUÀ**

**¸ÀgÀPÁj ¥ÀæxÀªÀÄ zÀeÉð PÁ¯ÉÃdÄ, PÀA¦è**

**JgÀqÀ£ÉÃ ¸É«Ä¸ÀÖgï ©.J./©.PÁA./©.J¹ì./©.©.JA./©J¸ï.qÀ§Æèöå./©.JZï.JªÀiï./**

**©.¹.J./©.J¹ì.(¥sÁåµÀ£ï mÉPÁß®f)**

**¹.©.J¸ï.¹. : PÀ£ÀßqÀ**

**ªÀÄÄPÀÛ DAiÉÄÌ ¥ÀwæPÉ : 101**

¥Àj«r

WÀlPÀ – 1

PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ GUÀªÀÄ, ¸ÀégÀÆ¥À, ®PÀët ªÀÄvÀÄÛ ºÀAvÀUÀ¼ÀÄ (WÀlÖUÀ¼ÀÄ)

1. ¨sÁµÉ JAzÀgÉÃ£ÀÄ? ¨sÁµÉUÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ ««zsÀ «zÁéA¸ÀgÀ ªÁåSÉåUÀ¼ÀÄ
2. ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ ¨É¼ÀªÀtÂUÉ
3. ¨sÁµÁ PÀ°PÉAiÀÄ ªÀÄºÀvÀé

WÀlPÀ – 2

¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæAiÉÆÃd£À

1. ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁV ¨sÁµÉ
2. ªÀiÁzsÀåªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉ
3. ¨sÁµÉAiÀÄ ºÉÆ¸À DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÀÄ

WÀlPÀ – 3

¨sÁµÉ, ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄvÀÄÛ ¸Á»vÀå

1. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøw
2. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ZÀ®£ÀavÀæ
3. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ
4. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄªÁzÀ
5. ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àj¸ÀgÀ

WÀlPÀ – 4

ªÀåªÀºÁjPÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ

1. ¥ÀvÀæ¯ÉÃR£À ¸ÀégÀÆ¥À, ªÀÄºÀvÀé ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ
2. ¥ÀvÀæzÀ ««zsÀ CAUÀUÀ¼ÀÄ
3. ¥ÀvÀæzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ

1 SÁ¸ÀV ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ – E-¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ («ÄAZÀAZÉ) vÀAzÉ – vÁ¬ÄUÀ½UÉ, ¸ÉßÃ»vÀjUÉ, ¸ÀA§A¢üUÀ½UÉ

2 ¸ÀPÁðj ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ – ªÀÄ£À« ªÀÄvÀÄÛ zÀÆgÀÄ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ, gÀeÉ CfðUÀ¼ÀÄ

3 ªÁtÂdå ¥ÀvÀæzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ - ¸Àé-«ªÀgÀ, GzÉÆåÃUÀPÁÌV Cfð, ¨ÁåAPï ªÀåªÀºÁgÀ PÀÄjvÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ

1. ªÀiÁzÀj ¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ

**WÀlPÀ-1**

* 1. **¨sÁµÉAiÉÄAzÀgÉÃ£ÀÄ? ¨sÁµÉUÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ ««zsÀ «zÁéA¸ÀgÀ ªÁåSÉåUÀ¼ÀÄ**

£ÁªÀÅ §zÀÄPÀÄwÛgÀÄªÀ ¥Àj¸ÀgÀªÀÅ UÁ½¬ÄAzÀ DªÀj¹zÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ªÀÄ£ÀÄµÀå PÀÆqÀ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ £ÁUÀjPÀ£ÁV §zÀÄPÀÄwÛzÁÝ£É. zÉÊ£ÀA¢£À §zÀÄQ£À°è ¨sÁµÉ E®èzÀ PÀëtªÉÃ E®è. ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ ªÀÄ£ÀÄµÀå£ÁV §zÀÄPÀÄwÛgÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß £ÁªÀÅ G¹gÁlzÀµÉÖÃ ¸ÀºÀdªÁV §¼À¹PÉÆ¼ÀÄîvÉÛÃªÉ. DzÀgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV AiÉÆÃa¸ÀÄªÀÅzÀÄ PÀrªÉÄ. ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ºÀ®ªÁgÀÄ aAvÀPÀgÀÄ C£Á¢ PÁ®¢AzÀ®Æ «ªÉÃa¹zÁÝgÉ. ¨sÁgÀvÀzÀ ¥ÁæaÃ£À ªÉÊAiÀiÁPÀgÀtÂUÀ¼ÁzÀ ¥ÁtÂ¤, ¥ÀAd°, PÉÊAiÀÄl, ZÀAzÀæUÉÆÃ«Ä ªÀÄÄAvÁzÀªÀgÀÄ.

‘¨sÁµÉ’ J£ÀÄßªÀ F ¥ÀzÀªÀÅ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ‘¨sÁµï’ JA§ zsÁvÀÄ«¤AzÀ §AzÀzÁÝVzÉ. ‘¨sÁ¸ÀvÉ Ew ¨sÁµÁ’ JAzÀgÉ ºÉÆ¼ÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ JAzÀxÀð.AiÀiÁªÀÅzÀÄ ºÉÆ¼ÉAiÀÄÄªÀÅzÉÆÃ, AiÀiÁªÀÅzÀÄ §Ä¢ÝUÉ ºÉÆ¼À¥ÀÄ PÉÆqÀÄªÀÅzÉÆÃ CzÀÄ ¨sÁµÉ. ¨sÁµÉ F jÃwAiÀiÁV ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀ QæAiÉÄAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛ w½ªÀ£ÀÄß ªÀÄÆr¸ÀÄvÀÛzÉ.

EAVèÃµï£À Language JA§ ¥ÀzÀ Lingua ¯Áån£ï ªÀÄÆ®gÀÆ¥À¢AzÀ ¤µÀà£ÀßªÁVzÉ. Lingua JAzÀgÉ ‘£Á°UÉ’ ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀ QæAiÉÄAiÀÄ ªÀÄÆ® ¸ÁzsÀ£À. »ÃUÉ Language ±À§Ý PÀÆqÀ ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀ QæAiÉÄAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛzÉ.DzÀÝjAzÀ ¨sÁµÉ JAzÀgÉ ªÀiÁvÀÄ, £ÀÄr JAzÀxÀð.

‘¨sÁµÉAiÉÄA§ eÉÆåÃw ¨É¼ÀUÀzÉÃ EzÀÝgÉ wæ¯ÉÆÃPÀªÉ®è PÀUÀÎvÀÛ°¤AzÀ vÀÄA©ºÉÆÃUÀÄwÛvÀÄÛ’ »ÃUÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ªÉÊAiÀiÁPÀgÀtÂ zÀArAiÀÄÄ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÀÄºÀvÀéªÀ£ÀÄß ºÉÃ½zÁÝ£É. ¥ÁtÂ¤ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ‘C©üªÀåQÛ ¸ÁzsÀ£À’ JA¢zÁÝ£É. ªÀZÀ£ÀPÁgÀgÀÄ ‘eÉÆåÃw°ðAUÀ’ JA¢zÁÝgÉ.¸ÀªÀðdÕ PÀÆqÀ ªÀiÁvÀ£ÀÄß ‘ªÀiÁtÂPÀå’ JAzÀÄ PÀgÉ¢zÁÝ£É. ‘ªÀiÁvÀÄ §®èªÀ¤UÉ dUÀ¼À«®è Hl §®èªÀ¤UÉ gÉÆÃUÀ«®è’ ‘ªÀiÁvÀÄ DrzÀgÉ ºÉÆÃ¬ÄvÀÄ ªÀÄÄvÀÄÛ MqÉzÀgÉ ºÉÆÃ¬ÄvÀÄ’ JAzÀÄ d£À¸ÀªÀÄÆºÀzÀ°è ªÀiÁvÀ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ £ÀA©PÉUÀ½ªÉ. EªÀgÉ®è §¼À¹gÀÄªÀÅzÀÄ ‘ªÀiÁvÀÄ’ JAzÀgÉ ‘¨sÁµÉ’ JAzÀxÀð.DqÀÄ ‘¨sÁµÉ’ CxÀªÁ ‘¸ÉÆ®Äè’ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

**¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀÄjvÀ «zÁéA¸ÀgÀ ªÁåSÁå£ÀUÀ¼ÀÄ :**

1. “ªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄ vÀ£Àß C¤¹PÉUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀåPÀÛ¥Àr¸ÀÄªÀÅzÀPÁÌV gÀÆrü¹PÉÆArgÀÄªÀ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼À ªÀåªÀ¸ÉÜAiÉÄÃ ¨sÁµÉ”– r. ¸À¸ÀÆgï
2. “ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ ªÀiÁvÀæ «²µÀÖªÁV ®©ü¹gÀÄªÀ ¸ÀºÀd ¥ÀæªÀÈwÛAiÀÄ®èzÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ QæAiÉÄ”– JqÀéqïð ¸À¦üÃgï
3. “ºÉÃUÉ ¨ÉÃPÉÆÃ ºÁUÉ »VÎ¹ PÀÄVÎ¹ ºÉÃ¼À§ºÀÄzÁzÀzÀÄÝ PÀÈvÀPÀªÁzÀzÀÄÝ DV £ÀªÀÄä C¤¹PÉUÀ¼À£ÀÄß ºÉÆgÀUÉqÀªÀÅzÀQÌgÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÉÃ ¨sÁµÉ”.- eÁPÉÆÃ¨ï PÉÆUïð
4. “ªÀÄ£À¹ìgÀÄªÀ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¥ÁætÂUÀ¼À C£ÀÄ¨sÀªÀUÀ¼À C©üªÀåQÛAiÉÄÃ ¨sÁµÉ” – L¸Àègï
5. “MAzÀÄ avÀÛ ¹ÜwAiÀÄ£ÀÄß ªÀåPÀÛ¥Àr¸À®Ä ªÀiÁqÀÄªÀ GzÉÝÃ±À¥ÀÆªÀðPÀ zsÀé¤UÀ¼À GZÁÒgÀuÉAiÉÄÃ ¨sÁµÉ”– ªÀiÁnð
6. “AiÀiÁªÁUÀ ¨ÉÃPÁzÀgÀÆ ¸Àé¥ÉæÃjvÀªÁV GZÀÒj¸À§ºÀÄzÁzÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄªÉÃ ¨sÁµÉ”– J©âAUïºÀ¸ï
7. “ªÀåªÀºÁgÀPÁÌV ¸ÀAPÉÃvÀUÀ½AzÀ MqÀUÀÆrzÀ ±À§Ý ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄªÉÃ ¨sÁµÉ” - ¨sÀmÁÖPÀ¼ÀAPÀ
8. “¨sÁµÉAiÉÄA§ÄzÀÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀPÁÌV §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ, ªÀiËTPÀ zsÀé¤ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ½AzÀ PÀÆrzÀ MAzÀÄ AiÀiÁzÀÈaÒPÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ” - ¨ÁèPï ªÀÄvÀÄÛ mÉæÃUÀgï

 ¨ÁèPï ªÀÄvÀÄÛ mÉæÃUÀgï CªÀgÀ ªÁåSÁå£ÀªÀÅ ¨sÁµÉUÉ «²µÀÖªÁzÀ PÉ®ªÀÅ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß CqÀPÀUÉÆ½¹PÀÆArzÉ.ªÉÆzÀ®£ÉAiÀÄzÁV ¨sÁµÉAiÉÄA§ÄzÀÄ ‘AiÀiÁzÀÈaÒPÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ’AiÉÄA§ÄzÀÄ «ªÀj¸ÉÆÃt.AiÀiÁªÀÅzÉÃ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ CzÀÄ ¨sÁµÉ ªÀåªÀ¸ÉÜ EgÀ°è, gÁdQÃAiÀÄ ªÀåªÀ¸ÉÜ EgÀ° CzÀgÀ ªÀÄÄRå ®PÀëtªÉAzÀgÉ CzÀÄ ¤AiÀÄªÀÄ§zÀÞªÁzÀÄzÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÀÆ ¨sÁµÉAiÀÄÄ PÀÆqÀ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ C£ÉÃPÀ ¤AiÀÄªÀÄUÀ½AzÀ PÀÆrzÉ. CzÀgÀ°è zsÀé¤ gÀZÀ£É ¤AiÀÄªÀÄUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. ¥ÀzÀ gÀZÀ£É ¤AiÀÄªÀÄUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. ªÁPÀå gÀZÀ£ÉUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. E£ÀÆß ºÀ®ªÁgÀÄ ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß gÀÆ¦¹PÉÆAqÁ ªÀåªÀ¹ÜvÀUÉÆArgÀÄvÀÛªÉ. ¨sÁµÉAiÀÄ ¤AiÀÄªÀÄ§zÀÞªÁVgÀÄªÀÅzÀjAzÀ¯ÉÃ CzÀÄ MAzÀÄ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÉÄ¤¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.

 F ªÀåªÀ¸ÉÜ AiÀiÁzÀÈaÒPÀªÁzÀÄzÀÄ.CAzÀgÉ ¨sÁµÁ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ£ÀÄß DAiÀiÁ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÁßqÀÄªÀ ¸ÀªÀiÁd vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ jÃwAiÀÄ°è gÀÆ¦¹PÉÆArzÉ JAzÀxÀð. PÀ£ÀßqÀªÀÅ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ »A¢ EAVèÃµÀ CxÀªÁ EvÀgÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¨sÁµÉVAvÀ KPÉ ¨ÉÃgÉAiÀiÁVzÉ JAzÀgÉ F ¨sÁµÉUÉ «²µÀÖªÁzÀ ¥ÀævÉåÃPÀªÁzÀ ¤AiÀÄªÀÄUÀ½ªÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: PÀ£ÀßqÀzÀ°è QæAiÀiÁ ¥ÀzÀPÉÌ ªÉÆzÀ¯ÉÃ QæAiÀiÁ«±ÉÃµÀt §gÀ¨ÉÃPÉA§ ¤AiÀÄªÀÄ«zÀÝgÉ¥ÀzÀzÀ ªÀÄÄAzÉ PÁtÂ¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è QæAiÀiÁ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ °AUÀ EAVèÃµÀ£À°è CzÀÄ, ªÀZÀ£À, ¥ÀÄgÀÄµÀ ªÀåvÁå¸ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀAwzÀÝgÉ, EAVèÃµÀ£À°è ¥ÀæxÀªÀÄ ¥ÀÄgÀÄµÀzÀ°è ¨sÀÆvÀPÁ®zÀ°è ªÀZÀ£À ªÀåvÁå¸ÀÀ ¸ÀÆa¸ÀÄªÀ ¥ÀzÀÞwAiÀÄ£ÀÄß G½zÀgÉ EvÀgÉqÉ QæAiÀiÁ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ gÀÆ¥À ªÀåvÁå¸À ºÉÆAzÀªÀÅ.

1. CªÀ¼ÀÄ MAzÀÄ PÀxÉ §gÉzÀ¼ÀÄ
2. She wrote a story

F ªÉÄÃ°£À JgÀqÀÄ GzÁºÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ ªÁPÀåzÀ°èAiÀÄ WÀlPÀUÀ¼ÀÄ DAiÀiÁ ¨sÁµÉAiÀÄ eÁAiÀÄªÀiÁ£ÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁV §gÀÄvÀÛªÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß ¸ÀàµÀÖ¥Àr¹PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁVzÉ.

D. ¨sÁµÉ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼À ªÀåªÀ¸ÉÜ : ¨sÁµÉAiÀÄ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ ±À§ÝUÀ¼ÉÃ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ zsÀé¤UÀ¼ÀÄ MAzÀgÀ £ÀAvÀgÀ MAzÀÄ §AzÀÄ CxÀðªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀ WÀlPÀUÀ¼ÁUÀÄvÀÛªÉ. CAzÀgÉ ±À§ÝUÀ¼ÁUÀÄvÀÛªÉ GzÁºÀgÀuÉUÉ:

£ï+D+£ï+G=£Á£ÀÄ

H+gï+G=HgÀÄ

Pï+D+qï+G=PÁqÀÄ

±À§ÝUÀ¼ÀÄ ºÉÆA¢gÀÄªÀ zsÀé¤UÀ½UÀÆ CªÀÅUÀ¼ÀÄ ¥ÀqÉ¢gÀÄªÀ CxÀðPÀÆÌ AiÀiÁªÀÅzÉÃjÃwAiÀÄ ¸ÀA§AzsÀ«gÀÄªÀÅ¢®è. MAzÉÆAzÀÄ zsÀé¤ªÉÆvÀÛ MAzÉÆAzÀÄ CxÀðªÀ£ÀÄß ¸ÀAPÉÃw¸ÀÄvÀÛzÉ CµÉÖÃ DzÀÝjAzÀ ±À§ÝUÀ¼ÉAzÀgÉ PÉÃªÀ® ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ.F ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼À ªÀåªÀ¹ÜvÀªÁzÀ eÉÆÃqÀuÉAiÉÄÃ ¨sÁµÉ.

F ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ ªÀiËTPÀªÁVgÀÄvÀÛªÉ:- ¸ÀAªÀºÀ£ÉAiÀÄ dUÀwÛ£À°è JgÀqÀÄ jÃwAiÀÄ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼À£ÀÄß PÁtÄvÉÛÃªÉ. 1 zÀÈ±Àå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ, 2±ÀæªÀå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ. £ÉÆÃr CxÉÊð¸ÀÄªÀ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ zÀÈ±Àå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ.GzÁ: ±ÉéÃvÀ ªÀtð ±ÁAwAiÀÄ ¸ÀAPÉÃvÀ, ºÀ¹gÀÄ¸ÀªÀÄÈ¢ÞAiÀÄ ¸ÀAPÉÃvÀ, »ÃUÉAiÉÄÃ PÉÃ¸Àj vÁåUÀzÀ, PÀ¥ÀÄà ¥Àæw¨sÀl£ÉAiÀÄ, PÉA¥ÀÄ ¦æÃwAiÀÄ, ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ, CAvÉAiÉÄÃ ¸ÀAZÁgÀ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ°èAiÀÄ PÉA¥ÀÄ, ºÀ¼À¢,ºÀ¹gÀÄ ¢Ã¥ÀUÀ¼ÀÄ.PÀÄlÄA§ AiÉÆÃd£ÉAiÀÄ ¥ÀæwÃPÀªÁzÀ PÉA¥ÀÄ wæPÉÆÃ£À EªÉ®è zÀÈ±Àå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ.PÉÃ½ CxÉÊð¹PÉÆ¼ÀÄîªÀ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ ±ÀæªÀå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ. GzÁ: ±Á¯Á WÀAmÉUÀ¼ÀÄ, ¸ÉÊgÀ£ï PÀÆUÀÄUÀ¼ÀÄ, PÀAqÀPÀÖgï ¹¼ÀÄîUÀ¼ÀÄ ±ÀæªÀå ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ.

¨sÁµÉAiÀÄ°è §¼À¸ÀÄªÀ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄÆ®vÀB ªÀiËTPÀ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ.CAzÀgÉ ªÀÄÄR«ªÀgÀzÀ°èAiÀÄ CAUÀUÀ¼ÁzÀ vÀÄn, ºÀ®Äè, £Á°UÉ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ½AzÀ £ÉgÀ«AzÀ GvÀà£ÀßUÉÆ¼ÀÄîªÀ zsÀé¤UÀ½AzÀ DzÀAxÀ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ. »ÃUÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ±À§ÝªÀ£ÀÄß £ÉÆÃrzÀgÀÆ CzÀÄ ªÀiËTPÀ zsÀé¤UÀ¼À£ÀÄß ºÉÆA¢zÀ ¸ÀAPÉÃvÀªÁVgÀÄªÀÅzÀÄ PÀAqÀÄ§gÀÄvÀÛzÉ.±À§Ý GZÁÑgÀUÉÆAqÁUÀ ±ÀæªÀå ¸ÀAPÉÃvÀªÁVAiÀÄÆ §gÀºÀzÀ°è C¼ÀªÀr¹¹zÁUÀ zÀÈ±Àå ¸ÀAPÉÃvÀªÁVAiÀÄÆ DUÀÄvÀÛzÉ.

F. ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ AiÀiÁzÀÈaÒPÀªÁVgÀÄvÀÛªÉ: ¨sÁµÉ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ C£ÀÄPÀÆ¯ÁvÀäPÀªÁVgÀÄvÀÛªÉ. MAzÀÄ ªÀ¸ÀÄÛªÀ£ÁßUÀ°Ã, ¥ÁætÂAiÀÄ£ÁßUÀ°Ã, «ZÁgÀªÀ£ÁßUÀ°Ã ¸ÁªÀðwæPÀªÁV EzÉÃ zsÀé¤gÀÆ¥À¢AzÀ UÀÄgÀÄw¸À¨ÉÃPÉA§ ¤AiÀÄªÀÄ«®è. DAiÀiÁ ¨sÁµÉAiÀÄªÀgÀÄ vÀªÀÄUÉ C£ÀÄPÀÆ®ªÁzÀAvÉ MAzÀÄ ªÀ¸ÀÄÛªÀ£ÉÆßÃ «µÀAiÀÄªÀ£ÉÆßÃ, «ZÁgÀªÀ£ÉÆßÃ, ¥ÁætÂAiÀÄ£ÉÆßÃ UÀÄgÀÄw¸ÀÄvÁÛgÉ. EzÉÃ AiÀiÁzÀÈaÒPÀvÉ CxÀªÁ C£ÀÄPÀÆ®vÉ J¤¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.GzÁºÀgÀuÉUÉ PÀ£ÀßqÀzÀ°è £Á¬Ä EAVèÃµï£À°è ‘qÁUï’ JAzÀÆ, »A¢AiÀÄ°è ‘PÀÄvÁÛ’ JAzÀÆ, dªÀÄð£ï£À°è ‘ºÀÄAmï’ JAzÀÆ, EmÁ°AiÀÄ£ïzÀ°è ‘PÉÃ£ï’ JAzÀÆ, gÀµÀå£ïzÀ°è ‘¸À¨ÁPÁ’ JAzÀÆ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ.

G. ¨sÁµÉAiÀÄ GzÉÝÃ±À ¸ÁªÀiÁfPÀ ªÀåªÀºÀgÀuÉ: ªÉÆzÀ°£À £Á®ÄÌ CA±ÀUÀ¼ÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß CgÀÄ»zÀgÉ LzÀ£ÉAiÀÄzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ GzÉÝÃ±ÀªÀ£ÀÄß ºÉÃ¼ÀÄvÀÛÛzÉ. ¨sÁµÉAiÀÄ GzÉÝÃ±À ¸ÀªÀiÁdzÀ ªÀåQÛUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ¸ÀA¥ÀPÀð K¥Àðr¸ÀÄªÀÅzÁVzÉ.¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ ªÀåQÛ vÀ£Àß C¤¹PÉAiÀÄ£ÀÄß D ¨sÁµÉ §®è EvÀgÀjUÉ CgÀÄºÀ§®è. ºÁUÀÆ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ EvÀgÀgÀ C¤¹PÉAiÀÄ£ÀÄß w½AiÀÄ§®è. ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ CjªÀÅ ¸ÁzsÀåªÁV ¸ÀªÀiÁdzÀ°è ªÀåªÀºÀgÀuÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV ¨sÁµÉ C¹ÛvÀéPÉÌ §gÀ®Ä PÁgÀt ¸ÁªÀiÁfPÀ ªÀåªÀºÀgÀuÉ.¨sÁµÉAiÀÄ ®PÀët ¸ÁªÀiÁfPÀ ªÀåªÀºÀgÀuÉ.¨sÁµÉAiÀÄ GzÉÝÃ±À PÀÆqÀ ¸ÁªÀiÁfPÀ ªÀåªÀºÀgÀuÉAiÉÄÃ DVzÉ.

F J®è CA±ÀUÀ¼À DzsÁgÀ¢AzÀ £ÁªÀÅ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ F jÃw ºÉÃ¼À§ºÀÄzÀÄ.

ªÀiÁ£ÀªÀ£À ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÀAªÀºÀ£À ¸ÁzsÀ£ÀªÁVgÀÄªÀ ¨sÁµÉ C£ÀÄPÀÆ®PÀgÀªÁzÀ ªÀiËTPÀ zsÀé¤ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ½AzÁzÀ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀiÁVzÀÄÝ ¸ÀªÀiÁdzÀ ¸ÀzÀ¸ÀågÀ ªÀåªÀºÁgÀ EzÀjAzÀ ¸ÁzsÀåªÁVzÉ.EzÀÄ PÉÃªÀ® ¸ÀÄ¢ÝªÁºÀPÀªÁVgÀzÉÃ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄzÀ ¸ÀA¸ÀÌøw, £ÁUÀjPÀvÉ, ¸ÀÈd£À ±ÀQÛ, §Ä¢Þ ¨sÁªÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀA®UÀßUÉÆAqÀ §zÀÄQ£À ¥ÀæwÃPÀªÁVzÉ.

£ÀªÀÄä ¨sÁªÀPÉÆÃ±À, eÁÕ£À PÉÆÃ±ÀUÀ¼À ¸ÀjAiÀiÁzÀ C©üªÀåQÛ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ªÀiÁvÀæ ¸ÁzsÀå.¨sÁµÉ C©üªÀåQÛ ¸ÁzsÀ£À ªÀiÁvÀæªÀ®è; C©üªÀåQÛAiÀÄ ±ÀQÛAiÀiÁVzÉ. ºÁUÁVAiÉÄÃ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ºÀÈzÀAiÀÄPÉÌ, gÀPÀÛPÉÌ, ¥ÁætPÉÌ G¥ÀªÀÄw ‘£À£Àß gÀPÀÛ PÀ£ÀßqÀ £À£Àß ¥Áæt PÀ£ÀßqÀ’ JAzÀÄ PÀ«UÀ¼ÀÄ ºÁrzÁÝgÉ.

* 1. **PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ GUÀªÀÄ, ¸ÀégÀÆ¥ÀªÀÄvÀÄÛ ¨É¼ÀªÀtÂUÉ**

**¨sÁµÁ«eÁÕ£ÀzÀ°è ¨sÁµÉ GUÀªÀÄªÀ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ** £ÀqÉzÀµÀÄÖ ZÀZÉð, ¹zÁÞAvÀUÀ¼ÀÄ ªÁzÀUÀ¼ÀÄ, ©ü£ÀßvÉUÀ¼ÀÄ E£ÁßªÀ «µÀAiÀÄ ªÉÄÃ®Æ £ÀqÉ¢®èªÉAzÀÄ PÁtÄvÀÛzÉ. dUÀwÛ£À AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¨sÁµÉ EzÀÝQÌAzÀÝAvÉ CªÀvÀj¹®è. PÁ¯ÁAvÀgÀzÀ°è J¯ÉÆèÃ PÁtÂ¹PÉÆAqÀÄ gÀÆ¥ÀUÉÆAqÀÄ ¨É¼ÉzÀÄ ¨ÉÃ¥ÀðlÄÖ ¨sÁµÉUÀ¼ÁV gÀÆ¥ÀÄUÉÆArªÉ. gÀÆ¥ÀUÉÆAqÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ¨É¼ÉAiÀÄÄvÁÛ §zÀ¯ÁUÀÄvÁÛ §A¢ªÉ. PÉ®ªÀÅ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄÆ®¢AzÀ ¨É¥ÀðlÄÖ ¥ÀævÉåÃPÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÉÃ DVªÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ PÀÆqÀ »ÃUÉ ‘ªÀÄÆ® zÁæ«qÀ’ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ¨É¥ÀðlÄÖ ¸ÀévÀAvÀæöå ¨sÁµÉAiÀiÁV ¨É¼ÉzÀÄ §A¢zÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ JgÀqÀÄ ¸Á«gÀ ªÀµÀðUÀ½VAvÀ ¢ÃWÀð EwºÁ¸ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢zÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉAiÀÄ §UÉÎ §ºÀ¼À »A¢¤AzÀ®Æ «zÁéA¸ÀgÀÄ «ªÉÃa¸ÀÄvÁÛ §A¢zÁÝgÉ. «zÁéA¸ÀgÀ ¥ÀæPÁgÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß Qæ.¥ÀÆ £Á®ÌjAzÀ ªÀÄÆgÀ£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁzÀªÀgÉUÉ ºÉÆÃVzÁÝgÉ.

1. **Qæ.¥ÀÆ 450gÀ°è gÀZÀ£ÉAiÀiÁzÀ ¥ÁtÂ¤AiÀÄ CµÀ×zsÁå¬ÄAiÀÄ°è** PÀ£ÁðlPÀzÀ UÉÆÃvÀæ J£ÀÄßªÀ ¥ÀzÀ
2. **Qæ.¥ÀÆ250gÀ°è gÀªÀ£ÉAiÀiÁzÀ C±ÉÆÃPÀ£À ±Á¸À£ÀzÀ°è zÉÆgÀPÀÄªÀ “E¹®” ¥ÀzÀzÀ §¼ÀPÉ**
3. **Qæ.¥ÀÆ 80gÀ°è zÉÆgÉvÀ ªÀiÁzsÀªÀ ¥ÀÄgÀ ªÀqÀUÀ«AiÀÄ°è zÉÆgÉvÀ ¥ÁæPÀÈvÀ ±Á¸À£ÀzÀ°è EgÀÄªÀ “£Àl¥Àw” ¥ÀzÀ PÀ£ÀßqÀ ªÀÄÆ®zÀÄÝ**
4. **Qæ.±À. 150 VæÃPï EwºÁ¸ÀPÁgÀ mÁ¯É«Ä PÀÈwAiÀÄ°è PÀ£ÀßqÀ£Ár£À §zÁ«Ä ªÀÄÄzÀÄUÀ¯ï ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀ£Ár£À ¸ÀÜ¼À£ÁªÀÄUÀ¼ÁVªÉ.**
5. **Qæ.±À. 150 vÀ«Ä½£À ºÁ® gÁd£À UÁxÁ¸À¥ÀÛ±Àw PÀÈwAiÀÄ°è §gÀÄªÀ vÀÄ¥Àà, ¥ÉlÄÖ, ¥ÉÆlÄÖ PÀ£ÀßqÀzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ**
6. **Qæ .±À. 250 vÀ«Ä½£À ²®¥Àà¢PÁgÀA PÀÈwAiÀÄ°è PÀgÀÄ£ÁqÀUÀgï ¥ÀzÀ**
7. **Qæ.±À. 1 vÀ«Ä½£À ±Á¸À£ÀUÀ¼À°è PÀAqÀÄ§gÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ PË¢, ¥ÉÆ¹¯ï ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß ºÉÃ¼ÀÄvÀÛªÉ.**

PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ °¦AiÀÄÆ ¸ÀºÀ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ 1500 ªÀµÀðUÀ½UÀÆ ¸ÀÄ¢ÃWÀð EwºÁ¸À EgÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß £ÉÆÃqÀ§ºÀÄzÀÄ. Qæ.±À 450 ºÀ°är ±Á¸À£À, Qæ,±À 7£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ¨ÁzÁ«Ä ±Á¸À£À ºÁUÉAiÉÄÃ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® G¥À®§Ý PÀÈwAiÀiÁzÀ PÀ«gÁdªÀiÁUÀð EzÀgÀ PÁ® 850. F ªÀÄÆ®PÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ §gÀºÀzÀ ¥ÁæaÃ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.

 ‘PÀ£ÀßqÀ’ ±À§ÝªÀÅ ¨sÁµÁ ªÁZÀPÀªÁVAiÀÄÆ ¥ÀæzÉÃ±À ¸ÀÆZÀPÀªÁVAiÀÄÆ §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîvÀÛ §A¢zÉ.PÀ£ÀßqÀ-PÀ£ÁðlPÀ-PÀ£ÀßrUÀ JA§ÄzÀÄ ¨sÁµÉ-¥ÀæzÉÃ±À ºÁUÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÁßqÀÄªÀªÀgÀÄ JA§ÄzÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀÅzÀÄ.PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀªÀgÀÄ zÁæ«qÀgÀÄ JAzÀÄ.ªÀÄÆ® zÁæ«qÀ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ GvÀÛgÀ, ªÀÄzsÀå ªÀÄvÀÄÛ zÀQët zÁæ«qÀªÉAzÀÄ 25PÀÆÌ ºÉZÀÄÑ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ¥ÀævÉåÃPÀUÉÆAqÀÄ CªÀÅUÀ½AzÀ C£ÉÃPÀ G¥À¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ¤ªÀiÁðtªÁVgÀÄªÀÅzÀÄ FUÀ J®èjUÀÆ w½zÀ «µÀAiÀÄªÉÃ DVzÉ.

 zÁæ«qÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀÄjvÁV ¸ÁPÀµÀÄÖ CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉ¢zÉ vÀ«Ä¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀ vÉ®ÄUÀÄ ªÀÄ¯ÉAiÀiÁ¼ÀA, vÀÄ¼ÀÄ EªÀÅ ¥ÀAZÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÁVªÉ. gÁ§mïð PÁ®ØªÉ¯ï CªÀgÀÄ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À ¯PÀëtUÀ¼À£ÀÄß PÀÄjvÁV D¼ÀªÁzÀ CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉ¹zÁÝgÉ. zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ¨sÁgÀvÀzÀ EvÀgÉ ¨sÁµÁªÀUÀðQÌAvÀ ©ü£ÀßªÁzÀ ®PÀëtUÀ¼À£ÀÄß «ªÀj¹zÁÝgÉ. ªÉÆzÀªÉÆzÀ®Ä ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¨sÁµÉUÀ¼É®èªÀÇ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ ºÀÄnÖªÉ JAzÀÄ «zÁéA¸ÀgÀÄ ºÉÃ¼ÀÄwÛzÀÝgÀÄ.¸ÀA¸ÀÌøvÀ zÉÃªÀ¨sÁµÉ, ¥ÁæaÃ£ÀªÁzÀÄÝ, ±ÉæÃµÀ×ªÁzÀzÀÄÝ C¥ÁgÀ ±À§Ý ¸ÀA¥ÀvÀÄÛ ºÉÆA¢zÀÄÝ, EzÀgÀ°è EgÀªÀÅzÀÄ AiÀiÁªÀÅzÀÄ AiÀiÁªÀ ¨sÁµÉUÀ¼À®Æè E®è JA§ ¨sÁªÀ£É J®ègÀ°è §®ªÁV EvÀÄÛ.PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ¢AzÀ¯ÉÃ ºÀÄnÖzÀÄzÉAzÀÄ PÀ¼ÉzÀ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ CAvÀåzÀªÀgÉUÉ «zÁéA¸ÀgÀÄ §®ªÁV £ÀA©zÀÝgÀÄ.1857gÀ°è PÁ¯ïØªÉ¯ï CªÀgÀÄ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁµÉVAvÀ ©ü£ÀßªÁzÀªÀÅ JA§ÄzÀ£ÀÄß vÉÆÃj¹PÉÆlÖgÀÄ.PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ C¥ÁgÀªÁVzÉ.ºÁUÁVAiÉÄÃ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ¢AzÀ ¨ÉÃ¥ÀðlÖzÀÄ JAzÀÄ £ÀA§¯ÁVvÀÄÛ.MAzÀxÀðzÀ°è ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁµÉ PÀ£ÀßqÀPÉÌ ªÀiÁUÀðzÀ²ð ¥ÉÆÃµÀPÀ DVzÉ.CAzÀgÉ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è C¥ÁgÀªÁV ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀªÉÃ J£ÀÄßªÀAvÉ ¨ÉgÉwªÉ. PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀåzÀ CxÀªÁ PÁªÀåzÀ ªÀ¸ÀÄÛ, bÀAzsÀ¸ÀÄì, zÀÈ¶× ªÀÄÄAvÁzÀ £É¯ÉAiÀÄ®Æè ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ zÀlÖªÁzÀ ¥Àæ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.C®èzÉÃ PÀ£ÀßqÀ ªÀtðªÀiÁ¯ÉAiÀÄ°è ¸ÀºÀ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ªÀtðUÀ¼ÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ°èªÉ. IÄ, L, O, µÀ, ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄºÁ¥ÁætUÀ¼ÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ ¸ÉÃjgÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¸ÁPÀµÀÄÖ EzÁÝUÀ®Æ CzÀÄ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ ªÉÊ²µÀÖöåªÀ£ÀÄß G½¹PÉÆAqÀÄ ¨É¼ÉzÀÄ §A¢zÉ.

 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÁPÀµÀÄÖ ¥ÁæaÃ£À EwºÁ¸ÀºÉÆA¢zÀÝgÀÄ CzÀÄ ¸Á»vÀå ¨sÁµÉAiÀiÁV, d£À¨sÁµÉAiÀiÁV §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîvÁÛ §AzÀÄzÀÄ Qæ.±À. 4-5 £ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀUÀ¼À°è. ºÀ°är ±Á¸À£ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÀÆ¬ÄµÀ×ªÁzÀÄzÀ£ÀÄß PÁtÄvÀÛªÉ. vÀzÀ£ÀAvÀgÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÀgÀ¼ÀUÉÆ¼ÀÄîvÁÛ §A¢vÀÄ. gÁµÀÖçPÀÆlgÀ zÉÆgÉ £ÀÈ¥ÀvÀÄAUÀ£À D¸ÁÜ£ÀzÀ°èzÀÝ ²æÃ«dAiÀÄ£ÀÄ Qæ.±À. 850gÀ°è PÀ«gÁdªÀiÁUÀðªÉA§ UÀæAxÀ §gÉzÀ. F PÀÈwAiÀÄÄ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ zÀArAiÀÄ PÁªÁåzÀ±ÀðzÀ gÀÆ¥ÁAvÀgÀªÉAzÀgÀÆ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ, £ÁqÀÄ, £ÁqÀªÀgÀÄ, bÀAzsÀ¸ÀÄì, ªÁåPÀgÀt,C®APÁgÀ ªÀÄÄAvÁzÀ «µÀAiÀÄªÀ£ÉÆß¼ÀUÉÆAqÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® G¥À®§Ý PÀÈwAiÀiÁVzÉ.F PÀÈwAiÀÄÄ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzsÀªÀ£ÀÄß ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀÄvÀÄÛ «±Á® ªÁå¦ÛAiÀÄ£ÀÄß (UÀr) ºÉÃ¼ÀÄvÀÛzÉ.CAzÀgÉ F ªÉÃ¼ÉUÉ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÁPÀµÀÄÖ ¨É¼É¢vÉÛA§ÄzÀÄ ¸ÀàµÀÖªÁUÀÄvÀÛzÉ.vÀzÀ£ÀAvÀgÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼ÀÄ gÀZÀ£ÉAiÀiÁUÀ vÉÆqÀVzÀªÀÅ. 10£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è ¥ÀA¥À, gÀ£Àß, ¥ÉÆ£Àß, ªÀÄÄAvÁzÀ PÀ«UÀ¼ÀÄ ZÀA¥ÀÆ ±ÉÊ°AiÀÄ°è gÁªÀiÁAiÀÄt, ªÀÄºÁ¨sÁgÀvÀ, eÉÊ£À wÃxÀðAPÀgÀ PÀÈwUÀ¼À£ÀÄß ªÀ¸ÀÄÛªÀ£ÁßV¹PÉÆAqÀÄ PÁªÀåªÀ£ÀÄß §gÉzÀgÀÄ.F ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°èAiÉÄÃ CvÀåAvÀ ªÀiË°PÀªÁzÀ PÀÈwUÀ¼ÀÄ gÀZÀ£ÉAiÀiÁVªÉ. F ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ PÁëvÀævÉÃd¸Àì£ÀÄß PÀ£ÀßqÀ PÀ«UÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä PÁªÀåzÀ°è ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÀiÁV »r¢lÖgÀÄ.F ±ÀvÀªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄß «ÃgÀ AiÀÄÄUÀ JAzÀÄ ¸ÀºÀ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

 ºÀ£ÉßgÀqÀ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£À CAzÀgÉ ªÀZÀ£ÀPÁgÀgÀ PÁ®PÉÌ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ d£À¨sÁµÉAiÀiÁV, d£ÀvÉAiÀÄ G¹gÁV ¸ÀgÀ¼ÀªÁzÀ jÃwAiÀÄ°è §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîvÁÛ, ªÁå¥ÀPÀªÁzÀ ¥ÀæZÁgÀªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉ¬ÄvÀÄ. d£ÀvÉAiÀÄ zÉÊ£ÀA¢£À ¸ÀºÀdªÁzÀ ªÀiÁvÀÄPÀvÉUÀ¼À gÀÆ¥ÀªÉÃ ¸Á»vÀåzÀ CxÀªÁ ªÀZÀ£ÀUÀ¼À CAvÀB ±ÀQÛAiÀiÁVzÉ. Q.gÀA.£ÁUÀgÁeï ºÉÃ¼ÀÄªÀAvÉ ‘PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ºÀvÀÛ£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è D¸ÁÜ£ÀzÀ°è §¼À¸À®àqÀÄªÀ ZÁªÀÄgÀªÁzÀgÉ, ºÀ£ÉßgÀqÀ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ©Ã¢AiÀÄ PÀ¸ÀUÀÆr¸ÀÄªÀ ¥ÉÆgÀPÉAiÀiÁ¬ÄvÀÄ’. CAzÀgÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ §¼ÀPÉ PÀrªÉÄAiÀiÁ¬ÄvÀÄ.ªÀZÀ£ÀPÁgÀgÀÄ CZÀÑUÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ªÀZÀ£ÀUÀ¼À£ÀÄß gÀa¹zÀgÀÄ.

 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ºÀ£ÉßgÀqÀ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ±ÀgÀtgÀÄ ºÀ®ªÀÅ §UÉAiÀÄ°è ¨É¼É¹zÀgÀÄ.ªÀZÀ£ÀUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ «±ÀéPÉÌ CªÀÄÆ®åªÁzÀ ªÀiË°PÀ PÉÆqÀÄUÉAiÀÄ£ÀÄß PÉÆnÖzÁÝgÉ.ªÀ¸ÀÄÛ, ¨sÁµÉ, bÀAzsÀ¸ÀÄì, ±ÉÊ°UÀ¼À zÀÈ¶×¬ÄAzÀ ªÀZÀ£À ¸Á»vÀå «£ÀÆvÀ£À. ªÀZÀ£ÀUÀ¼À CZÀÑUÀ£ÀßqÀ ¨ÉÃ¸ÁAiÀÄ¢AzÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄÄ PÁ®PÁ®PÉÌ ¨É¼ÉAiÀÄ®Ä PÁgÀtªÁ¬ÄvÀÄ.¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÀÆ¬ÄµÀ×vÉ PÀrªÉÄAiÀiÁ¬ÄvÀÄ.¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ bÀAzsÀ¸ÀÄì, PÁªÀåzÀ PÀxÁªÀ¸ÀÄÛ, ±ÉÊ° §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ, µÀlà¢, gÀUÀ¼É, wæ¥À¢, ¸ÁAUÀvÀå, QÃvÀð£É ªÀÄÄAvÁzÀ gÀÆ¥ÀUÀ¼À°è PÀ£ÀßqÀªÀÅ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ bÀAzÉÆÃ§AzsÀUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ ¸ÀgÀ¼À ¨sÁµÉAiÀÄ°è gÀZÀ£ÉUÉÆ¼ÀÄîvÀÛ §A¢zÉ.

¸ÀÄ°zÀ ¨Á¼ÉAiÀÄ ºÀtÂÚ£ÀAzÀ¢

PÀ¼ÉzÀ ¹UÀÄj£À PÀ©â£ÀAzÀ¢

°½¹zÀÄµÀÚzÀ ºÁ°£ÀAzÀ¢ ¸ÀÄ®¨sÀªÁV¥Àð

®°vÀªÀºÀ PÀ£ÀßqÀzÀ £ÀÄrAiÀÄ°

w½zÀÄ vÀ£ÉÆß¼ÀÄ vÀ£Àß ªÉÆÃPÀëªÀ

UÀ½¹PÉÆAqÀgÉ ¸Á®zÉÃ?¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ°è£ÉßÃ£ÀÄ?

 (C£ÀÄ¨sÀªÁªÀÄÈvÀ)

PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ ¸ÀgÀ¼ÀªÁzÀzÀÄÝ, ¸ÀÄ®°vÀªÁzÀzÀÄÝ J®èªÀÇ F ¨sÁµÉAiÀÄ°èzÉ.¸ÀA¥ÀzÀãjvÀªÁzÀ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ EgÀÄªÁUÀ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ºÀAUÉÃPÉ?JAzÀÄ ºÉÃ½zÁÝ£É. EzÀÄ PÀ« ªÀÄºÀ°AUÀ gÀAUÀ£ÀÄ vÁ£ÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÄÃ°lÖ C©üªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄß ªÀåPÀÛ¥Àr¹zÀ ¥Àj.DzÀgÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄÄ vÀ£Àß £ÉgÉ-ºÉÆgÉAiÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß vÉÆgÉzÀÄ §zÀÄPÀ¯ÁgÀzÀÄ.DzÀgÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁµÉAiÀÄ CwAiÀiÁzÀ ¥Àæ¨sÁªÀzÀ PÁgÀt ªÀÄºÀ°AUÀ gÀAUÀ£ÀÄ ºÁUÉºÉÃ½zÁÝ£ÉAzÀÄ PÁtÄvÀÛzÉ.ªÁ¸ÀÛªÀzÀ°è ªÀÄ£ÀÄµÀå£ÀÄ ¸ÀAWÀfÃ«AiÀiÁV §zÀÄPÀÄªÀ ºÁUÉ, £ÉgÉ-ºÉÆgÉAiÀÄªÀgÉÆA¢UÉ PÉÆqÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀåªÀºÁgÀ, ªÀiÁvÀÄPÀvÉ ¦æÃw, dUÀ¼À ªÀÄÄAvÁzÀ ªÀvÀð£ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ §zÀÄPÀÄvÁÛ£É. ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÀºÀ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À£ÀÄß CªÀ®A©¹AiÉÄÃ §zÀÄPÀÄvÀÛzÉ.DzÀgÉ AiÀiÁªÀ ¨sÁµÉ MAnAiÀiÁV ¯ÉÆÃPÀzÀ°è §zÀÄPÀ¯ÁgÀzÀÄ. ºÁUÁzÀ°è CAvÀºÀ ¨sÁµÉ C½«£ÀvÀÛ ZÀ°¸ÀÄvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ªÀÄvÀÄÛ VæÃPï£À PÉ®ªÀÅ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ F ªÀiÁwUÉ ¤zÀ±Àð£À.

**PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ CªÀ¸ÁÜAvÀgÀUÀ¼ÀÄ**

PÀ£ÀßqÀzÀ°è Qæ.±À. 5£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£À¢AzÀ¯ÉÃ ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ zÉÆgÉvÀgÀÄ ¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼ÀÄ zÉÆgÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ 9£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ £ÀAvÀgÀªÉÃ. PÀ«gÁdªÀiÁUÀð £ÀªÀÄUÉ zÉÆgÉvÀ ªÉÆzÀ® PÀÈw C°èA¢ZÉUÉ «¥ÀÄ®ªÁzÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ ®¨sÀåªÁVªÉ. EªÀÅUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀiÁzÀ PÀ£ÀßqÀzÀ°è PÀ¼ÉzÀ MAzÀÄªÀgÉ ¸Á«gÀ ªÀµÀðUÀ¼À°è ¸ÁPÀµÀÄÖ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀiÁVzÉ JA§ÄzÀÄ ªÉÄÃ¯ÉÆßÃlPÉÌ PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ. F §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ£ÀzÀ°èj¹PÉÆAqÀÄ «zÁéA¸ÀgÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¨É¼ÀªÀtÂUÉAiÀÄ£ÀÄß DzÀj¹ CªÀ¸ÉÜ CxÀªÁ WÀlÖUÀ¼ÁV «AUÀr¹ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ gÀÆrüAiÀiÁVzÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV MA¨sÀvÀÛ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀQÌAvÀ (¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼À PÁ®QÌAvÀ) »A¢£À PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß ¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀªÉAzÀÆ, ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ MA¨sÀvÀÛjAzÀ ºÀ£ÉßgÀqÀ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀªÀgÉV£À PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß ºÀ¼ÉUÀ£ÀßqÀªÉAzÀÆ, ºÀ¢ªÀÄÆgÀjAzÀ ºÀ¢£ÉAl£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀªÀgÉV£À PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀªÉAvÀ®Æ, C£ÀAvÀgÀzÀ CªÀ¢üAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀªÉAzÀÄ UÀÄgÀÄw¹zÁÝgÉ. DAiÀiÁ WÀlÖUÀ¼À CªÀ¢üAiÀÄ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀ°èAiÀÄÆ «zÁéA¸ÀgÀ°è ©ü£Áß©ü¥ÁæAiÀÄUÀ½ªÉ. ¨sÁµÉAiÀÄ ®PÀëtUÀ¼É®è KPÀPÁ®PÉÌ §zÀ¯ÁV©qÀÄ¢®èªÁzÀÝjAzÀ ¨É¼ÀªÀtÂUÉAiÀÄ WÀlÖUÀ¼À£ÀÄß UÉgÉPÉÆgÉzÀAvÉ RavÀªÁV ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁzsÀå«®è.

**¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ ®PÀëtUÀ¼ÀÄ :**¢éwÃAiÀiÁ ºÁUÀÆ µÀ¶×Ã «¨sÀQÛAiÀÄ ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ PÀæªÀÄªÁV D£ï-ºÁUÀÆ-D JAzÁV ¢ÃWÀð¸ÀégÀ¢AzÀ PÀÆrªÉ GzÁºÀgÀuÉUÉ: ¸ÀéUÁðUÀæªÀiÁ£ï, £ÀÈ¥À£Á£ï, «ÄPÀÄÌzÁ£ï, PÀ®¨ÉÃgÀ£Á, zÉÃ±ÀzÁ, ¨sÀmÁgÀgÁ

1. ¸À¥ÀÛ«ÄÃ ¥ÀævÀåªÁV –G¼ï JA§ÄzÀÄ §¼ÀPÉAiÀiÁVzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: ZÉÊ±ÁRzÀÄ¼ï, ªÉlÖzÀÄ¼ï, zsÀgÀtÂAiÀÄÄ¼ï, DºÀªÀzÀÄ¼ï EvÁå¢.
2. ZÀÀvÀÄyð ¥ÀævÀåAiÀÄªÁV –PÉÌ-UÉ, JA§ JgÀqÀÄ gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ §¼ÀPÉAiÀiÁVzÀÄÝ gÀPÁgÀzÀ ¥ÀgÀzÀ°è –PÉÌ PÁtÂ¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉ: zÉÃªÀPÉÌð, ªÀÄÄvÀÛgÀ¸ÀPÉÌð
3. QæAiÀiÁ¥ÀzÀUÀ¼À ¤µÉÃzsÀgÀÆ¥ÀzÀ°èAiÀÄÆ ¢üÃWÀð¸ÀégÀªÀÅ¼Àî-DzÉ JA§ ¥ÀævÀåAiÀÄzÀ §¼ÀPÉ¬ÄzÉ. GzÁºÀgÀuÉ: ªÉ¼ÉAiÀiÁzÉ (‘À«wÛzÀ°è ªÉ¼ÉAiÀiÁzÉ PÉqÀÄUÉ’) ¤¯ÁèzÉ, vÀ¥ÁàzÉ (‘¹AUÀAUÀ¼À ¥ÉÃ¯ÉÝ ¹zÀÞ¸ÀªÀÄAiÀÄ£ÀÛ vÀ¥ÁàzÉ £ÉÆÃ¤Û«Äâ¤£ï’)
4. QæAiÀiÁ¥ÀzÀUÀ¼À°èAiÀÄ DSÁåvÀ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼À ¸ÀégÀUÀ¼ÀÆ ¢ÃWÀðªÁVªÉ. GzÁºÀgÀuÉ: zÉÃªÀ¯ÉÆÃPÀPÉÌ ¸ÀAzÁ£ï, ªÀÄÄr¦àzÁgï, KjzÉÆÃ£ï, ªÀiÁrzÉÆæÃgï
5. ªÀÄÆ® zÁæ«qÀ ¥ÀzÁ¢AiÀÄ ªÀPÁgÀªÀÅ F PÁ®zÀ°è §zÀ¯ÁUÀzÉÃ ºÁUÉAiÉÄÃ G½¢zÉ. GzÁ: ªÉlÖzÀÄ¼ï, ªÀAzÀÄ, «mÁÖgï, ªÉ¼ÉAiÀiÁzÉ EvÁå¢
6. ªÀÄÆ®zÁæ«qÀzÀ J,N ¸ÀégÀUÀ¼ÀÄ ¥ÀzÀzÀ ªÉÆzÀ¯ÉÃ CPÀëgÀzÀ°è §zÀ¯ÁUÀzÉ G½¢ªÉ.GzÁ:PÉqÀÄ, PÉ¸ÀÄ (PÉA¥ÀÄ), ¥ÉjAiÀÄ (zÉÆqÀØ) vÉÆqÀÄ, PÉÆqÀÄ EvÁå¢.

**ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ :**¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ £ÀAvÀgÀ £ÀªÀÄUÉ ¹UÀÄªÀ JgÀqÀ£ÉÀAiÀÄ ºÀAvÀªÉAzÀgÉ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ. EzÀÄ ºÀ£ÉßgÀqÀ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ªÉÃ¼ÉUÉ ªÀÄÄPÁÛAiÀÄªÁV £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀPÉÌ zÁj ªÀiÁrPÉÆnÖvÀÄ F ¸ÀAUÀwAiÀÄÄ ªÀZÀ£ÀPÁgÀgÀ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß £ÉÆÃrzÀgÉ ¸ÀàµÀÖªÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ PÉ®ªÀÅ PÀ«UÀ¼ÀÄ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀªÀ£ÉßÃ DAiÉÄÌªÀiÁrPÉÆAqÀÄ C£ÀAvÀgÀ PÀÆqÀ JµÉÆÖÃ PÁ® ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß §¼À¹zÀgÀÄ. ºÀjºÀgÀ£À Vjd PÀ¯Áåt, £ÉÃ«ÄZÀAzÀæ£À °Ã¯ÁªÀw ¥Àæ§AzsÀ, gÀÄzÀæ¨sÀlÖ£À dUÀ£ÁßxÀ «dAiÀÄ EªÀÅ F ªÀiÁwUÉ ¸ÁQë E£ÀÄß ªÀÄÄAzÉ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ ªÀÄÄRå ®PÀëtUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀAUÀæºÀªÁV w½¸À¯ÁVzÉ.

1. ¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ°è µÀ¶× ºÁUÀÆ ¢éwÃAiÀiÁ «¨sÀQÛ ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ QæAiÀiÁ¥ÀzÀzÀ ¤µÉÃzsÀ gÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä ªÉÆzÀ°£À°è ¢ÃWÀð ¸ÀégÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÀÛªÉ. ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ°è CªÀÅ ºÀÈ¸Àé ¸ÀégÀUÀ¼ÁV §zÀ¯ÁzÀªÀÅ. F ªÀiÁvÀÄ QæAiÀiÁ¥ÀzÀUÀ¼À DSÁåvÀ gÀÆ¥ÀPÀÆÌ C£Àé¬Ä¸ÀÄvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: **¢éÃwÃAiÀÄ «¨sÀQÛ** D£ï-C£ï(¸ÀéUÁðUÀæªÀiÁ£ï- ¸ÀéUÁðUÀæªÀÄ£ï, £ÀÈ¥À£Á£ï-£ÀÈ¥À£À£ï) µÀ¶× «¨sÀQÛ D-C (£ÀgÀPÀzÁ-£ÀgÀPÀzÀ, ¨sÀmÁgÀgÁ-¨sÀmÁgÀgÀ) **¤µÉÃzsÀ gÀÆ¥À** DzÉ-CzÉ (¨É¼ÉAiÀiÁzÉ-¨É¼ÉAiÀÄzÉ, ¤¯ÁèzÉ-¤®èzÉ, vÀ¥ÁàzÉ-vÀ¥ÀàzÉ) **DSÁåvÀ gÀÆ¥À** N£ï-C£ï (¸ÀAzÉÆÃ£ï-¸ÀAzÀ£ï)
2. ¥ÀzÀzÀ ªÉÆzÀ°£À°èzÀÝ ‘ªÀ’ PÁgÀªÀÅ ªÀiÁw£À°è ºÁUÀÆ §gÀªÀtÂUÉ, ±Á¸À£ÀUÀ¼À°è, CAvÉAiÉÄÃ PÁªÀåUÀ¼À°è ‘§’PÁgÀªÁV §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ. DzÀgÉ PÁªÀåUÀ¼À°è PÉ®ªÀÅPÁ® JgÀqÀÄ gÀÆ¥ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¹zÁÝgÉ.

GzÁºÀgÀuÉUÉ: ªÉ¼É-¨É¼É

 ªÉlÖ-¨ÉlÖ

 ªÀAzÀ£ï-§AzÀ£ï

1. ¸À¥ÀÛ«Ä «¨sÀQÛ ¥ÀævÀåAiÀÄªÀÅ ‘G¼ï’ JA§ÄzÀPÉÌ §zÀ¯ÁV ‘M¼ï’ JAzÀÄ §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ

GzÁºÀgÀuÉUÉ: ªÉlÖzÀÄ¼ï-¨ÉlÖzÉÆ¼ï

 CgÀªÀÄ£ÉAiÀÄÄ¼ï-CgÀªÀÄ£ÉAiÉÆ¼ï

1. C£ÉÃPÀ £ÁªÀÄ¥ÀzÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ EzÀÝ ‘A’ AiÀÄÄ ¯ÉÆÃ¥ÀªÁ¬ÄvÀÄ. (©AzÀÄ ¯ÉÆÃ¥À)

GzÁºÀgÀuÉUÉ: vÉÆÃAl-vÉÆÃl

 zÁAlÄ-zÁlÄ

 PÉÆÃAmÉ-PÉÆÃmÉ

1. ¥ÀzÀzÀ ªÉÆzÀ°£À°ègÀÄªÀ ‘¥À’PÁgÀªÀÅ ‘ºÀ’PÁgÀªÁV §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ. EzÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÀÄÄRå zsÀé¤ ªÀåvÁå¸ÀUÀ¼À°è MAzÀÄ

GzÁºÀgÀuÉUÉ: ¥À±ÀÄ-ºÀ¸ÀÄ

 ¥ÉÃ¼ÀÄ-ºÉÃ¼ÀÄ

 E¥Àà£ï-EºÀ£ï

 CAvÀ¥Àà-CAvÀºÀ

DzÀgÉ PÀ£ÀßqÀ PÁªÀåUÀ¼À°è JµÉÆÖÃ PÁ® ‘¥À’PÁgÁ¢AiÀÄ ¥ÀzÀUÀ¼ÉÃ ªÀÄÄAzÀÄªÀj¢ªÉ.

 ªÀÄÄA¢£À §zÀ¯ÁªÀuÉ gÀ¼À (¿) GZÁÑgÀuÉUÉ ¸ÀA§AzsÀ¥ÀlÖzÀÄÝ. EzÀÄ ªÉÆzÀ®Ä J¯Áè PÀqÉAiÀÄÄ ¥ÀævÉåÃPÀªÁV ¸ÀévÀAvÀæzsÀé¤AiÀiÁV §¼ÀPÉAiÀiÁVzÀÄÝ. DzÀgÉ PÀæªÉÄÃt MA¨sÀvÀÛ£ÉAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ £ÀAvÀgÀªÉÃ CzÀÄ ¥ÀzÀzÀPÉÆ£ÉAiÀÄ°è ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀégÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ‘¼À’PÁgÀªÁV (PÀÄ¼À) §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ. PÉ®ªÀÅ ¨Áj CzÀÄ ªÀåAd£ÀUÀ¼À »AzÉ ‘gÀ’ (gÉÃ¥sÀ) PÁgÀªÁV §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ. JAzÀgÉ MAzÉÃ zsÀé¤AiÀÄÄ ¨ÉÃgÉ¨ÉÃgÉ PÀqÉ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ jÃwAiÀÄ°è GZÁÑgÀ ±ÀÄgÀÄªÁ¬ÄvÀÄ.

GzÁºÀgÀuÉ: K¿õï-K¼ï

 ¥ÉÆUÀ¿õï-¥ÉÆUÀ¼ï

 ¨Á¿õÉ-¨Á¼É

 ¨Á¿Ä-¨Á¼ÀÄ

 DzÀgÀÄ PÀ«UÀ¼À°è J°è ‘¼À’PÁgÀªÀ£ÀÄß §¼À¸À¨ÉÃPÀÄ, J°è ‘gÀ¼À’ §¼À¸À¨ÉÃPÀÄ J£ÀÄßªÀÅzÀgÀ §UÉÎ UÉÆAzÀ®«zÀÝAvÉ vÉÆÃgÀÄvÀÛzÉ. PÉÃ²gÁd£ÀÄ vÀ£Àß ±À§ÝªÀÄtÂ zÀ¥ÀðtzÀ°è gÀ¼ÀAiÀÄÄPÀÛªÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼À ¥ÀnÖAiÀÄ£ÉßÃ PÉÆqÀ¨ÉÃPÁ¬ÄvÀÄ.

1. ¥ÀzÀzÀ ªÉÆzÀ°£À°è EzÀÝ ‘J’ PÁgÀ ªÀÄvÀÄÛ ‘M’PÁgÀ C£ÀÄPÀæªÀÄªÁV ‘E’ ºÁUÀÄ ‘G’ PÁgÀªÁV §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀiÁVzÀÄÝ

GzÁºÀgÀuÉUÉ: J°-E°

 PÉ«Ä-Q«

 ¥ÉjAiÀÄ-¦jAiÀÄ

 PÉ¸ÀÄ-Q¸ÀÄ

 PÉqÀÄ-QqÀÄ

1. ¥ÉæÃgÀuÁxÀðPÀ : AiÀiÁªÀÅzÉÃ MAzÀÄ QæAiÉÄAiÀÄÄ vÁ£ÀÄ ªÀiÁqÀzÉ ¨ÉÃgÉAiÀÄªÀjAzÀ ªÀiÁr¸ÀÄªÀÅzÀÄ ¥ÉæÃgÀuÁxÀðPÀ ‘w£ÀÄß’ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ ¸ÁªÀiÁ£Àå QæAiÀiÁ¥ÀzÀªÁzÀgÉ ‘w¤ß¸ÀÄ’ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ ¥ÉæÃgÀuÁxÀðPÀ. ¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ ‘ZÀÄ’ J£ÀÄßªÀ ¥ÉæÃgÀuÁxÀðPÀªÀÅ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ°è vÀ£Àß eÉÆvÉUÉ ‘E¸ÀÄ’ JA§ gÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß §¼À¸ÀÄwvÀÄÛ. PÀæªÉÄÃt £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀzÀ°è E¸ÀÄ ªÀiÁvÀæªÉ G½¬ÄvÀÄ.

GzÁºÀgÀuÉUÉ: vÉgÀ¼ÀÄÑ-vÉgÀ½¸ÀÄ

 CUÀ®ÄÑ-CUÀ°¸ÀÄ

 ªÉÄÃ¯É ºÉÃ½zÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ®PÀëtUÀ¼ÉAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. EªÀÅ PÀæªÉÄÃt £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀPÉÌ zÁj ªÀiÁrPÉÆlÖªÀÅ. ±Á¸À£À, PÁªÀå, ºÁUÀÆ d£À§¼ÀPÉAiÀÄ°è EªÀÅ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ CªÀ¢üAiÀÄvÀ£ÀPÀ G½zÀÄPÉÆAqÀªÀÅ.

**£ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ :** PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ZÀjvÉæAiÀÄ°è £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ J£ÀÄßªÀ ¥Àæ¨sÉÃzsÀªÀÅ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ ºÀ¢ªÀÄÆgÀ£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£À¢AzÀ ºÀvÉÆÛA§vÀÛ£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀªÀgÉUÉ ºÀjrPÉÆArvÀÄ. F CªÀ¢üAiÀÄ°è CzÀÄ ¸Àé®àªÀÅ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀiÁUÀzÉÃ ¤±ÀÑ®ªÁV EgÀ°®è. CzÀgÀ®Æè ¥ÀzÀPÉÆÃ±ÀzÀ ºÀAvÀzÀ°è »AzÀÆ¸ÁÛ¤, ªÀÄgÁp, ¥À²ðAiÀÄ£ï, CgÉ©Pï, ¥ÉÆÃZÀÄðVÃ¸ï ªÀÄÄAvÁzÀ ¨sÁµÉUÀ¼À C£ÉÃPÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ºÉÆ¸ÀzÁV ¸ÉÃjPÉÆAqÀªÀÅ CAvÉAiÉÄÃ UÀr ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°è vÀ«Ä¼ÀÄ vÉ®UÀÄ ªÀÄ¯ÉAiÀiÁ¼ÀA ªÀÄÄAvÁzÀ zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À ¸ÀAUÀqÀªÀÇ «¤ªÀÄAiÀÄ £ÀqÉ¬ÄvÀÄ. DzÀgÉ ªÀtðªÀiÁ¯É ªÀÄvÀÄÛ ªÁåPÀgÀtUÀ¼À ºÀAvÀzÀ°è £ÀqÉzÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼ÀÄ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ ¤UÀðªÀÄ£ÀzÀ £ÀAvÀgÀ ªÉÆzÀ® ±ÀvÀªÀiÁ£ÀUÀ¼À¯Éè £ÀqÉzÀÄzÀÄ. DªÉÄÃ¯É ºÉZÀÄÑ PÀrªÉÄ ºÁUÉÃAiÉÄÃ G½zÀAvÉ PÁtÄvÀÛzÉ. PÀ«UÀ¼À DAiÉÄÌUÉ vÀPÀÌ ºÁUÉ PÁªÀåUÀ¼À°è ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀzÀ°èAiÀÄÆ gÀavÀªÁVªÉ. DzÀgÀÆ EzÀÄ £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ ªÀÄvÀÄÛ zÉÃ² bÀAzsÀ¸ÀÄìUÀ¼À PÁ®ªÉAzÉ ºÉÃ¼À¨ÉÃPÀÄ. CµÉÖÃ C®è £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀzÀ°è £ÀqÉzÀ ¨sÁ¶PÀ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀÄÄ C£ÉÃPÀ ªÀµÀðUÀ¼À PÁ® £ÀqÉzÀªÀÅ. CAvÀºÀ ªÀåvÁå¸ÀUÀ¼ÀÄ »ÃUÉ ¸ÀAUÀæ»¹ UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.

1. zÁæ«qÀ ¨sÁµÉUÀ¼À eÁAiÀÄªÀiÁ£ÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁV §ºÀÄ¥Á®Ä ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ªÀåAd£ÁAvÀåªÁVzÀÝªÀÅ £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀzÀ°è EªÀÅUÀ½UÉ ‘G’ PÁgÀ ¸ÉÃj CªÀÅ ‘¸ÀégÁAvÀ’ UÀ¼ÁzÀªÀÅ. EzÀgÀ°èAiÀÄÆ JgÀqÀÄ §UÉUÀ½ªÉ. (C) ¥ÀæPÀÈw CxÀªÁ ¥ÀævÉåÃAiÀÄUÀ¼ÀÄ MAzÉÃ MAzÀÄ CPÀëgÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢zÀÝgÀÆ, ºÀÈ¸Àé¸ÀégÀªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉ¢zÀÝgÉ CAvÀºÀ ¥ÀzÀUÀ¼À PÉÆ£ÉAiÀÄ ªÀåAd£ÀªÀÅ ¢évÀéªÁV DªÉÄÃ¯É CzÀPÉÌ ‘G’PÁgÀªÀÅ ¸ÉÃjPÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ PÀ¯ï-PÀ®Äè, ªÀÄuï-ªÀÄtÄÚ, w£ï-w£ÀÄß, C£ï-C£ÀÄß. (D) ¥ÀæPÀÈw CxÀªÁ ¥ÀævÉåÃAiÀÄzÀ°è MAzÀQÌAvÀ eÁ¹Û CPÀëgÀUÀ½zÀÝgÉ CxÀªÁ CzÀPÉÌ MAzÉÃ CPÀëgÀzÀ ¥ÀæPÀÈwAiÀÄ°è ¢ÃWÀð¸ÀégÀ EzÀÝgÉ DUÀ CªÀÅUÀ½UÉ PÉÃªÀ® ‘G’ PÁgÀªÀÅ ¸ÉÃjPÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ ºÀUÀ¯ï-ºÀUÀ®Ä, EgÀÄ¼ï-EgÀÄ¼ÀÄ, vÉUÀ¼ï-vÉUÀ¼ÀÄ, ¨ÉzÀgï-¨ÉzÀgÀÄ, ¥ÉÃ¼ï-¥ÉÃ¼ÀÄ, vÉÆÃ¼ï-vÉÆÃ¼ÀÄ, PÁ¼ï-PÁ¼ÀÄ.
2. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV C£ÉÃPÀ £ÁªÀÄ¥ÀæPÀÈwUÀ¼À PÉÆ£ÉAiÀÄ°è CªÀÅUÀ¼À °AUÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀZÀ£ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸À¯ÉAzÀÄ C£ÀÄ£Á¹PÀUÀ¼ÀÄ EgÀÄwÛzÀÝªÀÅ. £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀzÀ°è F C£ÀÄ£Á¹PÀUÀ¼ÀÄ ©lÄÖ ºÉÆÃzÀªÀÅ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: ºÀÄqÀÄUÀ£ï-ºÀÄqÀÄUÀ, gÁªÀÄ£ï-gÁªÀÄ, ªÀÄgÀA-ªÀÄgÀ.
3. ‘AiÀÄ’PÁgÀzÀ°è ªÀÄÄPÁÛAiÀÄªÁUÀÄªÀ ¥ÀæPÀÈwUÀ¼À eÉÆvÉAiÀÄ°è ‘G’ PÁgÀzÀ §zÀ®Ä ‘E’PÁgÀªÀÅ ¸ÉÃjvÀÄ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: vÁAiÀiï-vÁ¬Ä, £ÁAiÀiï-£Á¬Ä, ¨ÁAiÀiï-¨Á¬Ä »ÃUÉ ªÀåAd£ÁAvÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀégÁAvÀªÁVzÀÄÝ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥ÀzÀ°è ¸ÁPÀµÀÄÖ §zÀ¯ÁªÀuÉ vÀA¢vÀÄ.
4. »ÃUÁUÀ¯ÉÃ ºÉÃ½zÀAvÉ PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀ£Àß UÀrUÀ¼À°è ªÀÄvÀÄÛ C£Àå ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ¼À DPÀæªÀÄtPÁj ¸ÀA¥ÀPÀð¢AzÀ C£Àå¨sÁµÉUÀ¼À ¸ÀA¥ÀPÀðªÀ£ÀÄß CµÉÖÃC®è D ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ½UÉ ¸ÀºÀdªÁzÀ ºÉÆ¸À ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÀÄ §AzÀªÀÅ. DzÀÝjAzÀ E°è C£ÉÃPÀ ºÉÆ¸À¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ¸ÉÃ¥ÀðqÉAiÀiÁzÀªÀÅ. CzÀgÀ®Æè DqÀ½vÀ, AiÀÄÄzÀÞ, ªÁå¥ÁgÀ ªÀÄÄAvÁzÀ PÉëÃvÀæUÀ¼À°è ¯ÉPÀÌ«®èzÀµÀÄÖ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ §AzÀÄ ¸ÉÃjzÀªÀÅ. FUÀ CAvÀºÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ C£ÀåzÉÃ±ÀªÉAzÀÄ H»¸À®Æ ¸ÁzsÀå«®è. GzÁºÀgÀuÉUÉ: d«ÄÃ£ÀÄ, PÁUÀzÀ, PÀbÉÃj, C£Á£À¸ï, ¨sÀgÀªÀ¸É, ¯ÁUÀ, §AzÀÆPÀÄ, mÉÆÃ¦, zÀ¥sÀPÀÛ(¥ÉÊ¯ï), UÀÄ¯ÁªÀÄ, EvÁå¢.
5. »ÃUÉ £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀªÀÅ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ¢AzÀ C£ÉÃPÀ CA±ÀUÀ½AzÀ ©ü£ÀßªÁVzÉ. DzÀgÀÆ JµÉÆÖÃ £ÀÆgÀÄ ªÀµÀðUÀ¼À F CªÀ¢üUÀ½AzÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ZÀjvÉæAiÀÄ°è CµÉÆÖAzÀÄ ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀªÁzÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆ¼Àî°®èªÉAzÉÃ ºÉÃ¼À¨ÉÃPÀÄ.

**ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ :**PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ZÀjvÉæAiÀÄ°è ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀªÉAzÉÃ PÀgÉAiÀÄ¯ÁzÀ ¥Àæ¨sÉÃzsÀªÀ£ÀÄß ºÉZÉÑAzÀgÉ ºÀvÉÆÛA¨sÀvÀÛ£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ ªÀÄzsÀå¨sÁUÀ¢AzÀ EA¢£ÀªÀgÉV£À 150 ªÀµÀðUÀ¼À°è UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. F CªÀ¢üAiÀÄ°è DzÀ §zÀ¯ÁuÉVAvÀ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀA¥ÀPÀð ªÀÄvÀÄÛ ¥Àæ¨sÁªÀUÀ¼À ¸ÀAUÀwAiÀÄ ºÉZÀÄÑ ªÀÄÄRåªÁzÀÄzÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ ¨ÉÃgÉ¨ÉÃgÉ G¥À¨sÁµÉUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ºÉZÀÄÑ ªÁå¥ÀPÀªÁzÀ ¸ÀA§AzsÀUÀ¼ÀÄ GAmÁzÀªÀÅ ±À§ÝPÉÆÃ±ÀzÀ ºÀAvÀzÀ°è JµÉÆÖÃ ¥ÀzÀUÀ¼À PÉÆqÀÄ PÉÆ¼ÀÄî«PÉ £ÀqÉ¬ÄvÀÄ. C®èzÉ «zÁåªÀAvÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ C«zÁåªÀAvÀgÀ ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ°è ºÁUÉAiÉÄÃ ªÀiÁvÀÄ ªÀÄvÀÄÛ §gÀªÀtÂUÉUÀ¼À°è PÉ®ªÀÅ ¸ÀàµÀÖ CAvÀgÀUÀ¼ÀÄ PÁtÂ¹PÉÆAqÀªÀÅ C®èzÉÃ ¸ÁªÀiÁfPÀ G¥À¨sÁµÉUÀ¼À «©ü£ÀßvÉAiÀÄ ªÉÆzÀ°¤AzÀ®Æ EzÀÝgÀÆ CzÀÄ ¸Á»vÀåªÀ£ÀÄß ºÉZÁÑV ¥ÀæªÉÃ²¹zÀÄÝ F PÁ®zÀ°è PÀÄªÉA¥ÀÄ, PÁgÀAvÀ, PÀA¨ÁgÀ, ªÀÄºÁzÉÃªÀ ªÀÄÄAvÁzÀªÀgÀ PÀÈwUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆÃrzÀgÉ F ªÀiÁvÀÄ ¸ÀàµÀÖªÁUÀÄvÀÛzÉ.

 ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ PÉ®ªÀÅ ªÀÄÄRå ®PÀëtUÀ¼À£ÀÄß FUÁUÀ¯ÉÃ ¨sÁµÁ aAvÀPÀgÀÄ UÀÄgÀÄw¹zÁÝgÉ. CªÀÅ £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ¢AzÀ DzÀ §zÀ¯ÁªÀuÉ J£ÀÄßªÀÅzÀQAvÀ PÀ£ÀßqÀ ºÉÆ¸ÀzÁV ¥ÀqÉzÀÄPÉÆAqÀ DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÀÄ JAzÀgÀÄ vÀ¦à®è.

 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è JgÀqÀÄ ¸ÀÛgÀUÀ½ªÉ. EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß DqÀÄ ªÀiÁw£À ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ §gÀªÀtÂUÉ ¨sÁµÉ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ. EzÀ£ÀÄß ²µÀÖ CxÀªÁ ¥ÀæªÀiÁt ¨sÁµÉ ºÁUÀÆ ¢£À§¼ÀPÉAiÀÄ ¨sÁµÉ JAzÀÆ ºÉÃ¼À§ºÀÄzÀÄ. EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß O¥ÀZÁjPÀ ªÀÄvÀÄÛ C£Ë¥ÀZÁjPÀ ¨sÁµÉ JAzÀÆ ¸ÀºÀ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. C£Ë¥ÀZÁjPÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è EAVèÃµï ¥ÀzÀUÀ¼À §¼ÀPÉ eÁ¹Û DUÀÄwÛzÉ. EAVèÃµï£ÀÄß PÀ°AiÀÄzÀÀªÀgÀÆ PÀÆqÀ vÀªÀÄä ªÀiÁw£À°è C£ÉÃPÀ EAVèÃµï ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß ¤¸ÀìAPÉÆÃZÀªÁV §¼À¸ÀÄvÁÛgÉ.

 DzÀgÉ §gÀªÀtÂUÉ ¨sÁµÉAiÀÄ°è £ÁªÀÅ EAVèÃµï ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸À®Ä »AdjAiÀÄÄvÉÛÃªÉ §zÀ¯ÁV C°è ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß AiÀiÁªÀ »AdjPÉAiÀÄÆ E®èzÉÃ G¥ÀAiÉÆÃV¸ÀÄvÉÛÃªÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: EAVèÃµï ¥ÀzÀ §¼ÀPÉ- ¸ÁÖ¥ï ªÀiÁqÀÄ, l£ÁðUÀÄ, ¥sÉÃ¯ÁUÀÄ, PÁåar, ¥É£ïPÉÆqÀÄ, EvÁå¢. ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ §¼ÀPÉ- zÉÊªÁ¢üÃ£ÀgÁzÀgÀÄ, UÀÈºÀ ¥ÀæªÉÃ±À, £ÁªÀÄPÀgÀt, zÀÆgÀzÀ±Àð£À, ªÁ¸À¸ÁÜ£À EvÁå¢.

PÀ£ÀßqÀzÀ°è ºÉÆ¸À ¥ÀjPÀ®à£ÉUÀ½UÉ ºÉÆ¸À ªÀ¸ÀÄÛUÀ½UÉ ¸ÀÆPÀÛªÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ¨ÉÃPÁzÁUÀ £ÁªÀÅ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ªÉÆgÉ ºÉÆÃUÀÄvÉÛÃªÉ. CµÉÖÃC®è ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ¥ÀævÉåÃAiÀÄUÀ½UÉ ¨ÉÃgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ CxÀªÁ PÀ£ÀßqÀzÀ ¥ÀæPÀÈwUÀ¼À£ÀÄß ¸ÉÃj¹ ºÉÆ¸À ¥ÀzÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¸ÀÄvÉÛÃªÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: CªÉÄjQÃPÀgÀt, C£Á¹ÜPÀ, eÁUÀwÃPÀgÀt, PÁmÁZÁgÀ, ZÀl«ÃgÀ, C¥À¸ÀA¸ÀÌøw.

 PÀ£ÀßqÀzÀ ªÀiÁw£À ±ÉÊ°AiÀÄÄ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ¢AzÀ M¼ÀUÉ §AzÀzÀÄÝ C£ÉÃPÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß ¤zsÁ£ÀªÁV PÀ¼ÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîwÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: ‘IÄ’ PÁgÀ ªÀÄvÀÄÛ C£ÉÃPÀ ªÀÄºÁ¥ÁætUÀ¼À£ÀÄß §ºÀÄ¥Á®Ä PÀ£ÀßrUÀgÀÄ GZÀÑj¸ÀÄªÀÅzÉÃ E®è.

 PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁvÁqÀÄªÀ J¯Áè ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°èAiÀÄÆ MAzÀÄ §zÀ¯ÁªÀuÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. CzÀÄ ¥ÀzÀzÀ ªÀÄzsÀåzÀ°è EgÀÄªÀ MAzÀÄ CPÀëgÀPÉÌ ¸ÉÃjzÀ ¸ÀégÀªÀ£ÀÄß ©lÄÖ ªÀÄÄA¢£À CPÀëgÀ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: §AzÀgÉ-§AzÉæ, PÀÄzÀÄgÉ-PÀÄzÉæ, ªÀÄzÀÄªÉ-ªÀÄzÉé »ÃUÉAiÉÄÃ ¥ÀzÀzÀ ªÀÄzsÀåzÀ°ègÀÄªÀ MAzÀÄ ªÀåAd£ÀªÀ£ÀÄß ©lÄÖ CzÀgÀ »A¢£À ¸ÀégÀªÀ£ÀÄß ¢ÃWÀðªÀiÁqÀÄªÀ C¨sÁå¸ÀªÀÇ ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è-ªÀÄ£ÉÃ°, PÉÆAqÀÄPÉÆ¼Àî ¨ÉÃPÀÄ-PÉÆAqÀÌ¨ÉÃPÀÄ EvÁå¢.

 ¢ÃWÀð ¥ÀzÀ«gÀÄªÀ MAzÀÄ CPÀëgÀzÀ £ÀAvÀgÀ MAzÀÄ ¸ÀAAiÀÄÄPÁÛPÀëgÀ §AzÀgÉ DUÀ ¸ÀAAiÀÄÄPÁÛPÀëgÀzÀ ªÀåAd£ÀzÀ°è MAzÀÄ ©lÄÖºÉÆÃUÀÄvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: QªÀÄÄ¼ÀÄÑ-QªÀÅZÀÄ, £ÁtÄÑ-£ÁZÀÄ.

 ¨sÁµÉ JA§ÄzÀÄ ¤AvÀ ¤Ãj£À PÉÆ¼ÀªÀ®è CzÀÄ ¸ÀzÁ ¥ÀæªÀ»¸ÀÄªÀ ¥ÀæªÁºÀ EzÀÝAvÉ. PÁ®PÁ®PÉÌ vÀ£Àß ¥ÁvÀæªÀ£ÀÄß §zÀ°¹PÉÆAqÀÄ ºÀjAiÀÄÄªÀAvÉ ¨sÁµÉAiÀÄÆ PÁ®PÁ®PÉÌ C£ÉÃPÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ºÉÆA¢ §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîvÀÛ §A¢gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß PÁtÄªÉªÀÅ. eÁUÀwÃPÀgÀt ºÁUÀÆ DzsÀÄ¤PÀvÉAiÀÄ ¥Àæ¨sÁªÀ, ¥ÀjuÁªÀÄUÀ¼À PÁgÀtªÁVAiÀÄÆ £ÀªÀÄä ¨sÁµÉ ¥ÀjªÀvÀð£ÉUÉÆ¼ÀÄîvÀÛ, ¨É¼ÉAiÀÄÄvÀÛ §A¢gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄvÉÛÃªÉ. »ÃUÉ ¥ÀjªÀvÀð£ÉUÉÆAqÀÄ ¨É¼ÉAiÀÄÄvÁÛ §A¢gÀÄªÀÅzÉ CzÀgÀ fÃªÀAwPÉAiÀÄ UÀÄtªÁVzÉ.

* 1. **¨sÁµÁPÀ°PÉAiÀÄ ªÀÄºÀvÀé**

‘ªÀiÁ£ÀªÀ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ D«µÁÌgÀUÀ¼É¯Áè ¨sÁµÉAiÀÄ G¥ÀAiÉÆÃUÀ D«µÁÌgÀzÀµÀÄÖ CzÀÄâvÀªÁzÀzÀÄÝ, ªÀÄºÀvÀé¥ÀÆtðªÁzÀzÀÄÝ ¨ÉÃgÉÆA¢®è’- ZÁ¯ïìð qÁ«ð£ï. ºÁUÉAiÉÄÃ ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¥ÁæaÃ£À ªÉÊAiÀiÁPÀgÀtÂ zÀAr ºÉÃ¼ÀÄªÀAvÉ-‘¨sÁµÉAiÉÄA§ eÉÆåÃw ¨É¼ÀUÀ¢zÀÝgÉ ªÀÄÆgÀÄ ¯ÉÆÃPÀUÀ¼ÀÄ PÀvÀÛ°£À°è ªÀÄÄ¼ÀÄVgÀÄwÛzÀÝªÀÅ J£ÀÄßvÁÛgÉ. F ªÉÄÃ°£À E§âgÀÄ zÁ±Àð¤PÀgÀ ªÀiÁw£À°è AiÀiÁªÀÅzÉÃ GvÉàçÃPÉëAiÀiÁUÀ° C£ÀUÀvÀå ºÉÆUÀ½PÉAiÀiÁUÀ° PÉÃªÀ® ªÀtð£ÉAiÀiÁUÀ° E®è.

ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ «²µÀÖªÁVzÀQÌzÀÄÝ ¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£ÀÄ ºÉZÀÄÑ ªÀÄ£ÀÄµÀå£ÁVgÀÄªÀÅzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ PÁgÀt¢AzÀ¯ÉÃ KPÉAzÀgÉ ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ ªÉÄÃ¯É fÃ«¸ÀÄwÛgÀÄªÀ ¸ÀPÀ® fÃªÀgÁ²UÀ¼À°è ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ ªÀiÁvÀæ ¨sÁµÉ EgÀÄªÀÅzÀÄ. »ÃUÉAzÁUÀ ¥ÁætÂUÀ¼À°è ¨sÁµÉ E®è JAzÀxÀðªÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ ¥ÁætÂ, ¥ÀQë, Qæ«Ä, QÃlUÀ¼À°è vÀªÀÄäzÉÃ DzÀ ¨sÁµÉAiÀÄÄ CvÀåAvÀ «ÄvÀ ¥ÀæªÀiÁtzÀ°è EzÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß ¨sÁµÁ«eÁÕ¤UÀ¼ÀÄ vÉÆÃj¹PÉÆnÖzÁÝgÉ. DzÀgÉ D ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¤zÉæ, ¤ÃgÀrPÉ, DºÁgÀzÀ ªÉÄÊxÀÄ£ÀzÀAvÀºÀ §zÀÄQ£À ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀ CA±ÀUÀ¼À FqÉÃj, ¨Á½PÉUÉ ªÀiÁvÀæ ¹Ã«ÄvÀªÁzÀzÀÄÝ. ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ ¨sÁµÉ M°AiÀÄ¢zÀÝgÉ ¥ÁætÂAiÀÄAvÉAiÉÄÃ ªÀåvÁå¸À«®èzÉ fÃ«¸ÀÄwÛzÀÝ. ¨sÁµÉ E®èzÉ ºÉÆÃVzÀÝgÉ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ªÀåªÀºÁgÀªÀÇ C¸ÁzsÀåªÁUÀÄwÛvÀÄÛ.

DqÀÄ¨sÁµÉAiÀÄ ªÀÄÆ®PÀªÁVAiÉÄÃ DUÀ°, §gÀºÀzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ªÀÄÆ®PÀªÁVAiÉÄÃ DUÀ°¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À D¯ÉÆÃZÀ£Á C©üªÀåQÛAiÀÄ G¥ÀPÀgÀtªÁV ¸ÀºÁAiÀÄ ªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ªÀåQÛvÀé ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À C©üªÀåQÛUÉ MAzÀÄ ¸À±ÀPÀÛ ¸ÁzsÀ£À. ¨sÁµÁ«eÁÕ¤UÀ¼ÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁ£ÀªÀ£À ªÀÄ£À¹ì£À PÀ£Àßr J£ÀÄßvÁÛgÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ªÀÄ£ÉÆÃzsÀªÀÄðªÀ£ÀÄß ¥Àæw©A©¸ÀÄvÀÛzÉ. zsÁ«ÄðPÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ, ¸ÁªÀiÁfPÀ, ±ÉÊPÀëtÂPÀ, ªÉÊeÁÕ¤PÀ, ¸Á»wÛPÀ, gÁdQÃAiÀÄ vÁAwæPÀ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ PÉëÃvÀæUÀ¼À°è C¥ÁgÀªÁzÀ ¸ÁzsÀ£É ªÀiÁrzÁÝ£É. DzÀgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀºÁAiÀÄ E®è¢zÀÝgÉ CzÁªÀÅzÀÆ ¸ÁzsÀå«gÀÄwÛgÀ°®è.

¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À CAvÀgÀAUÀzÀ C©üªÀåQÛ. ¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ w½ªÀ£ÀÄß ¤ÃqÀÄvÀÛzÉ. D ªÀÄÆ®PÀ CªÀ£À £ÀÄrAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀºÀ «ªÉÃZÀ£ÀUÉÆ½¸ÀÄªÀÅzÀÄ. ªÀÄ£ÀÄµÀÄ£ÀÆ ¥ÀæPÁ±À¥Àr¸ÀÄªÀÅzÀjAzÀ fÃªÀ£ÀzÀ°è ¨sÁµÉUÉÆAzÀÄ ªÀÄºÀvÀézÀ ¸ÁÜ£À«zÉ. ¨sÁµÉ¬Ä®èzÉ ºÉÆÃVzÀÝgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå vÀ£Àß ªÀÄ£À¹ì£À C©ü¥ÁæAiÀÄ, «ZÁgÀ, C¤¹PÉUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀåPÀÛ¥Àr¸À®Ä ¸ÁzsÀå«gÀ°®è JA§ ¸À¤ßªÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß PÀ®à¹PÉÆAqÀgÉ, ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÀæAiÉÆÃd£À JµÉÖA§ÄzÀÄ ¸ÀàµÀÖªÁUÀÄvÀÛzÉ.

¨sÁµÉ KPÀPÁ®PÉÌ ªÉÊAiÀÄQÛPÀªÀÇ, ¸ÁªÀiÁfPÀªÀÇ DzÀ MAzÀÄ WÀl£ÉAiÀiÁVzÉ. ªÀåQÛAiÀÄ ªÀÄ£ÉÆÃzsÀªÀÄðzÀ C©üªÀåQÛUÉ ªÀiÁvÀæªÀ®èzÉ MAzÀÄ ¸ÀªÀiÁdzÉÆA¢UÉ £ÉÃgÀ ¸ÀA¥ÀPÀðªÀ£ÀÄß ¨É¼É¸À®Æ vÀÄA¨Á ¸ÀºÀPÁjAiÀiÁVzÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå ¸ÀAWÀfÃ« CxÀªÁ ¸ÀªÀiÁd fÃ« DVgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀºÀ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ. ¨sÁµÉ ªÀåQÛ-ªÀåQÛUÀ¼À£ÀÄß ºÀwÛgÀPÉÌ vÀgÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀªÀiÁdzÀ d£ÀvÉAiÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøw, ¸ÀA¸ÁÌgÀ ºÁUÀÆ ¸ÀºÀfÃªÀ£ÀUÀ¼À£ÀÄß w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉ §ºÀÄªÀÄÄRå PÁgÀt.

¨sÁµÉAiÀÄÄ C©üªÀåQÛAiÀÄ ªÀiÁzsÀåªÀÄ DVgÀÄªÀAvÉAiÉÄÃ CzÀÄ ªÁvÁðªÁºÀPÀªÀÇ «ZÁgÀUÀÄtªÀÄlÖ «eÁÕ£À ¥ÀæAiÉÆÃdPÀªÀÇ ªÉÊeÁÕ¤PÀ w½ªÀ£ÀÄß, PÁAiÀÄð ¥ÉæÃgÀPÀªÀÇ, ªÀiÁ»wAiÀÄ ¨sÀÆ«ÄPÉAiÀÄ°è DVzÉ. zÉÃ±À¢AzÀ zÉÃ±ÀPÉÌ PÁ®¢AzÀ PÁ®PÉÌ, d£ÁAUÀ¢AzÀ d£ÁAUÀPÉÌ, ¸ÀA¸ÀÌøw, ZÀjvÉæ, «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÆß ºÉÆvÀÄÛ ¸ÁUÀÄwÛgÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ºÉÆ¸À ºÉÆ¸À «ZÁgÀUÀ½UÉ GvÉÛÃf¸ÀÄvÀÛzÉ. J®è eÁÕ£ÀzÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß vÀ£Àß MqÀ¯ÉÆ¼ÀVlÄÖPÉÆAqÀÄ ¤gÀAvÀgÀªÁV ºÀAZÀÄvÀÛ, ¨É¼ÉAiÀÄÄvÁÛ ¸ÁVgÀÄvÀÛzÉ.

¨sÁµÉ E®è¢zÀÝgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À fÃªÀ£ÀªÉÃ PÀµÀÖ. fÃªÀ£À ¸ÀÄUÀªÀÄªÁV ¸ÁUÀ®Ä ¨sÁµÉ CªÀ±ÀåPÀvÉ EzÉ. ªÀåªÀºÁjPÀ PÉëÃvÀæzÀ°è ¨sÁµÉAiÀÄ ªÀÄÆvÀð gÀÆ¥ÀPÀÄjvÀÄ vÀÄA¨Á ¨É¯É¬ÄzÉ. ªÁtÂdå PÉëÃvÀæ¢AzÀ CAZÉ, ¥ÀvÀæªÀåªÀºÁgÀ, QæÃqÉ, ¸ÀgÀPÁgÀzÀ DqÀ½vÀ, DªÀÄzÀÄ, gÀ¥sÀÄÛ, PÀA¥À¤ ªÀÄÄAvÁV ¨sÁµÉAiÀÄ G¥ÀAiÀÄÄPÀÛvÉAiÀÄ «¸ÀÛgÀuÉ EzÉ. ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ©lÖgÉ ªÀåªÀºÁgÀªÉÃ E®è.

¨sÁµÉ ¸ÀªÀiÁd ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøw- F ªÀÄÆgÀÄ MAzÀPÉÆÌAzÀÄ ¥ÀÆgÀPÀªÁV, MAzÀ£ÉÆßAzÀÄ CªÀ®A©¹ªÉ. EªÀÅUÀ¼À°è MA¢®èzÉ E£ÉÆßAzÀPÉÌ C¹ÛvÀé«®è. F ªÀÄÆgÀÄ C«¨sÁdåªÁzÀªÀÅ. ¸ÀªÀiÁd ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ¼À°è ¨sÁµÉAiÀÄÄ MAzÀÄ ¨sÁUÀªÁzÀgÀÆ, CªÀÅUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À ¸ÁªÀÄxÀåðªÀ£ÀÄß w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉ CvÀåUÀvÀå. ¸ÀªÀiÁd fÃªÀ£ÀzÀ®èAvÀÆ ¨sÁµÉ §ºÀÄªÀÄÄRå ¨sÁUÀªÉÃ. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ªÀåªÀºÁgÀ vÀ£ÀUÉ vÁ£ÉÃ ¤gÀÄ¥ÀAiÀÄÄPÀÛ ªÀ¸ÀÄÛªÁzÀgÀÆ ¸ÀªÀiÁdzÀ°è §ºÀÄªÀÄÄRå fÃªÀªÁ»¤AiÀiÁVzÉ. ¸ÀªÀiÁd ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ¥ÁætzsÁvÀÄªÉÃ ¨sÁµÉ. ºÁUÁVAiÉÄÃ ¨sÁµÉ ªÀiÁ£ÀªÀ d£ÁAUÀzÀ CvÀåªÀÄÆ®å D¹Û ªÀÄ£ÀÄµÀå ªÀiÁvÀæUÀ½¹PÉÆAqÀ ¸ÀA¥ÀvÀÄÛ.

¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À §zÀÄQ£À°è ¸ÀA¥ÀÆtð ¨ÉgÉvÀÄ ºÉÆÃzÀzÀÝjAzÀ¯ÉÃ CzÀÄ MAzÀÄ £ÉÊ¸ÀVðPÀ QæAiÉÄAiÀÄAvÉ ¨sÁ¸ÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV ªÀiÁ£ÀªÀ d£ÁAUÀPÉÌ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁvÀæ §ºÀÄªÀÄÄRåªÁzÀzÀÄÝ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄºÀvÀézÀÄÝ PÀÆqÀ ºËzÀÄ. £ÁUÀjPÀvÉAiÀÄ «PÁ¸ÀzÀ gÀÆªÁj ¨sÁµÉAiÉÄÃ. CµÉÖÃC®è ªÀiÁ£ÀªÀ fÃªÀ£ÀzÀ CvÀåAvÀ ¥ÀæªÀÄÄR CAUÀUÀ¼ÁzÀ ¸Á»vÀå, PÀ¯É, «eÁÕ£À, vÀvÀéeÁÕ£À ªÉÆzÀ¯ÁzÀ PÉëÃvÀæUÀ¼ÀÄ £ÀqÉzÀÄ §AzÀ zÁjAiÀÄ£ÀÄß w½AiÀÄ®Ä, ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ CxÉÊð¹PÉÆ¼Àî®Ä ªÀiÁvÀæ ºÉÃ¼À§®èzÀÄ. ªÉÊeÁÕ¤PÀ CzsÀåAiÀÄ£ÀPÀÆÌ ¨sÁµÉAiÉÄÃ vÀ¼ÀºÀ¢.

¸Á»wAiÀÄ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ «PÁ¸À, «eÁÕ¤AiÀÄ «ZÁgÀzsÁgÉ gÁdPÁgÀtÂAiÀÄ vÀAvÀæ, vÀvÀéeÁÕ¤AiÀÄ aAvÀ£É EªÉ®è ¨sÁµÉAiÀÄ ªÀÄÆ®PÀªÉÃ ¸ÀªÀiÁdzÀ d£ÀgÀ£ÀÆß vÀ®Ä¥ÀÄªÀÅzÀÄ. ¸Á»w, «eÁÕ£À, vÀvÀéeÁÕ¤, gÁdPÁgÀtÂ ªÀÄvÀÄÛ ²æÃ¸ÁªÀiÁ£ÀågÉ®ègÀ §Ä¢Þ±ÀQÛAiÀÄ ¥ÀæZÉÆÃzÀ£ÉUÉ ªÀÄvÀÄÛ «PÁ¸ÀPÉÌ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÁvÀæ ªÀ»¸ÀÄvÀÛzÉ.

zÉÃ±À-«zÉÃ±ÀUÀ¼ÉÆA¢UÉ ¸ÀA¥ÀPÀðªÀ£ÀÄß ¨É¼É¸À¨ÉÃPÁzÀgÉ ¨sÁµÉ CvÀåUÀvÀå. ««zsÀ zÉÃ±ÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ¸ÀA¥ÀPÀð, ¸ÉßÃºÀ, ¸ËºÁzÀð ¸ÁÜ¦¸À®Ä ¨sÁµÉ MAzÀÄ ªÀÄºÀvÀézÀ ¸ÁzsÀ£À. EzÀÄ ªÀåQÛ-ªÀåQÛUÀ¼À ªÀÄzsÀå, ¸ÀªÀiÁd-¸ÀªÀiÁdUÀ¼À ªÀÄzsÀå ¸ÀA¥ÀPÀð, ¸ÉßÃºÀ ¸ËºÁzÀð, ¸ÀºÀPÁgÀ, ¨sÁªÉÊPÀåUÀ¼À£ÀÄß ¨É¼É¸ÀÄªÀAvÉAiÉÄÃ, zÉÃ±À-«zÉÃ±ÀUÀ¼À ªÀÄzsÀåªÀÇ ¨É¼É¸ÀÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ zÉÃ±ÀzÀªÀgÀ DZÁgÀ, «ZÁgÀ, ¸ÀA¸ÀÌøw, £ÁUÀjPÀvÉ, PÀ¯É, ¸Á»vÀå zsÀªÀÄð vÀvÀéeÁÕ£ÀUÀ¼À §UÉUÉ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ zÉÃ±ÀzÀªÀjUÉ w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ »ÃUÉ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÀiÁ£ÀªÀ£À eÁÕ£À ¢UÀAvÀªÀ£ÀÄß ¨É¼É¸À®Ä vÀÄA§ ¸ÀºÀPÁj. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À §Ä¢Þ±ÀQÛ «¸ÁÛgÀUÉÆ¼Àî®Ä CxÀªÁ eÁÕ£ÀzÀ PÉëÃvÀæ «¸ÀÛj¸À®Ä ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀ°AiÀÄ¯ÉÃ¨ÉÃPÀÄ.

**WÀlPÀ-02**

**2.1 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæAiÉÆÃd£À**

 ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ C¥ÁgÀ ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀUÀ½ªÉ CxÀªÁ ªÀÄ£ÀÄµÀå£É¤ß¹PÉÆ¼Àî®Ä ¨sÁµÉAiÉÄÃ PÁgÀt. ¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ªÀåQÛvÀé ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À£ÀÄß w½¸ÀÄªÀ ¸À±ÀPÀÛ ¸ÁzsÀ£À. ªÀiÁvÀÄ ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀ JgÀqÀÆ PÀÆqÀ D¯ÉÆÃZÀ£É ªÀÄvÀÄÛ C©üªÀåQÛAiÀÄ G¥ÀPÀgÀtªÁV ¸ÀºÁAiÀÄªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ. DzÀÝjAzÀ¯ÉÃ ¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ªÀÄ£À¹ì£À PÀ£Àßr J£ÀÄßvÁÛgÉ. CzÀÄ ªÀiÁ£ÀªÀ£À ªÀÄ£ÉÆÃzsÀªÀÄðªÀ£ÀÄß ¥Àæw©A©¸ÀÄvÀÛzÉ. PÉÃªÀ® ªÀåQÛAiÀÄ ªÀåQÛvÀéªÀ£ÀÄß ªÀiÁvÀæªÀ®èzÉ MAzÀÄ ¸ÀªÀiÁdzÀ ¸ÀA¸ÁÌgÀ ºÁUÀÆ ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ¼À£ÀÄß w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ªÀiÁvÀæ ¸ÁzsÀå. ¨sÁµÉAiÀÄÄ ºÀ®ªÀÅ £É¯ÉAiÀÄ°è PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ. 1.ªÁvÁðªÁºÀPÀ 2.«ZÁgÀªÁºÀPÀ 3.«ZÁgÀ ¥ÀæZÉÆÃzÀPÀ 4.PÁAiÀÄð¥ÉæÃgÀPÀªÁV PÉ®¸ÀªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ.

 ªÀiÁ£ÀªÀ£À J¯Áè ªÀåªÀºÁgÀUÀ½UÀÆ ¨sÁµÉAiÀÄ CªÀ±ÀåPÀvÉ EgÀÄªÀÅzÀjAzÀ CzÀÄ MAzÀÄ C¤ªÁAiÀÄð CAUÀªÁV §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À §zÀÄQ£À ¸ÀÄUÀªÀÄ ¹ÜwUÉ ¨sÁµÉ ªÀÄºÀvÀézÀ ¸ÁzsÀ£À. ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ zÉÃ±ÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ DyðPÀ, gÁdQÃAiÀÄ, ¸ÁªÀiÁfPÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ, ªÁtÂdå ªÀÄÄAvÁzÀ £É¯ÉAiÀÄ°è ªÀåªÀºÁgÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¥ÀPÀð ¨É¼É¸À®Ä ¨sÁµÉ £ÉgÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. ¥Àæ¥ÀAZÀ CxÀªÁ d£ÁAUÀUÀ¼ÀÄ ºÉÃUÉ ºÀÄnÖPÉÆAqÀÄ PÁ®PÁ®PÉÌ ¨É¼ÉzÀÄ §A¢zÉ J£ÀÄßªÀ CjªÀÅ ªÀÄÆr¸À®Ä ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ªÀiÁvÀæ ¸ÁzsÀå. ¸ÀA¸ÀÌøw fÃªÀ£ÀzÀ ºÁUÀÆ ¥ÀgÀA¥ÀgÁUÀvÀ «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¨sÁµÉAiÀÄ £ÉgÀªÀÅ CUÀvÀå.

**¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁV ¨sÁµÉ:**

¨sÁµÉ¬ÄgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA¥ÀPÀðPÉÌ, C©ü¥ÁæAiÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£ÀPÉÌ JAzÀÄ J®ègÀÆ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV M¥ÀÄàvÉÛÃªÉ. £ÁªÀÅ E£ÉÆß§âgÉÆqÀ£É C©ü¥ÁæAiÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁqÀ®Ä ªÀiÁvÀæªÀ®è, D E£ÉÆß§âgÀ C©ü¥ÁæAiÀÄ £ÀªÀÄUÉ ¸ÀAªÀºÀ£ÀUÉÆ¼ÀÄîªÀ ¨sÁµÉ CªÀ±Àå. ¸ÀÄ¢Ý-¸ÀªÀiÁZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß ºÀgÀqÀ®Ä, AiÉÆÃUÀPÉëÃªÀÄ «ZÁj¸À®Ä, ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄ®Ä, ¸ÀgÀ¼ÀªÁzÀ ªÀåªÀºÁgÀUÀ¼À£ÀÄß £ÀqÉ¸À®Ä ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉ EzÉ. PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀÄ F §UÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ PÁAiÀÄðªÀ£ÀÄß ‘¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃV’ JAzÀÄ PÀgÉ¢zÁÝgÉ. ¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃVAiÀÄ°è ¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÁZÁåxÀðzÀ £É¯ÉAiÀÄ°è ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ PÉÃ¼ÀÄUÀ ªÀÄvÀÄÛ NzÀÄUÀ¤UÉ ¤¢ðµÀÖ ¸ÀAUÀw CxÀªÁ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀAªÀºÀ£ÀUÉÆ½¸ÀÄªÀÅzÁVgÀÄvÀÛzÉ.

 DzÀgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ºÀ®ªÀÅ ªÉÊ«zÀåªÀÄAiÀÄ £É¯ÉAiÀÄ°è §¼À¸ÀÄwÛgÀÄvÉÛÃªÉ. ºÁUÉ £ÉÆÃrzÀgÉ ¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃV £É¯ÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÉÄÃ «gÀ¼À. ºÁUÁV PÉÃªÀ® C©ü¥ÁæAiÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À, ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA¥ÀPÀðPÁÌV ªÀiÁvÀæ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄvÉÛÃªÉ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ MAzÀÄ C©ü¥ÁæAiÀÄ ªÀiÁvÀæ.

 PÀ£ÀßqÀzÀ ¨sÁµÁ«eÁÕ¤UÀ¼ÁzÀ qÁ. PÉ.£ÁgÁAiÀÄt CªÀgÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À CxÀªÁ ¨sÁµÉAiÀÄ PÉ®¸ÀUÀ¼À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ZÀað¹zÁÝgÉ. ¨sÁªÉÇÃ¥ÀAiÉÆÃUÀ, ¸ÁªÀiÁfPÀ £É¯É, £ÁzÀ±ÀQÛ, ¨sÁµÉAiÀÄ »rvÀ, ªÀiÁ»w zÁR¯É, D¯ÉÆÃZÀ£ÉAiÀÄ ¸ÁzsÀ£À, ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄzÉÆqÀ£É ¨ÉgÉAiÀÄÄªÀ £É¯É.

£ÀqÉAiÀÄÄªÁUÀ JqÀ«zÀgÉ, ¥ÉmÁÖzÁUÀ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV PÉ®ªÀgÀÄ D ¸ÀÜ¼ÀPÉÌ GVAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ vÀÄ½AiÀÄÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. E®èªÉÃ ±Á¥ÀºÁPÀÄvÁÛgÉ. E°è ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÀAªÀºÀ£À ºÉÃUÉ DUÀÄvÀÛzÉ? AiÀiÁgÉÆqÀ£É ¸ÀAªÀºÀ£À? KPÉAzÀgÉ EAvÀºÀ PÀqÉ ªÀåQÛUÀ¼ÉÃ EgÀÄªÀÅ¢®èªÀ®è. DzÀgÉ EAvÀºÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ¼À°è ªÀiÁ£À¹PÀ MvÀÛqÀ¢AzÀ ¥ÁgÁUÀ®Ä ¨sÁµÉ £ÉgÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. PÉÆÃ¥À, GzÉéÃUÀ, zÀÄBR, ¨sÀAiÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀ ¨sÁªÀwÃªÀævÉUÉ ¹®ÄQzÁUÀ MA¢¯ÉÆèAzÀÄ jÃwAiÀÄ°è ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ ªÀÄÆ®PÀ DAiÀiÁ¨sÁªÀ wÃªÀævÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæPÀn¸ÀÄvÉÛÃªÉ. CzÀjAzÀ ©qÀÄUÀqÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. EAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðUÀ¼À°è ¨sÁµÉAiÀÄÄ ‘¨sÁªÉÇÃ¥ÀAiÉÆÃV’AiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉ. EAvÀºÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è §¼À¸ÀÄªÁUÀ MAnAiÀiÁVgÀ§ºÀÄzÀÄ E®èªÉÃ eÉÆvÉAiÀÄ°è AiÀiÁgÁzÀgÀÆ EgÀ§ºÀÄzÀÄ. UÉÆtUÁl, QgÀÄZÁl, GvÁìºÀ, D£ÀAzÀ ªÀÄÄAvÁzÀ ¨sÁªÀ ¥ÀæPÀluÉAiÀÄÄ ««zsÀ §UÉAiÀÄ°è £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ.

¨sÁµÉ ¨sÁªÉÇÃ¥ÀAiÉÆÃVAiÀiÁzÁUÀ GZÀÑj¸ÀÄªÀªÀgÀ ¨sÁªÀ ¹ÜwAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄwÛgÀÄªÀAvÉ PÉ®ªÉÇªÉÄä PÉÃ¼ÀÄªÀªÀgÀ®Äè ¤¢ðµÀÖ ¨sÁªÉÇÃ¢ÝÃ¥ÀPÉÌ PÁgÀtªÁUÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁzsÀå. CAiÉÆåÃ!, xÀvï, bÉÃ, xÀÆ ªÀÄÄAvÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼À gÀÆ¥ÀzÀ°ègÀ§ºÀÄzÀÄ. ºÁUÉAiÉÄÃ ªÀiÁw£À £ÀqÀÄªÉ §gÀÄªÀ ºÁA, HA ªÀÄÄAvÁzÀ zsÀé¤UÀ¼ÁVgÀ§ºÀÄzÀÄ. ªÀiÁvÁqÀÄªÀ ¨sÁªÀ¹ÜwAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄwÛgÀÄvÀÛªÉ.

 ªÀåQÛUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ EgÀÄªÀ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA§AzsÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥À, MAzÀÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ªÀÄÄSÁªÀÄÄTAiÀÄ°è ¨sÁµÉAiÀÄ ºÀ®ªÀÅ £É¯ÉAiÀÄ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀAiÀÄ¹ì£À CAvÀgÀ«gÀ§ºÀÄzÀÄ, ¸ÀªÀÄªÀAiÀÄ¸ÀÌjgÀ§ºÀÄzÀÄ, DwäÃAiÀÄ UÉ¼ÉvÀ£À EgÀ§ºÀÄzÀÄ ªÀAiÀÄ¹ì£À CAvÀgÀ EgÀÄªÀªÀgÀÄ ¨sÉÃmÉAiÀiÁzÁUÀ ‘£ÀªÀÄ¸ÁÌgÀ J£ÀÄßªÀ ¥ÀzÀªÀ£ÀÄß AiÀiÁgÀÄ ªÉÆzÀ®Ä ºÉÃ¼À¨ÉÃPÀÄ JA§ÄzÀÄ RavÀ«gÀÄvÀÛzÉ.

 ¥ÀjavÀgÀÄ JzÀÄgÀÄ §AzÀgÉ ‘£ÀªÀÄ¸ÁÌgÀ ZÀ£ÁßV¢ÝÃgÁ?’ J£ÀÄßvÉÛÃªÉ. CxÀªÁ ©Ã¼ÉÆÌÃqÀÄªÁUÀ ‘ºÉÆÃV §jÛÃgÁ?’ J£ÀÄßvÉÛÃªÉ. C±ÀÄ¨sÀ ªÀiÁvÀÄ§AzÁUÀ ‘©qÀÄÛ’ J£ÀÄßvÉÛÃªÉ. EAvÀºÀ ºÀ®ªÀÅ ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ¼À£ÀÄß JzÀÄgÁUÀÄwÛgÀÄvÉÛÃªÉ. EAvÀºÀ PÀqÉ ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ £É¯É AiÀiÁªÀÅzÀÄ? PÉÃªÀ® DgÉÆÃUÀåzÀ ªÀiÁ»wUÁV £ÁªÀÅ F ªÉÆzÀ® ¥Àæ±Éß PÉÃ¼ÀÄªÀÅ¢®è. MAzÀÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA§AzsÀªÀ£ÀÄß ¤²ÑvÀUÉÆ½¹PÉÆ¼Àî®Ä EAvÀºÀ ªÀiÁvÀÄUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛgÀÄvÉÛÃªÉ. D ªÀiÁvÀÄUÀ½UÉ JµÉÖÃ ªÉÃ¼É ¤¢ðµÀÖ CxÀð«gÀÄªÀÅ¢®è. CxÀð«zÀÝgÀÆ ‘D ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è CzÀÄ ªÀÄÄRåªÁVgÀÄªÀÅ¢®è. ¨É½UÉÎ JzÀÄÝ JzÀÄgÁVgÀÄªÀªÀgÀ£ÀÄß J¢ÝgÁ? JAzÀÄ PÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ C¸ÀºÀdªÉ¤¸ÀÄªÀÅ¢®è. DzÀgÉ D ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è E§âgÀÆ C¸ÀºÀdªÉAzÀÄ ¨sÁ«¸ÀÄªÀÅ¢®è. »ÃUÉ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è PÀ¯ÁvÀäPÀ PÀ¯ÉAiÀÄAvÉ ¸ÀAªÀºÀ£ÀUÉÆ¼ÀÄîwÛgÀÄvÀÛzÉ.

 zÉÊ»PÀ PÀ¸ÀgÀÀwÛ£À PÉ®¸ÀzÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è ºÀ®ªÀÅ PÉ®¸ÀUÁgÀgÀÄ PÉ®¸ÀªÀiÁqÀÄªÁUÀ ‘L¸Á’ PÀÆUÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹zÉÝÃªÉ. AiÀiÁgÁzÀgÉÆ§â ªÀåQÛ ªÀÄÄAzÁV MAzÀÄ ¥ÀzÀUÀÄZÀÑ ºÉÃ½zÁUÀ G½zÀªÀgÀÄ MUÁÎmÁÖV PÉÆÃgÀ¸ï£ÀAvÉ L¸Á J£ÀÄßwÛgÀÄvÁÛgÉ. EAvÀºÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ ¨sÁµÉUÉ CxÀðQÌAvÀ ±ÀQÛ, PÉ®¸À MUÀÎlÖ£ÀÄß ¸ÀAªÀºÀ£ÀUÉÆ½¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÀÄÄRåªÁVgÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ DlªÁqÀÄªÁUÀ ¥Áæ¸À§zÀÞªÁV ºÉÃ¼ÀÄªÀ ºÁqÀÄ, ªÁPÀåUÀ¼À£ÀÄß £É£À¦¹PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

 DZÀgÀuÉUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ WÉÆÃµÀuÉUÀ¼ÀÄ, PÉ®¸ÀUÁgÀgÀ°è GvÁìºÀ vÀÄA§ÄªÀ PÀÆUÀÄUÀ¼ÀÄ, ªÀÄPÀÌ¼À DlzÀ ºÁqÀÄUÀ¼ÀÄ, §ÈºÀvï ¸À¨sÉAiÀÄ WÉÆÃµÀuÉUÀ¼ÀÄ, E¯Éè®è ¨sÁµÉAiÀÄÄ MAzÀÄ §UÉAiÀÄ £ÁzÀ±ÀQÛAiÀiÁV ¸ÀAªÀºÀ£ÀUÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.

 £Á°UÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄZÉÑ EzÀÝªÀgÀÄ £ÀÄrzÀzÉÝ®èªÀÇ ¤dªÁUÀÄvÀÛzÉA§ £ÀA©PÉ PÉ®ªÀÅ ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°èzÉ. CAvÀºÀªÀgÀ£ÀÄß PÀAqÀzÉ »AdjAiÀÄÄvÁÛgÉ. CªÀgÀÄ PÉqÀÄPÀ£ÀÄß £ÀÄrAiÀÄ¢gÀ¯ÉAzÀÄ §AiÀÄ¸ÀÄvÁÛgÉ. CzÉÃ£É EgÀ° ªÀiÁwUÉ ªÁ¸ÀÛªÀ dUÀvÀÛ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸ÀÄªÀ ±ÀQÛ EzÉAiÉÄAzÀÄ w½zÀÄ ¤dªÁzÀ, ºÀgÀPÉ, ±Á¥À, ¨ÉÊUÀÄ¼ÀUÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ°è ¸ÀºÀ EAvÀºÀzÉÝÃ vÀPÀð«zÉ. ¥ÁæxÀð£ÉAiÀÄ ¨sÁµÉUÀÆ ¯ÉÆÃPÀ ¥ÀjªÀvÀð£ÉAiÀÄ ±ÀQÛ¬ÄzÉAiÉÄAzÀÄ w½AiÀÄÄvÉÛÃªÉ. EAvÀºÀ ºÀ®ªÀÅ PÀqÉ ¨sÁµÉ ‘¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃV’AiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉA§ÄzÀÄ PÉÃªÀ® O¥ÀZÁjPÀ GZÀÑj¸ÀÄªÀ ªÀåQÛ E§âgÀÆ F £ÀA©PÉAiÀÄ°è ¨sÁVUÀ¼ÀÄ. EzÀÄ £ÀA©PÉAiÀÄ ¤®ÄªÀ£ÀÄß D±Àæ¬Ä¹ £ÀqÉAiÀÄÄªÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. EzÀÄ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀiÁdzÀ MAzÀÄ ¨sÁUÀªÉÃ DVzÉ.

PÁ¼ÀUÀzÀ°è ªÀÄrzÀ «ÃgÀjUÉ; ¸Àw ºÉÆÃzÀ ºÉA¸ÀgÀÄ EªÀgÀ £É£À¦£À°è ±Á¸À£ÀUÀ¼À£ÀÄß §gÉ¸ÀÄªÀ ¥ÀzÀÞw¬ÄvÀÄÛ. zÁ£À ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÆ C¸ÀARåªÁVªÉ. EwºÁ¸ÀPÁgÀgÀÄ, ¸ÀªÀiÁd±Á¸ÀÛçdÕgÀÄ vÀªÀÄä CzsÀåAiÀÄ£ÀUÀ¼À°è F ±Á¸À£ÀUÀ¼À£ÀÄß DPÀgÀUÀ¼À£ÁßV §¼À¸ÀÄvÁÛgÉ. ¨sÁµÁ±Á¸ÀÛçdÕgÀÄ ««zsÀ PÁ®ªÀiÁ£ÀzÀ ¨sÁµÁ gÀÆ¥ÀUÀ¼À CzsÀåAiÀÄ£ÀzÀ°è ±Á¸À£ÀUÀ¼À ¥ÁoÀªÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸ÀÄvÁÛgÉ. F zÁR¯ÉUÀ¼ÀÄ ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁzÀ GzÉÝÃ±ÀPÀÆÌ FUÀ CªÀÅ CzsÀåAiÀÄ£ÀPÉÌ DPÀgÀªÁUÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀPÀÆÌ ¸ÀA§AzsÀ«®è. ªÀÄÄAzÉ CzsÀåAiÀÄ£ÀPÉÌ ªÀiÁ»w ¤ÃqÀÄªÀ D ¨sÁµÁ gÀZÀ£ÉUÀ¼À »AzÉ EgÀÄªÀÅ¢®è.

ªÉÄÃ®Ä£ÉÆÃlPÉÌ EAxÀ zÁR¯ÉUÀ¼À°è ¨sÁµÉ ‘¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃV’AiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉAzÀÄ vÉÆÃgÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ F zÁR¯ÉUÀ¼ÀÄ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¤¢ðµÀÖ PÁ® zÉÃ±ÀzÀ NzÀÄUÀ/PÉÃ¼ÀÄUÀjUÁV gÀÆ¥ÀÄUÉÆArgÀÄªÀÅ¢®è. JAzÀgÉ E°è ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ ®PÀëtUÀ½gÀÄªÀÅ¢®è. C®èzÉ zÁR¯ÉAiÀÄ ¤«ÄðwAiÀÄ GzÉÝÃ±ÀªÉÃ ¨ÉÃgÉ; ºÁUÁV E°è ¨sÁµÉ PÉÃªÀ® ‘¯ÉÆÃPÉÆÃ¥ÀAiÉÆÃV’AiÀÄ®è.

 PÁ®zÉÃ±ÀUÀ¼À£ÀÄß zÁn §gÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ ©ü£Àß GzÉÝÃ±ÀUÀ½UÁV §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ EAxÀ gÀZÀ£ÉUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À «²µÀÖªÁVgÀÄvÀÛzÉ. «ªÀgÀUÀ¼À°è ¸ÀàµÀÖvÉ, ªÀÄAqÀ£ÉAiÀÄ°è ¤AiÀÄªÀÄ§zÀÞvÉ, ¤gÀÆ¥ÀuÉAiÀÄ°è ¤ªÀÄðªÀÄvÉ EªÉ®èªÀÇ EgÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. °¦AiÀÄÄ¼Àî ¨sÁµÉUÀ¼À°è EAxÀ zÁR¯ÉUÀ¼ÀÄ ºÀ®ªÀÅ §UÉAiÀÄ°è ®¨sÀå. ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ, ZÁjwæPÀ zÁR¯ÉUÀ¼ÀÄ, ¥ÀæªÁ¹AiÀÄ ¢£ÀZÀjUÀ¼ÀÄ, ¸ÀªÉðÃPÀët ªÀgÀ¢UÀ¼ÀÄ, ªÉÊeÁÕ¤PÀ «µÀAiÀÄzÀ ªÀgÀ¢UÀ¼ÀÄ, ¸ÀPÁðgÀzÀ C¢ü¤AiÀÄªÀÄUÀ¼ÀÄ EªÉ®èªÀÇ ¸ÀªÀiÁdzÀ G£ÀßwUÉ CªÀ±ÀåªÁzÀ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß vÀ¯ÉªÀiÁj¤AzÀ vÀ¯ÉªÀiÁjUÉ ªÀåªÀ¹ÜvÀªÁV zÁn¸ÀÄwÛgÀÄvÀÛªÉ.

 ¸ÀÄªÀÄä£É PÀÄ½wgÀÄªÀgÀ£ÀÄß £ÉÆÃr ‘K£ÀÄ AiÉÆÃa¸ÀÄwÛ¢ÝÃj?’ J£ÀÄßvÉÛÃªÉ. CxÀªÁ ‘K£ÀÄ ¸ÀÄªÀÄä£É PÀÄ½wj?’ JAzÀÄ £ÁªÀÅ PÉÃ½zÀgÉ ‘E®è AiÉÆÃZÀ£É ªÀiÁqÀÄwÛzÉÝ’ JA§ GvÀÛgÀ zÉÆgÀPÀ§ºÀÄzÀÄ. AiÉÆÃa¸ÀÄªÀÅzÀÄ JAzÀgÉÃ£ÀÄ? AiÉÆÃa¸ÀÄªÁUÀ £ÁªÀÅ K£ÀÄ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄvÉÛÃªÉ? PÉ®ªÀgÀÄ AiÉÆÃa¸ÀÄwÛgÀÄªÁUÀ UÀnÖAiÀiÁV ªÀiÁvÁqÀÄwÛgÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄvÉÛ PÉ®ªÀgÀ°è vÀÄnAiÀÄ ZÀ®£É, DAVPÀ ZÀ®£ÉUÀ¼ÀÄ vÉÆÃgÀÄvÀÛªÉ. ªÀÄvÉÛ ºÀ®ªÀgÀ°è F AiÀiÁªÀ ¸ÀÆZÀ£ÉUÀ¼ÀÆ PÁt¢gÀ§ºÀÄzÀÄ. vÀ¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÉÆ¸ÀgÀÄ UÀrUÉ ºÉÆvÀÄÛ ºÉÆÃUÀÄwÛzÀÝ ºÉAUÀ¸ÉÆ§â¼À PÀvÉ »ÃUÉzÉ. ‘F ªÉÆ¸ÀgÀ£ÀÄß ªÀiÁgÀÄvÉÛÃ£É. §AzÀ ºÀt PÀÆr ºÁQ ªÀÄvÀÛµÀÄÖ ºÀ¸ÀÄ PÉÆ¼ÀÄîvÉÛÃ£É. ºÀt PÀÆrlÄÖ MqÀªÉ ªÀiÁr¹PÉÆ¼ÀÄîvÉÛÃ£É. ²æÃªÀÄAvÀgÀÄ £À£Àß£ÀÄß ªÀj¸À®Ä §gÀÄvÁÛgÉ. £Á£ÀÄ »ÃUÉ PÉÊ PÉÆ¸Àj PÉÆ¼ÀÄîvÉÛÃ£É’ J£ÀÄßvÀÛ ¤dªÁVAiÀÄÆ PÉÊPÉÆ¸ÀjPÉÆ¼ÀÄîvÁÛ¼É. UÀrUÉ PÉ¼ÀUÉ ©zÀÄÝ EzÀÝ ªÉÆ¸ÀgÀÆ ZÉ°è ºÉÆÃ¬ÄvÀAvÉ PÀvÉAiÀÄ ¤Ãw K£ÉÃ EgÀ° ºÉAUÀ¸ÀÄ ‘CAzÀÄ PÉÆAqÀ’zÀÄÝ ªÀiÁw£À gÀÆ¥ÀzÀ°èzÉ. CAzÀgÉ AiÉÆÃa¸ÀÄªÁUÀ £ÁªÀÅ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄvÉÛÃªÉ JAzÁAiÀÄÄÛ. CxÀªÁ ¨sÁµÉAiÀÄ¯ÉèÃ AiÉÆÃa¸ÀÄvÉÛÃªÉ J£Àß§ºÀÄzÀÄ.

 £ÁªÀÅ AiÉÆÃa¸ÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ K£ÉAzÀÄ £ÀªÀÄUÉ ¸ÀàµÀÖUÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ. CzÀPÉÆÌAzÀÄ ¨sÁ¶PÀ gÀÆ¥À §AzÁUÀ¯ÉÃ. ‘£Á°UÉ vÀÄ¢AiÀÄ°èzÉ; ºÉÃ¼À®Ä vÉÆÃZÀÄwÛ®è’ JA§ ªÀiÁvÀ£ÀÄß DUÁUÀ PÉÃ¼ÀÄvÉÛÃªÉ. AiÉÆÃZÀ£ÉUÀ¼ÀÄ ¨sÁ¶PÀ gÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß vÀ¼ÉAiÀÄ¢gÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðªÀ£ÀÄß F ªÀiÁvÀÄ ¸ÀÆa¸ÀÄwÛgÀ§ºÀÄzÀÄ. ¨sÁµÉÃvÀgÀªÁzÀ AiÉÆÃZÀ£ÉUÀ¼ÀÄ aAvÀ£ÉUÀ¼ÀÄ ¸ÁzsÀåªÉAzÀÄ PÉ®ªÀgÀÄ w½¢gÀÄªÀÅzÀÄAlÄ. GzÁºÀgÀuÉ ¯ÉPÀÌ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ, ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV PÀÆqÀÄªÀÅzÀÄ, PÀ¼ÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ, UÀÄtÂ¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁV¸ÀÄªÀÅzÀÄ. F QæAiÉÄUÀ¼À£ÀÄß ‘ªÀiË£ÀªÁV’ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹zÉÝÃªÉ. E°è ¨sÁµÉAiÀÄ PÉ®¸À E®èªÉÃ? CAQUÀ¼À£ÀÄß §¼À¹ UÀtÂvÀÀzÀ QæAiÉÄAiÀÄ£ÀÄß ªÁPÀåUÀ¼À£ÁßV ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄvÉÛÃªÉ. ºÁUÁV E°èAiÀÄÆ ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄÄAlÄ.

 ¨sÁµÉUÀÆ D¯ÉÆÃZÀ£ÉUÀÆ ¸ÀA§AzsÀ«zÉAiÉÄAzÀÄ w½AiÀÄÄªÀÅzÀÄ ¸ÀÄ®¨sÀ. DzÀgÉ D ¸ÀA§AzsÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥ÀªÉ£ÉA§ÄzÀÄ E£ÀÆß ¸ÀàµÀÖªÁV®è. ªÀÄ£À±Á¸ÀÛçdÕgÀÄ F ªÀ®AiÀÄzÀ°è vÀªÀÄä CzsÀåAiÀÄ£ÀUÀ¼À£ÀÄß £ÀqÉ¹zÁÝgÉ.

 QæPÉmï DlzÀ ªÉÄÊzÁ£ÀzÀ°è £ÉgÉ¢gÀÄªÀ ¸Á«gÁgÀÄ ¥ÉæÃPÀëPÀgÀÄ DlUÁgÀ ¨Áj¹zÀ ZÉAqÀÄ «PÉmï QÃ¥ÀgÀ£À PÉÊ ¸ÉÃjvÉAzÀÄ w½zÀÄ MªÉÄä¯É PÀÆUÀÄvÁÛgÉ. ªÉÄgÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è ºÉÆÃUÀÄwÛgÀÄªÀ d£ÀgÀÄ ‘£ÁåAiÀÄ ¨ÉÃPÀÄ’, ‘eÉÊ’, ‘fAzÁ¨Ázï’, ‘ªÀÄÄzÁð¨Ázï’ ªÀÄÄAvÁzÀ WÉÆÃµÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄvÁÛgÉ. ºÁUÉ CªÀgÀÄ PÀÆUÀ®Ä CªÀPÁ±À ¤ÃqÀÄªÀ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ªÁPÀåUÀ¼À£ÀÄß £ÁAiÀÄPÀ ªÀåQÛ WÉÆÃ¶¸ÀÄwÛgÀÄvÁÛ£É. dvÉUÉ PÀÆUÀÄªÀ £ÀÆgÁgÀÄ ªÀÄA¢AiÀÄ F GzÁÎgÀUÀ¼À°è ¨sÁµÉAiÀÄ PÉ®¸À K£ÀÄ?

 E°è ªÉÄÃ¯É «ªÀj¹zÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ºÀ®ªÀÅ §UÉAiÀÄ G¥ÀAiÉÆÃUÀUÀ¼À ®PÀëtUÀ¼ÀÄ ¸ÉÃjzÀAvÉÉ vÉÆÃgÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ CªÉ®èQÌAvÀ PÉÆAZÀ ©ü£ÀßªÁzÀ GzÉÝÃ±À E°è£À ¨sÁµÉUÉ EzÉ. EzÀÄ ªÀgÀ, ±Á¥ÀzÀ ªÀiÁzÀjAiÀÄ®è, KPÉAzÀgÉ E°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ¨sÁVAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. ¨sÁªÉÇÃ¥ÀAiÉÆÃVAiÀÄµÉÖÃ C®è. KPÉAzÀgÉ MAzÀÄ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAZÀ®£ÉAiÀÄÆ GzÉÝÃ²vÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÄRåªÁV E°è£À ¨sÁµÁ gÀÆ¥ÀUÀ¼À DAiÉÄÌAiÀÄ CªÀPÁ±À ªÀåQÛUÉ E®è. ¸Àé®à ªÀÄnÖUÉ, ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ ¤ªÀiÁðtzÀ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ®PÀët E°èzÉ. DzÀgÉ E°è GzÁÎgÀªÉvÀÄÛªÀ ªÀåQÛ MAzÀÄ ¸ÀªÀÄÆºÀzÀ ¨sÁUÀ vÁ£ÉA§ÄzÀ£ÀÄß ¸ÀàµÀÖ¥Àr¸ÀÄªÀ UÀÄjAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄªÀÅzÀÄ RavÀ.

 F §UÉAiÀÄ ¨sÁµÁ §¼ÀPÉ PÉÃªÀ® WÉÆÃµÀuÉUÀ¼ÉÃ ¹Ã«ÄvÀªÁ ¨ÉÃPÁV®è. ¢ÃWÀðªÁzÀ ¨sÁµÀtUÀ¼ÀÄ, ¯ÉÃR£ÀUÀ¼ÀÆ EzÉÃ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁqÀ§ºÀÄzÀÄ. ¸ÀPÁðgÀzÀ ¤ÃwAiÉÆAzÀ£ÀÄß «gÉÆÃ¢ü¹ ªÀiÁqÀÄªÀ ºÀ®ªÀÅ ¨sÁµÀtUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹. C°è ¤ÃwAiÀÄ£ÀÄß «gÉÆÃ¢ü¸À®Ä EgÀÄªÀ «ZÁgÀUÀ¼ÀÄ, vÀPÀðUÀ¼ÀÄ, vÁwÛPÀÀ £É¯ÉUÀ¼ÀÄ UËtªÁUÀÄvÀÛªÉ. ªÁ¸ÀÛªÀªÁV D ªÀåQÛ vÁ£ÀÄ ¸ÀPÁðgÀzÀ «gÉÆÃ¢üUÀ¼À UÀÄA¦£ÉÆqÀ£É vÀ£Àß ZÀºÀgÉAiÀÄ£ÀÄß ¨ÉgÉ¹PÉÆ¼Àî¯ÉAzÀÄ ªÀiÁrzÀ ¥ÀæAiÀÄvÀßªÉÃ F ¨sÁµÀt. ¨sÁµÉUÉ E°è F ‘¸ÁªÀiÁfPÀ ºÉÆuÉ’AiÉÄÃ ªÀÄÄRåªÁVgÀÄvÀÛzÉ.

**2.2 ªÀiÁzsÀåªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉ**

 ‘¸ÀAªÀºÀ£À’ JA§ ¥ÀzÀ EwÛÃZÉUÉ ºÉZÀÄÑ ZÁ°ÛUÉ §A¢gÀÄªÀ ¥ÀzÀ. F ¥ÀzÀPÉÌ ¸ÀAªÁ¢AiÀiÁV £ÀªÀÄä°è ‘¸ÀA¥ÀPÀð’ JA§ ¥ÀzÀ »A¢¤AzÀ®Æ §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ. ¸ÀAªÀºÀ£À JA§ ¥ÀzÀQÌAvÀ ¸ÀA¥ÀPÀð ¥ÀzÀªÉÃ ¸ÀÄ®¨sÀªÁzÀzÀÄÝ. ¸ÀA¥ÀPÀð ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ, vÀAvÀæeÁÕ£À ¨É¼ÉzÀAvÉ ¸ÀA¥ÀPÀð JA§ ¥ÀzÀzÀ CxÀð PÀÄVÎvÀÄ. PÁgÀt ¸ÀA¥ÀPÀð PÁAiÀÄðªÁå¦Û, PÁAiÀÄðPÉëÃvÀæ ªÀÄvÀÄÛ ±ÉÊPÀëtÂPÀ PÉëÃvÀæUÀ¼ÀÄ PÁgÀtªÁzÀªÀÅ. ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ Er ¸ÀªÀiÁdªÀ£ÉßÃ DªÀj¹ªÉ. ¸ÀA¥ÀPÀð ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÀÄ, PÉÃªÀ® C©ü¥ÁæAiÀÄ «¤ªÀÄAiÀÄªÀ£ÀßµÉÖÃ ªÀiÁqÀzÉÃ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ, ±ÉÊPÀëtÂPÀ ªÀÄvÀÄÛ DyðPÀ PÉëÃvÀæUÀ¼À°è vÀ£Àß ¨ÁºÀÄUÀ¼À£ÀÄß «¸ÀÛj¹zÀªÀÅ. ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ J®è PÉëÃvÀæUÀ¼À®Æè C¤ªÁAiÀÄðªÁ¬ÄvÀÄ. ¸ÀA¥ÀPÀðªÉAzÀgÉ MAzÀÄ PÀqÉ¬ÄAzÀ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ PÀqÉUÉ ¸ÀA§AzsÀ J¥Àðr¸ÀÄªÀ QæAiÉÄ. ªÀÄ£ÀÄµÀå ¨É¼ÉzÀAvÉ ªÉÊeÁÕ¤PÀ D«µÁÌgÀUÀ¼ÀÄ ¸ÁVzÀAvÉ ‘¸ÀA§AzsÀ K¥Àðr¸ÀÄªÀ QæAiÉÄ’ §zÀÄPÀ£ÀÄß ¸ÀÄ®¨sÀªÁV¸ÀÄªÀ, gÀÆ¦¸ÀÄªÀ, ¨É¼É¸ÀÄªÀ QæAiÉÄAiÀiÁV ªÀiÁ¥ÁðqÁ¬ÄvÀÄ. F J¯Áè QæAiÉÄAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀªÀÄxÀðªÁV »r¢qÀÄªÀ ¥ÀzÀªÉÃ ‘¸ÀAªÀºÀ£À’ªÉAzÀÄ ªÁå¥ÀPÀªÁV §¼ÀPÉUÉ §A¢zÉ. EAVèÃµï ¨sÁµÉAiÀÄ°è EzÀPÉÌ ‘PÀªÀÄÄå¤PÉÃµÀ£ï’ (Communication) JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

 ¸ÀAªÀºÀ£À ««zsÀ jÃwAiÀÄ ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ JAzÀgÉ CPÀëgÀUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ, ±À§ÝUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ CxÀªÁ zÀÈ±ÀåUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀªÁzÀgÀÆ DUÀ§ºÀÄzÀÄ gÉÃrAiÉÆÃ, ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ, ¤AiÀÄvÀPÁ°PÉUÀ¼ÀÄ, zÀÆgÀzÀ±Àð£À, ZÀ®£ÀavÀæ, UÀtPÀAiÀÄAvÀæ, zÀÆgÀªÁtÂ, CAZÉ »ÃUÉ E£ÀÆß C£ÉÃPÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÀÄUÉ ªÀÄzsÀåªÀwðUÀ¼ÁVªÉ. EªÀÅUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ £ÁªÀÅ EzÀÝ°èAzÀªÉÃ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¸ÀÄ¢Ý-¸ÀªÀiÁZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß CjAiÀÄ§ºÀÄzÁVzÉ. ªÀ¸ÀÄÛ £Á«gÀÄªÀ PÀqÉ¬ÄAzÀ¯ÉÃ ¥ÀqÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ. CµÉÖÃ C®è D PÀëtzÀ°è £ÀqÉAiÀÄÄwÛgÀÄªÀ «zÀåªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄß «ÃQë¸À§ºÀÄzÀÄ. EªÉ®è ¸ÁzsÀåªÁVgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ½AzÀ. CAvÀºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ºÉÆ¸À ºÉÆ¸À ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É ªÀÄvÀÄÛ D«µÁÌgÀzÀ ¥sÀ®ªÁV EAzÀÄ eÁÕ£Ádð£É, ªÁå¥ÁgÀ ªÀ»ªÁlÄ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À°è ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÁvÀæªÀ»¹ªÉ. ªÀÄÄRåªÁV zÀÆgÀªÁtÂ, ªÉÆ¨ÉÊ¯ï, CAZÉ, «ÄAZÀAZÉ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À ¤«ÄvÀÛ C¥ÁgÀ ªÁå¥ÁgÀ-ªÀ»ªÁlÄ £ÀqÉAiÀÄÄwÛzÉ. ¥Àæ¸ÀÄÛvÀ ªÀÄ£ÀÄµÀå ¢£ÀzÀ §ºÀÄ¥Á®Ä ¸ÀªÀÄAiÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÉÆA¢UÉ §zÀÄPÀÄwÛzÁÝ£É. EzÀ£ÀÄß ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À AiÀÄÄUÀ JAvÀ®Æ PÀgÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

**¥ÁæaÃ£À ªÀiÁ£ÀªÀ :**vÀ£Àß PÉÊ ªÀÄvÀÄÛ ¨Á¬ÄAiÀÄ ZÀ®£ÉAiÉÆA¢UÉ vÀ£Àß C©ü¥ÁæAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß EvÀgÀjUÉ w½¸À®Ä ¥ÀæAiÀÄwß¸ÀÄwÛzÀÝ. PÁ¯ÁAvÀgÀzÀ°è DAVPÀZÀ®£ÉAiÉÆA¢UÉ ±À§ÝUÀ¼À£ÀÄß ºÉÆgÀr¸À®Ä ¥ÁægÀA©ü¹zÀ. D ±À§ÝUÀ¼É PÁ®PÀ¼ÉzÀAvÉ ¤¢ðµÀÖ CxÀðªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄ ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÄ®¨sÀªÁUÀÄªÀAvÉ ªÀiÁrvÀÄ. D ¤¢ðµÀÖ jÃwAiÀÄ ±À§ÝUÀ¼É ‘ªÀiÁvÀÄ’ CxÀªÁ ‘’¨sÁµÉ’ D¬ÄvÀÄ. F ªÀiÁvÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÁ®PÀæªÉÄÃt UÉgÉUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ, avÀæUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ vÉÆÃj¸À®Ä ¥ÁægÀA©ü¹zÀ£ÀÄ. EzÀÄ ªÀÄÄAzÉ ‘CPÀëgÀ’UÀ½UÉ £ÁA¢AiÀiÁ¬ÄvÀÄ. ªÀiÁvÀÄ ªÀÄvÀÄÛ CPÀëgÀUÀ¼À ºÀÄlÄÖ«PÉ¬ÄAzÀ ªÀiÁ£ÀªÀ£À ¸ÀªÀÄUÀæ EwºÁ¸ÀªÉÃ §zÀ¯Á¬ÄvÀÄ. EvÀgÀ ¥ÁætÂVAvÀ ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀÄÄAzÀÄªÀjzÀ ¥ÁætÂAiÀiÁzÀ£ÀÄ. CPÀëgÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁvÀÄ JA§ eÉÆÃr PÀÄzÀÄgÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄ £ÁUÀjPÀvÉAiÀÄ £ÁUÁ¯ÉÆÃlªÀ£ÀÄß ¥ÁægÀA©ü¹zÀ£ÀÄ. D £ÀAvÀgÀ CªÀ£ÀÄ »AwgÀÄV £ÉÆÃqÀ¯ÉÃ E®è. £ÁUÀjPÀ ¯ÉÆÃPÀzÀ°è wæ«PÀæªÀÄ£ÁV ¨É¼ÉzÀÄ ¨sÀÆ«Ä-DPÁ±ÀUÀ¼À£ÀÄß DPÀæ«Ä¹PÉÆAqÀ£ÀÄ.

ªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄ vÀ£Àß DgÀA§zÀ PÁ®zÀ°è C©ü¥ÁæAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß ªÀåPÀÛ¥Àr¸À®Ä gÀa¹gÀÄªÀ avÀæUÀ¼ÀÄ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ £Á£Á PÀqÉ PÀAqÀÄ§A¢ªÉ. PÀ£ÁðlPÀzÀ®Æè ºÀA¦, PÉÆ¥Àà¼À, avÀæzÀUÀð ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ¸ÀÜ¼ÀUÀ¼À°è EAvÀºÀ avÀæUÀ¼ÀÄ zÉÆgÀQªÉ. EªÀÅUÀ¼À°è ¨ÉÃmÉAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀ, ºÀ¸ÀÄ, UÀÆ½, fAPÉ, «ÄÃ£ÀÄ, ¸ÀÆAiÀÄð ªÀÄÄAvÁzÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀ avÀæUÀ½ªÉ. F avÀæUÀ¼À£ÀÄß PÁ«§tÚzÀ°è awæ¸À¯ÁVzÉ. F PÀæªÀÄªÉÃ ªÀÄÄAzÉ ‘avÀæ°¦’ (pictography)AiÀiÁ¬ÄvÀÄ. §ºÀ¼À ¸ÀgÀ¼ÀªÁzÀ «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁvÀæ EªÀÅUÀ½AzÀ ªÀåPÀÛ¥Àr¸À§ºÀÄzÀÄ.

 avÀæ°¦UÀ¼ÀÄ ¸ÀÆa¸ÀÄwÛzÀÝ £ÉÃgÀ CxÀðUÀ½UÉ PÁ®PÀæªÉÄÃt ¨sÁªÀ£ÁvÀäPÀ CxÀðUÀ¼ÀÄ GAmÁV ‘¨sÁªÀ°¦’(Ideographic Writing) D¬ÄvÀÄ. F ºÀAvÀzÀ°è §jAiÀÄ MAzÀÄ avÀæªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀzÉ, CzÀgÀ ªÀÄÄSÁAvÀgÀ ¨ÉÃgÉAiÉÄÃ CxÀðªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄwÛvÀÄÛ. MAzÀÄ ªÀÈvÀÛªÀÅ avÀæ°¦AiÀÄ°è ¸ÀÆAiÀÄð£À£ÀÄß ¸ÀÆa¹zÀgÉ, CzÉÃ ªÀÈvÀÛ ¨sÁªÀ°¦AiÀÄ°è ºÀUÀ®Ä, ¨É¼ÀPÀÄ CxÀªÁ ¢£ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀAAPÉÃw¸ÀÄvÀÛzÉ. PÀtÂÚ£À avÀæªÀÅ £ÉÆÃqÀÄ, £ÉÆÃl CxÀªÁ UÀªÀÄ¤¸ÀÄ JA§ CxÀðªÀ£ÀÄß ºÉÆgÀr¸ÀÄvÀÛzÉ.

¨sÁªÀ°¦AiÀÄ ªÀÄÄAzÀÄªÀjzÀ ºÀAvÀªÉ ‘CPÀëgÀ °¦’(Alphabetic Writing)AiÀiÁV ¨É¼É¬ÄvÀÄ. E°è ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À£ÀÄß ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ CPÀëgÀUÀ¼À£ÀÄß eÉÆÃr¸ÀÄªÀÅzÀgÀ ªÀÄÆ®PÀ w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

»ÃUÉ ªÀiÁ£ÀªÀPÀÄ¯zÀ ¨É¼ÀªÀtÂUÉAiÉÆA¢UÉ CPÀëgÀUÀ¼ÀÆ ¨É¼ÉªÀtÂUÉUÉÆAqÀÄ CªÀ£À ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄUÀ½UÉ £ÉgÀªÁUÀÄwÛzÉ. ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼ÀÄ, ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ, ¤AiÀÄvÀPÁ°PÀUÀ¼ÀÄ, ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ CPÀëgÀgÀÆ¥ÀzÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVªÉ. gÉÃrAiÉÆÃ, zÀÆgÀªÁtÂ, zsÀé¤¸ÀÄgÀ½, ªÁQ-mÁQ, ªÉÆ¨ÉÊ¯ï ªÉÆzÀ¯ÁzÀªÀÅ ±À§ÝgÀÆ¥ÀzÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVAiÀÄÆ, zÀÆgÀzÀ±Àð£À, UÀtPÀAiÀÄAvÀæ, ZÀ®£ÀavÀæ, avÀæ ¸ÀÄgÀ½ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ zÀÈ±ÀågÀÆ¥ÀzÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVAiÀÄÆ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄwÛªÉ. EwÛÃa£À ¢£ÀUÀ¼À°è ªÉÆ¨ÉÊ¯ï zÀÆgÀªÁtÂAiÀÄÄ ±À§Ý, CPÀëgÀ ªÀÄvÀÄÛ zÀÈ±Àå F ªÀÄÆgÀÄ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ°è ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄ £ÀqÉ¸À§®è ¸ÁzsÀ£ÀªÁV gÀÆ¥ÀÄUÉÆArzÉ.

**¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À :**¸ÀªÀÄÆºÀ (mass) JAzÀgÉ UÀÄA¥ÀÄ JAzÀÄ CxÀð. UÀÄA¦£À°è ºÀZÀÄÑ d£ÀjzÀÄÝ CªÀgÀÄ ««zsÀ jÃwAiÀÄ, ««zsÀ ªÀAiÀÄ¹ì£ÀªÀgÁVgÀÄvÁÛgÉ. EAvÀºÀ ºÀ®ªÀÅ ªÀåQÛUÀ¼À£ÀÄß ºÀ®ªÀÅ UÀÄA¥ÀÄUÀ¼À£ÀÄß CxÀªÁ ºÀ®ªÀÅ ¸ÀªÀiÁdªÀ£ÀÄß zÀÈ¶ÖAiÀÄ°èlÄÖPÉÆAqÀÄ £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄUÉ ‘¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À’ JAzÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ. E£ÀÆß ¸ÀgÀ¼ÀªÁV ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÁgÀzÀgÉ “KPÀPÁ®zÀ°è ºÉZÀÄÑ d£ÀjUÉ vÀ®Ä¥ÀÄªÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀªÉÃ ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À” J¤ß¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. E°è AiÀiÁªÀÅzÉÃ M§â ªÀåQÛAiÀÄ£ÁßUÀ°, MAzÀÄ UÀÄA¥ÀÄ£ÁßUÀ° CxÀªÁ MAzÀÄ ¤¢ðµÀÖªÁzÀ ¸ÀªÀiÁdPÁÌUÀ° ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄ £ÀqÉAiÀÄÄªÀÅ¢®è.

¥ÀvÀæPÉUÀ¼ÀÄ KPÀPÁ®zÀ°è ®PÁëAvÀgÀ d£ÀjUÉ vÀ®Ä¦ ¸ÀÄ¢ÝAiÀÄ£ÀÄß ºÀgÀqÀÄvÀÛªÉ. gÉÃrAiÉÆÃ ©vÀÛj¸ÀÄªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß KPÀPÁ®zÀ°è £Ár£ÁzÀåAvÀ D°¸À§ºÀÄzÀÄ. zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀUÀ¼ÀÄ vÉÆÃj¸ÀÄªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß MAzÉÃ ªÉÃ¼ÉAiÀÄ°è ®PÁëAvÀgÀ d£ÀgÀÄ «ÃQë¸ÀÄvÁÛgÉ. ©qÀÄUÀqÉAiÀiÁzÀ ZÀ®£ÀavÀæªÀ£ÀÄß MAzÉÃ CªÀ¢üAiÀÄ°è ¸Á«gÁgÀÄ d£ÀgÀÄ £ÉÆÃqÀÄvÁÛgÉ.

 ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À: ®PÀët ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀégÀÆ¥À

C) ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀªÀÅ KPÀPÁ®PÉÌ ¸Á«gÁgÀÄ d£ÀjUÉ vÀ®Ä¥ÀÄvÀÛªÉ. ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸ÀÄªÀÅªÀgÀÄ zÉÆqÀØ ¸ÀASÉåAiÀÄ°ègÀÄvÁÛgÉ. gÉÃrAiÉÆÃzÀ ºÁqÀÄUÀ¼À£ÀÄß zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀzÀ ªÁvÉðUÀ¼À£ÀÄß ZÀ®£ÀavÀæªÀ£ÀÄß MAzÉÃ CªÀ¢üAiÀÄ°è Cw ºÉZÀÄÑ d£ÀgÀÄ PÉÃ¼ÀÄwÛgÀÄvÁÛgÉ CxÀªÁ «ÃQë¸ÀÄwÛgÀÄvÁÛgÉ. C®èzÉÃ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è£À «µÀAiÀÄªÀÅ §ºÀ¼À d£ÀgÀ£ÀÄß UÀªÀÄ£ÀzÀ°èlÄÖPÉÆAqÀÄ ¥Àæ¸ÁgÀªÁUÀÄvÀÛªÉ. PÉ®ªÉÃ d£ÀgÀ£ÀÄß UÀªÀÄ£ÀzÀ°èlÄÖPÉÆAqÀÄ AiÀiÁªÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÆ AiÀÄ±À¹éAiÀiÁUÀ®Ä ¸ÁzsÀå«®è. MAzÀÄ ¥ÀwæPÉAiÀÄ£ÀÄß MAzÉÃ CªÀ¢üAiÀÄ°è ®PÁëAvÀgÀ d£ÀgÀÄ NzÀÄvÁÛgÉ.

D) ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀªÀÅ «±Á®ªÁzÀ, ºÀ®ªÀÅ ªÀUÀðUÀ¼À ±ÉÆæÃvÀÈUÀ¼À£ÀÄß zÀÈ¶ÖAiÀÄ°èlÄÖPÉÆAqÀÄ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛªÉ. CzÀPÉÌ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀÄ- ¥ÀÄgÀÄµÀgÀÄ JA§ ¨sÉÃzÀ«gÀÄªÀÅ¢®è. §qÀªÀ-²æÃªÀÄAvÀgÉA§ «AUÀqÀ£É EgÀÄªÀÅ¢®è ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ ²æÃªÀÄAvÀ£À §AUÀ¯ÉUÀÆ vÀ®Ä¥ÀÄvÀÛzÉ, §qÀªÀ£À UÀÄr¸À°UÀÆ vÀ®Ä¥ÀÄvÀÛzÉ. CªÀÅ ¤ÃqÀÄªÀ ¸ÀAzÉÃ±ÀUÀ¼À°è AiÀiÁªÀ ªÀåvÁå¸ÀªÀÇ EgÀÄªÀÅ¢®è. ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À £ÉÆÃqÀÄUÀgÀÄ, PÉÃ¼ÀÄUÀgÀÄ CxÀªÁ NzÀÄUÀgÀÄ ««zsÀ ªÀAiÀÄ¹ì£À, ««zsÀ PÀ¸ÀÄ©£À, ««zsÀ eÁw-ªÀÄvÀ-zsÀªÀÄðUÀ½UÉ ¸ÉÃjzÀªÀgÁVgÀÄvÁÛgÉ. CªÀgÀ ¥ÀzÀ«-DzÁAiÀÄUÀ¼À°è ªÀåvÁå¸À«gÀÄvÀÛzÉ.

 »ÃUÉ UÁæªÀÄ-£ÀUÀgÀ, «zÁåªÀAvÀ-C«zÁåªÀAvÀgÉA§ ¨sÉÃzÀ«®èzÉ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ KPÀPÁ®zÀ°è ºÀ®ªÀÅ ªÀÄlÖzÀ d£ÀgÀ£ÀÄß vÀ£ÉßqÉUÉ ¸É¼ÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.

E) ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÉÆA¢UÉ ¸ÀA¥ÀPÀðªÀÅ¼ÀîªÀgÀÄ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ«®èzÀªÀgÁVgÀÄvÁÛgÉ. gÉÃrAiÉÆÃ, zÀÆgÀzÀ±Àð£À, ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÉ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ±ÉÆæÃvÀÈ ¨ÁAzsÀªÀgÉÃ, ¦æAiÀÄ «ÃPÀëPÀ£É, £ÉaÑ£À NzÀÄUÀgÉ JAzÀÄ DUÁUÀ ºÉÃ¼ÀÄwÛzÀÝgÀÆ PÀÆqÀ D ¸ÀA§AzsÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ ªÀÄÄVAiÀÄÄªÀªÀgÉUÉ ªÀiÁvÀæ.

F) ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ¸ÀAzÉÃ±ÀªÀÅ(«µÀAiÀÄ) ¸ÁªÀðd¤PÀ zÀÈ¶Ö¬ÄAzÀ ªÉÃUÀªÁV ZÀ°¸ÀÄvÀÛzÉ. ¥Àæ¸ÁgÀªÁUÀÄªÀ, ªÀÄÄ¢ævÀªÁUÀÄªÀ «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÁªÀðd¤PÀªÁVgÀÄªÀÅzÀjAzÀ AiÀiÁgÀÆ ¨ÉÃPÁzÀgÀÆ £ÉÆÃqÀ§ºÀÄzÀÄ. C®èzÉ «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ CvÀåAvÀ ªÉÃUÀªÁV £ÀªÀÄä£ÀÄß vÀ®Ä¥ÀÄvÀÛªÉ.

 MAzÀÄ ªÁvÉð, ¹¤ªÀiÁ, £ÁlPÀ, ªÉÆzÀ¯ÁzÀ zÀÈzsÀåUÀ¼ÀÄ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ°è ªÉÃUÀªÁV ¥Àæ¸ÁgÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ ¥Àæ¸ÁgÀ PÉÃAzÀæ¢AzÀ ºÉÆgÀl vÀgÀAUÀUÀ¼ÀÄ ªÉÃUÀªÁV ¨É¼ÀPÀÄ ªÀÄÆqÀÄªÀÅzÀgÉÆ¼ÀUÀqÀ ªÀÄ£É¨ÁV°UÉ §gÀÄvÀÛªÉ.

H) ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ¥Àæ¸ÁgÀªÁUÀÄªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼ÀÄ vÁvÁÌ°PÀ D¸ÀQÛAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÀÛzÉ. CªÀÅ D ¸ÀªÀÄAiÀÄPÀÌµÉÖÃ ¥ÁæzsÁ£ÀåvÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄÄvÀÛªÉ. N¢zÀ £ÀAvÀgÀzÀ ¥ÀwæPÉ, ¹¤ªÀiÁ, MAzÀÄ UÀAmÉ ªÀÄÄAZÉ ¥Àæ¸ÁgÀªÁzÀ gÉÃrAiÉÆÃ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ½UÉ ºÉaÑ£À ¨É¯É¬ÄgÀÄªÀÅ¢®è. ¥ÀwæPÉ vÀ®Ä¥ÀÄªÀÅzÀÄ MAzÀÄ ¢£À vÀqÀªÁzÀgÉ CzÀgÀ ¸ÀÄ¢ÝUÉ ªÀÄºÀvÀé«gÀÄªÀÅ¢®è. MAzÀÄ ¸ÀªÀiÁZÁgÀªÀ£ÀÄß CzÀÄ §zÀ¯ÁUÀÄªÀµÀÖgÀ°è d£ÀjUÉ vÀ®Ä¦¸À¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ CvÀåAvÀ vÀéjvÀªÁzÀ, vÁeÁvÀ£ÀzÀ «µÀAiÀÄUÀ½UÉ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ¥ÁæzsÁ£ÀåvÉAiÀÄ£ÀÄß ¤ÃqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

H) ¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£ÀPÉÌ ªÀåªÀ¹ÜvÀªÁzÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ CvÀåUÀvÀåªÁzÀÄzÀÄ. DvÀÄgÀzÀ°è, dªÀ¨ÁÝj¬Ä®èzÉ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß £ÀqÉ¸À¯ÁUÀÄªÀÅ¢®è. AiÀÄAvÀæUÀ¼ÀÄ, DqÀ½vÀUÁgÀgÀÄ, PÉ®¸ÀUÁgÀgÀÄ, ªÉÊeÁÕ¤PÀ £ÉgÀªÀÅ J®èªÀÇ ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. ºÉaÑ£À ºÀt, §AqÀªÁ¼À ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ.

 MAzÀÄ ¥ÀwæPÉAiÀÄ£ÀÄß JgÀqÀÄ gÀÆ.UÀ¼À£ÀÄß PÉÆlÄÖ ¸ÀÄ®¨sÀªÁV PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ CzÀÄ D gÀÆ¥ÀzÀ°è £ÀªÀÄä PÉÊ ¸ÉÃgÀ¨ÉÃPÁzÀgÉ ºÀ®ªÁgÀÄ CªÀ¸ÉÜUÀ¼À£ÀÄß vÁ½, £ÀÆgÁgÀÄ PÉÊUÀ¼À ¥Àj±ÀæªÀÄzÀ ¥sÀ®ªÁV £ÀªÀÄä PÉÊ ¸ÉÃgÀÄvÀÛzÉ. ªÀgÀ¢UÁgÀgÀÄ, UÀtPÀAiÀÄAvÀæzÀªÀgÀÄ, £ÉUÉnªï ªÀiÁqÀÄªÀªÀgÀÄ, CzÀ£ÀÄß AiÀÄAvÀæUÀ¼À°è ªÀÄÄ¢æ¸ÀÄªÀªÀgÀÄ, §ÈºÀvï UÁvÀæzÀ ªÀÄÄzÀætAiÀÄAvÀæUÀ¼ÀÄ, l£ïßUÀlÖ¯É PÁUÀzÀ, ¥ÀvÀæQUÀ¼À ºÀAaPÉzÁgÀgÀÄ, ©rAiÀiÁV ªÀiÁgÁl ªÀiÁqÀÄªÀªÀgÀÄ »ÃUÉ MAzÀÄ ªÀåªÀ¹ÜvÀ eÁ®ªÉÃ CzÀPÉÌ EgÀÄvÀÛzÉ.

**¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁgÀvÀ (¨É¼ÀªÀtÂUÉ)**«±ÀézÀ°è ªÉÆzÀ® ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÉAzÀgÉ ¥ÀwæPÉ. ªÉÆlÖªÉÆzÀ® ¥ÀwæPÉ dªÀÄð¤AiÀÄ°è Qæ.±À 1615gÀ°è ¥ÀæPÀlªÁ¬ÄvÀÄ. ¨sÁgÀvÀzÀ ªÉÆzÀ® ¥ÀwæPÉAiÉÄAzÀgÉ ‘¢ ¨ÉAUÁ¯ï UÉeÉmï’ EzÀÄ d£ÀªÀj 29, 1780gÀAzÀÄ ¥ÀæPÀlªÁ¬ÄvÀÄ. £ÀAvÀgÀ Qæ.±À 1896gÀ°è ZÀ®£ÀavÀæ, 1924gÀ°è gÉÃrAiÉÆÃ, 1959 gÀ°è zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀªÀÅ ¨sÁgÀvÀPÉÌ PÁ°nÖvÀÄ. E°èAiÀÄªÀgÉV£À EªÀÅUÀ¼À ¸ÁzsÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹zÁUÀ ¸ÀAvÉÆÃµÀªÀÅAmÁUÀÄvÀÛzÉ.

 ¨sÁgÀvÀªÀÅ §ºÀÄ ¨sÁµÁzÉÃ±À, EzÀÄªÀgÉUÀÆ J®è d£ÀgÀ£ÀÄß MAzÀÄ vÉPÉÌUÉ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ AiÀiÁªÀ ¨sÁµÉAiÀÄÆ EzÀÄªÀgÉUÀÆ ºÀÄlÖ°®è. CzÀÄ ¸ÁzsÀåªÀÇ E®è. ¨sÁgÀvÀzÀ°è ¨sÁµÁ ªÁåªÉÆÃºÀ §ºÀ¼À UÀA©üÃgÀ ¸ÀégÀÆ¥ÀzÁÝVzÉ. ¥ÀæwAiÉÆ§âgÀÆ CªÀgÀªÀgÀ ¨sÁµÉAiÉÄÃ ªÉÄÃ®Ä J£ÀÄßvÁÛgÉ. PÉ®ªÀÅ ªÀµÀðUÀ¼À »AzÉ PÀ£ÀßqÀ ªÀÄvÀÄÛ vÉ®ÄUÀÄ ¨sÁµÉUÉ MAzÉÃ °¦AiÀi£ÀÄß vÀgÀ®Ä¸ÁðgÀªÀÅ MAzÀÄ ¸À«ÄwAiÀÄ£ÀÄß £ÉÃ«Ä¹vÀÄÛ. CzÀgÀ°è SÁåvÀ «zÁéA¸ÀgÀÄ, ¸ÀA±ÉÆÃzsÀPÀgÀÄ EzÀÝgÀÆ ¸ÀºÀ AiÉÆÃd£É «¥sÀ®ªÁ¬ÄvÀÄ. ¨sÁµÉ PÁgÀt¢AzÀ gÁdå gÁdåUÀ¼ÉÆA¢UÉ DUÁUÀ WÀµÀðuÉUÀ¼ÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛ¯ÉÃ EgÀÄvÀÛªÉ. EAvÀºÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÀévÀAvÀæªÁV PÉ®¸ÀªÀiÁqÀ®Ä C£ÉÃPÀ vÉÆAzÀgÉUÀ¼ÀÄ GAmÁUÀÄvÀÛªÉ.

£ÀªÀÄä zÉÃ±ÀzÀ°è ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ «¥sÀ®ªÁUÀ®Ä §ºÀ¼À ªÀÄÄRå PÁgÀtªÉAzÀgÉ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀUÀ¼À §UÉUÉ w¼ÀÄªÀ½PÉ¬Ä®è¢gÀÄªÀÅzÀÄ. FUÀ C®à-¸Àé®à AiÀÄ±À¸ÀÄìUÀ½¹gÀÄªÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ F §UÉUÉ aAvÀ£É £ÀqÉ¹ ¸ÀªÀÄUÀæ d£À¸ÀªÀÄÆºÀªÀ£ÀÄß ºÀwÛgÀPÉÌ ¸É¼ÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß ¤ªÀð»¸À¨ÉÃPÁVzÉ. ¨sÁgÀvÀªÀÅ ºÀ½îUÀ¼À zÉÃ±À, ºÀ½îUÀ¼À°è ¸ÀjAiÀiÁzÀ ²PÀët ªÀåªÀ¸ÉÜ¬Ä®èzÉ PÉ®ªÉÇAzÀÄ ªÀUÀðzÀªÀgÀÄ²PÀët¢AzÀ ªÀAavÀgÁVgÀÄvÁÛgÉ.

UÁæ«ÄÃt ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ°è d£ÀgÀÄ ©qÀÄ«®èzÉ zÀÄrAiÀÄÄªÀÅzÀÄ C¤ªÁAiÀÄðªÁzÀÝjAzÀ CªÀjUÉ ¨ÉÃgÉ «µÀAiÀÄUÀ½UÉ UÀªÀÄ£ÀPÉÆqÀ®Ä ¸ÁzsÀå«®è. MAzÀÄ ªÉÃ¼É ¸ÀªÀÄAiÀÄ zÉÆgÀQzÀgÀÆ ±ÀÄzÀÞ ªÀÄ£ÉÆÃgÀAd£É ªÀiÁvÀæ §AiÀÄ¸ÀÄvÁÛgÉ. ¹¤ªÀiÁªÀ£ÉÆß CxÀªÁ zsÁgÀªÁ»AiÀÄ£ÉÆß £ÉÆÃr ¸ÀÄªÀÄä£ÁUÀÄvÁÛgÉ.

**¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À «zsÀUÀ¼ÀÄ :**¸ÀªÀÄÆºÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À£ÀÄß CªÀÅUÀ¼À PÁAiÀÄðªÁå¦ÛAiÀÄ »£Àß¯ÉAiÀÄ°è ¥ÀæzsÁ£ÀªÁV ªÀÄÆgÀÄ jÃw «AUÀr¸À§ºÀÄzÀÄ. CªÀÅ F PÉ¼ÀV£ÀAwªÉ.

C) ±À§Ý ªÀiÁzsÀåªÀÄ: ±À§ÝzÀ ªÀÄÆ®PÀ CxÀªÁ ªÀiÁw£À ªÀÄÆ®PÀ ¸ÀAªÀºÀ£À £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ‘±À§Ý ªÀiÁzsÀåªÀÄ’ UÀ¼ÉAzÀÄ ºÉ¸Àj¸À§ºÀÄzÀÄ. GzÁ: gÉÃrAiÉÆÃ, zÀÆgÀªÁtÂ, zsÀé¤ ªÀÄÄzÀætAiÀÄAvÀæ, (mÉÃ¥ïgÉPÁqÀðgï) ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ.

±À§Ý ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ°è §ºÀ¼À ¥ÀæªÀÄÄRªÁzÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÉAzÀgÉ gÉÃrAiÉÆÃ, EwÛÃa£À zÀ±ÀPÀzÀgÉUÀÆ gÉÃrAiÉÆÃ CvÀåAvÀ d£À¦æAiÀÄªÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àæ¨sÁªÀ±Á°AiÀiÁzÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVvÀÄÛ. ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ ¥sÀ®ªÁV E¤ßvÀgÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ «PÁ¸ÀªÁzÀAvÉ gÉÃrAiÉÆÃzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ PÀrªÉÄAiÀiÁVvÀÄÛ. DzÀgÉ EwÛaÃ£À ªÀµÀðUÀ¼À°è gÉÃrAiÉÆÃ vÀ£Àß ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀªÀ£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ ªÀZÀð¸Àì£ÀÄß ºÉaÑ¹PÉÆ¼ÀÄîwÛzÉ.

±À§ÝªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀªÉAzÀgÉ C£ÀPÀëgÀ¸ÀÜgÀÄ PÀÆqÀ ¸ÀÄ®¨sÀªÁV ¸ÀAªÀºÀ£À QæAiÉÄAiÀÄ°è ¥Á¯ÉÆÎ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

D) zÀÈ±Àå ªÀiÁzsÀåªÀÄ: zÀÈ±ÀåUÀ¼À ªÀÄÄSÁAvÀgÀ ¸ÀAªÀºÀ£À £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÉÃ ‘zÀÈ±ÀåªÀiÁzsÀåªÀÄ’ªÁUÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ E°è £ÉÆÃqÉÆ QæAiÉÄUÉ ¥ÁæzsÁ£Àå. EªÀÅ ¹ÜgÀ avÀæUÀ¼ÁUÀ§ºÀÄzÀÄ, ZÀ®£ÀavÀæªÁVgÀ§ºÀÄzÀÄ. bÁAiÀiÁ avÀæ, ªÀtðavÀæ, zÀÈ±Àå ¸ÀÄ½(«ÃrAiÉÆÃ PÁå¸Émï), zÀÆgÀzÀ±Àð£À, PÀA¥ÀÆålgï(UÀtPÀAiÀÄAvÀæ) ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ d£À¦æAiÀÄ zÀÈ±ÀåªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVªÉ. EªÀ£ÀÄß £ÉÆÃqÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÉAzÀÄ ºÉ¸Àj¸À§ºÀÄzÀÄ. F ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ªÀÄÄAzÉ PÀtÄÚªÀÄÄaÑ PÀÄ½vÀgÉ ¸ÀAªÀºÀ£À £ÀqÉ¸ÀÄªÀÅzÀÄ C¸ÁzsÀå. »ÃUÁV E°è ¸ÀAªÀºÀ£ÀzÀ ¥ÀjuÁªÀÄ £ÉÆÃqÀÄªÀªÀ£À ±ÀQÛAiÀÄ£ÀÄß CªÀ®A©¹gÀÄvÀÛzÉ.

¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è CvÀåAvÀ d£À¦æAiÀÄ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÉAzÀgÉ F zÀÈ±Àå ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÉÃ. zÀÆgÀzÀ±Àð£À ªÀÄvÀÄÛ ¹¤ªÀiÁ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ±À§Ý ªÀÄvÀÄÛ avÀæ KPÀPÁ®zÀ°è ªÀÄÆr§gÀÄvÀÛªÉ. EzÀÄ ªÀÄ£À¹ì£À ªÉÄÃ¯É zÀlÖ¥ÀjuÁªÀÄ ©ÃgÀÄvÀÛzÉ.

E) CPÀëgÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄ: PÉÃ¼ÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ £ÉÆÃqÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À eÉÆvÉUÉ CPÀëgÀªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ°èªÉ. ªÀÈvÀÛ¥ÀwæPÉ, ¤AiÀÄvÀPÁ°PÉ, ¥ÉÃdgï, ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ, ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ, E-ªÉÄÃ¯ï ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ ¥Àæ¨sÁªÀ±Á°AiÀiÁzÀ CPÀëgÀªÀiÁzsÀåªÀiªÁVªÉ. F ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ §ºÀ¼À ªÀÄÄRåªÁzÀ «ÄwAiÉÄAzÀgÉ EzÀjAzÀ C£ÀPÀëgÀ¸ÀÜjUÉ AiÀiÁªÀ ¥ÀæAiÉÆÃd£ÀªÀÇ E®è. EzÀÄ CPÀëgÀ§®èªÀgÀÄ ªÀiÁvÀæ G¥ÀAiÉÆÃV¸À®Ä CºÀðªÁVzÉ. ¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼ÀÄ §ºÀ¼À ªÀÄÄRåªÁzÀ ºÁUÀÆ C¤ªÁAiÀÄðªÁzÀ CPÀëgÀ gÀÆ¥ÀzÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVªÉ.

EwÛÃa£À ªÀµÀðUÀ¼À°è PÉ®ªÀÅ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÀªÀðªÁå¦ÛAiÀiÁUÀÄwÛªÉ. C®èzÉÃ ªÀÄÄAzÀÄªÀjzÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ ¥sÀ®ªÁV §ºÀÄ¥ÀAiÉÆÃV ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁV ¥ÀjªÀvÀð£ÉUÉÆ¼ÀÄîwÛªÉ. GzÁ: UÀtPÀAiÀÄAvÀæ ªÀÄvÀÄÛ ªÉÆ¨ÉÊ¯ï, zÀÆgÀªÁtÂUÀ¼À£ÀÄß ºÉ¸Àj¸À§ºÀÄzÀÄ. CPÀëgÀªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVzÀÝ UÀtPÀAiÀÄAvÀæ EAzÀÄ ªÉ¨ïeÁ® ªÀÄvÀÄÛ CAvÀeÁð®zÀ ªÀÄÆ®PÀ zÀÈ±Àå ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVAiÀÄÆ ¥ÀjªÀvÀð£ÉAiÀiÁVzÉ. MAzÀÄ PÁ®zÀ°è CAZÉ PÀbÉÃjUÀ¼ÀÄ ¤ªÀð»¸ÀÄwÛzÀÝ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß E-ªÉÄÃ¯ï ªÀÄÄSÁAvÀgÀ EAzÀÄ UÀtPÀAiÀÄAvÀæUÀ¼ÀÄ AiÀÄ±À¹éAiÀiÁV ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÀiÁV PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄwÛªÉ. ªÉÆ¨ÉÊ¯ï zÀÆgÀªÁtÂAiÀÄAvÀÄ EAzÀÄ d£À¦æAiÀÄvÉAiÀÄ GvÀÄÛAUÀzÀ°èzÉ. EzÀÄ EAzÀÄ ¸ÀA¥ÀPÀð ¸ÁzsÀ£À ªÀiÁvÀæªÁV G½AiÀÄzÉÃ ±À§Ý ªÀÄvÀÄÛ zÀÈ±ÀåUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ ªÀÄ£ÀgÀAd£Á ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVAiÀÄÆ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀÄlÖ UÀtPÀAiÀÄAvÀæUÀ¼ÀAvÉAiÀÄÆ PÉ®¸À¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀ¼ÉzÀ zÀ±ÀPÀzÀ°è ¥ÉÃdgï ¤ªÀð»¸ÀÄwÛzÀÝ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß EAzÀÄ ªÉÆ¨ÉÊ¯ï zÀÆgÀªÁtÂAiÀÄ J¸ï.JA.J¸ï UÀ¼ÀÄ ¤ªÀð»¸ÀÄwÛªÉ. UÀtPÀAiÀÄAvÀæ ªÀÄvÀÄÛ ªÉÆ¨ÉÊ¯ï zÀÆgÀªÁtÂUÀ¼ÉgÀqÀÆ EAzÀÄ ªÀiÁ£ÀªÀ£À CvÀåªÀ±ÀåPÀ ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÁV gÀÆ¥ÀÄUÉÆAqÀÄ CªÀ£À ¤vÀå ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÄ®¨sÀªÁV¸ÀÄwÛzÉ. EªÀÅ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁV ªÀiÁvÀæªÀ®èzÉ ªÀÄ£ÀgÀAd£Á ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÁVAiÀÄÆ gÀÆ¥ÀÄUÉÆArzÉ.

**2.3¨sÁµÉAiÀÄ ºÉÆ¸À DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÀÄ**

MAzÀÄ ¨sÁµÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ PÁ®zÀ®Æè vÀ£Àß ¨sÁ¶PÀgÀ ¸ÀAªÀºÀ£Á CªÀ±ÀåPÀvÉUÀ½UÉ vÀPÀÌAvÉ ªÀÄvÀÄÛ vÀPÀÌµÀÄÖ ¨É¼É¢gÀÄvÀÛzÉ JAzÀÄ ¸ÁªÀÄ£ÀåªÁV ¨sÁµÀ«eÁÕ¤UÀ¼ÀÄ ºÉÃ¼ÀÄvÁÛgÉ. F ªÀiÁvÀÄ AiÀiÁªÉÇAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄÆ ¨ÉÃgÉÆAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ ¸ÀAªÀºÀ£À ±ÀQÛAiÀÄ°è ªÀÄÆ®vÀB QÃ¼ÁVgÀÄªÀÅ¢®è JA§ £ÀA©PÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀÄ¶ÖÃPÀj¸ÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ PÉ®ªÀÅ AiÀÄÄUÀUÀ¼À°è MAzÀÄ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄzÀ ªÉÊZÁjPÀ, ¸ÁªÀiÁfPÀ, vÁAwæPÀ «PÁ¸À CzÀgÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀA¥À£ÀÆä®UÀ¼À£ÀÄß «ÄÃjzÀ ªÉÃUÀzÀ°è ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæªÀiÁtzÀ°è ¨É¼ÉzÁUÀ, ¨sÁµÉ CªÀ¸ÀgÀªÀ¸ÀgÀªÁV DzsÀÄ¤ÃPÀgÀtUÉÆ¼Àî¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. ¨sÁgÀvÀzÀ ºÉÆgÀV£À CzÀgÀ®Æè ¥Á±ÁÑvÀå gÁµÀÖçUÀ¼À ªÉÊeÁÕ¤PÀ, vÁAwæPÀ, ªÉÊZÁjPÀ, ¸ÁªÀiÁfPÀ EvÁå¢ ¨É¼ÀªÀtÂUÉUÀ¼À£ÀÄß CvÀåAvÀ PÀrªÉÄ CªÀ¢üAiÀÄ°è vÀªÀÄäzÁV¹PÉÆ¼Àî®Ä ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß £ÀªÀÄä ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¨sÁµÉUÀ½UÉ §ºÀÄ±ÀB »AzÉAzÀÆ JzÀÄgÁV¢zÀÝ ¸ÀªÁ®ÄUÀ¼À£ÀÄß MrØzÉ.

 PÀ£ÀßqÀPÉÌ 9£ÉÃAiÀÄ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀµÀÄÖ »AzÀPÉÌ ºÉÆÃUÀÄªÀ ¸ÀÄ¢ÃWÀðªÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀÄÈzÀÞªÁzÀ ¸Á»vÀå ¥ÀgÀA¥ÀgÉ EzÉ. zÀQët K¶AiÀiÁzÀ EvÀgÉ ¸Á»vÀå ¨sÁµÉUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹zÀgÉ PÀ£ÀßqÀzÀ°è ºÉZÀÄÑ UÀzÀå¸Á»vÀå«zÀÝgÀÆ ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁVgÀÄªÀ ¸Á»vÀå ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀªÁV PÁªÀå¸Á»vÀå. ¸Á»wåPÀ PÁgÀtUÀ½UÉ §ºÀ¼ÀµÀÄÖ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆArgÀÄªÀÅzÀjAzÀ §ºÀ¼À UÀªÀÄåªÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀÄÈzÀÞªÁzÀ £ÀÄrUÀlÄÖ ¹zÀÞUÉÆArzÉ.

 PÀ£ÀßqÀzÀ°è DzsÀÄ¤ÃPÀgÀt ZÀ¼ÀÄªÀ½AiÀÄ ¥ÁægÀA¨sÀªÀ£ÀÄß CA¢£À ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ªÀÄºÁgÁdgÁzÀ ZÁªÀÄgÁd MqÉAiÀÄgÀ £ÉÃvÀÈvÀézÀ°è ¸ÁÜ¥À£ÉUÉÆAqÀ **¨sÁµÉÆÃfÓÃ«¤Ã ¸À¨sÁ** (1886)zÉÆA¢UÉ UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. MAzÀÄ jÃwAiÀÄ°è PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® ªÀÈvÀÛ¥ÀwæPÉ ¥ÁægÀA¨sÀªÁzÀ ªÀµÀð 1874jAzÀ¯ÉÃ DzsÀÄ¤ÃPÀgÀtzÀ ªÉÆzÀ® ºÉeÉÓUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸À§ºÀÄzÀÄ. PÀ£ÀßqÀzÀ ¸Á»vÀå ¥ÀjµÀvï 1915gÀ°è ¥ÁægÀA¨sÀªÁ¬ÄvÀÄ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è ªÉÆzÀ® ªÀÄÄRå ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¥ÀwæPÉ **¥Àæ§ÄzÀÞ PÀ£ÁðlPÀ** vÀ£Àß CªÉÆÃWÀªÁzÀ ¥ÀæPÀluÁ ZÀjvÉæAiÀÄ£ÀÄß 1919gÀ°è ¥ÁægÀA©ü¹vÀÄ.

 FªÀgÉUÉ PÀ£ÀßqÀªÀÅ C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À®Ä, ¨É¼É¸À®Ä ªÀiÁrgÀÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀßUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆÃrzÀgÉ £ÁªÀÅ ¸ÀjAiÀiÁzÀ ¢QÌ£À°è ºÉeÉÓUÀ¼À£ÀÄß EnÖ®èªÉA§ÄzÀÄ w½AiÀÄÄvÀÛzÉ. ¨sÁµÉAiÀÄ C©üªÀÈ¢Þ JAzÀgÉ D ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß J®è ªÀ®AiÀÄUÀ¼À®Æè ºÉÆ¸À dUÀwÛ£À CUÀvÀåUÀ½UÉ vÀPÀÌAvÉ §¼À¸À®Ä ¹zÀÞUÉÆ½¸ÀÄªÀÅzÀÄ JAzÀxÀð. J®è ªÀ®AiÀÄUÀ¼À®Æè §¼À¸À¨ÉÃPÀÄ JAzÀÄ wÃªÀiÁð¤¹zÀgÉ ºÁUÉ ºÉÃ¼ÀÄªÀ ¸ÀgÀPÁj DzÉÃ±ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÆgÀr¹zÀgÉ J®è ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼ÀÆ ¥ÀjºÁgÀªÁzÀAvÀ®è. ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉUÉ C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄªÀAvÀºÀ ¨sÁµÁ ¤ÃwAiÀÄ£ÀÄß gÀÆ¦¸À¨ÉÃPÀÄ. D ¨sÁµÁ ¤ÃwAiÀÄ£ÀÄß eÁjUÉ vÀgÀ®Ä £ÉgÀªÁUÀÄªÀ ¨sÁµÁ AiÉÆÃd£ÉUÀ¼À£ÀÄß eÁjUÉ vÀgÀ¨ÉÃPÀÄ. EzÀjAzÀ zÀÆgÀUÁ«ÄAiÀiÁzÀ ¥ÀjuÁªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¤jÃQë¸À§ºÀÄzÉÃ ºÉÆgÀvÀÄ PÉÃªÀ® C¥ÉÃPÉëUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÄA¢qÀÄªÀÅzÀjAzÀ C®è. PÀ£ÁðlPÀªÉA§ F gÁdåªÀ£ÀÄß gÀÆ¦¹ LªÀvÀÄÛ ªÀµÀðUÀ¼ÀÄ PÀ¼ÉzÀgÀÆ £Á«£ÀÄß ªÀÄÄRå ªÁ»¤AiÀÄ°è PÀ£ÀßqÀzÀ ¸ÁÜ£ÀªÉÃ£ÉA§ÄzÀ£ÀÄß RavÀUÉÆ½¸À®Ä E£ÀÆß ¸ÁzsÀåªÁV®è. EzÀPÉÌ AiÀÄÄPÀÛ ¨sÁµÁ¤Ãw ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÁ AiÉÆÃd£ÉUÀ¼ÀÄ E®è¢gÀÄªÀÅzÀÄ MAzÀÄ ªÀÄÄRå PÁgÀt. PÀ£ÀßqÀPÉÌ ±Á¹ÛçÃAiÀÄ ¨sÁµÉ JA§ UÀÄgÀÄvÀÄ zÉÆgÀQgÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ¯ÁèzÀgÀÆ F PÉÆgÀvÉAiÀÄ£ÀÄß ¤Ã¸À¨ÉÃPÁVzÉÉ.

 FUÀ §ºÀÄªÀÄnÖUÉ J®ègÀÆ PÀ£ÀßqÀ §gÀªÀtUÉAiÀÄ ªÉÆzÀ® zÁR¯É JAzÀÄ ºÁ¸À£À f¯ÉèAiÀÄ ºÀ°är(=ºÀ¤är) JA§ Hj£À°è zÉÆgÀQgÀÄªÀ Qæ.±À 450 PÀzÀA§ gÁdgÀ PÁ®zÀ ±Á¸À£ÀªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹zÁÝgÉ. F ±Á¸À£ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ §gÀªÀtÂUÉUÉ ¨ÉÃPÁzÀ °¦ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ£ÀÄß gÀÆ¦¹PÉÆArzÀÆÝ PÀÆqÀ UÉÆvÁÛUÀÄwÛzÉ. PÉ®ªÀÅ «zÁéA¸ÀgÀÄ EzÀQÌAvÀ®Æ ªÉÆzÀ°£À PÉ®ªÀÅ PÀ£ÀßqÀ ±Á¸À£ÀUÀ½ªÉAiÉÄAzÀÄ UÀÄgÀÄw¹zÁÝgÉ DzÀÀgÀÆ J®ègÀÆ D §UÉUÉ ¸ÀºÀªÀÄvÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢®è. UÀAUÀ gÁd PÉÆAUÀÄtÂªÀªÀÄWÀ£À JgÀqÀÄ ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀÄ ºÀ°är ±Á¸À£ÀQÌAvÀ®Æ ºÀ¼ÉAiÀÄªÀÅ JA§ ªÁzÀªÀÇ EzÉ. DzÀgÉ CªÀÅ PÀÆl ±Á¸À£ÀUÀ¼ÉAzÀÄ «zÁéA¸ÀgÀÄ ¸ÀgÀ¼ÀªÁV ºÉÃ¼À§ºÀÄzÀÄ. PÀÆl ±Á¸À£ÀUÀ¼ÉAzÀgÉÃ£ÀÄ? ¸ÀÄ¼ÀÄî zÁR¯ÉUÀ¼ÉAzÀÄ ¸ÀgÀ¼ÀªÁV ºÉÃ¼À§ºÀÄzÀÄ. CAzÀgÉ zÁ£ÀzÀwÛPÉUÀ¼À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ºÉÃ¼ÀÄªÀ £ÀPÀ° ±Á¸À£ÀUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¸ÀÄªÀ ¥ÀzÀÞw¬ÄvÉÛAzÀÄ «zÁéA¸ÀgÀÄ ªÁ¢¸ÀÄvÁÛgÉ. CAzÀgÉ D ±Á¸À£ÀUÀ¼À£ÀÄß ¨ÉÃPÉAzÉÃ ºÀ¼ÉAiÀÄ PÁ®zÀªÉA§ ¸ÉÆÃUÀ£ÀÄß ºÁPÀÄvÀÛªÉ JAzÀÄ ªÁ¢¸À¯ÁVzÉ. DzÀgÉ F ªÁzÀ AiÀiÁªÁUÀ®Æ ¤dªÁVgÀ¨ÉÃQ®è. KPÉAzÀgÉ zÁ£À ¤ÃrzÀ ±Á¸À£À AiÀiÁªÀÅzÉÆÃ PÁgÀt¢AzÀ ºÁ¼ÁUÀÄªÀAwzÀÝgÉ ªÀÄÄAzÉ AiÀiÁgÉÆÃ M§âgÀÄ D ±Á¸À£ÀzÀ ¥ÁoÀªÀ£ÀÄß vÀªÀÄä PÁ®zÀ §gÀªÀtÂUÉAiÀÄ jÃwAiÀÄ°è £ÀPÀ®Ä ªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîwÛzÀÝgÀÄ. »ÃUÁV ¨ÉÃgÉ PÁ®zÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼ÉAzÀÄ £ÁªÀÅ w½¢gÀÄªÀ PÉ®ªÀÅ ±Á¸À£ÀUÀ¼ÁzÀgÀÆ »AzÉ EzÀÝ ¤dªÁzÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼À ¥ÀæwUÀ¼ÁVgÀ¨ÉÃPÀÄ. »ÃUÁV ºÀ°är ±Á¸À£ÀQÌAvÀ®Æ »A¢£À CªÀ¢üAiÀÄªÀÅ JAzÀÄ ºÉÃ¼À¯ÁVgÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄvÉÛ £ÁªÀÅ ¥Àj²Ã°¸À¨ÉÃPÁVzÉ. CªÀÅ ¤dªÁVAiÀÄÆ ºÀ¼ÉAiÀÄªÉÃ DVgÀ§ºÀÄzÀÄ.

 PÀ£ÀßqÀzÀÀ »A¢£À ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À£ÀÄß FUÀ KPÉ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ? ¥ÀÆªÀðzÀ ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß PÀ°vÀÄ CzÀ£ÀÄß §¼À¸À®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ? F ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÄ FUÀ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛgÀÄªÀªÀgÀ£ÀÄß PÁr¸À§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ F ¸ÀªÀÄ¸ÉåAiÀÄ£ÀÄß ¨ÉÃgÉÆAzÀÄ §UÉAiÀÄ°è £ÉÆÃqÉÆÃt. PÀ£ÀßqÀ d£À¨sÁµÉAiÀiÁV ¨É¼ÉzÀÄ§A¢zÉ. d£ÀgÀ ¤qÀÄUÁ®zÀ fÃªÀ£À PÀæªÀÄ¢AzÀ PÀÆrPÉÆAqÀ w¼ÀÄªÀ½PÉ F ¨sÁµÉAiÀÄ°è CqÀPÀUÉÆArgÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ d£ÀgÀÄ §zÀÄPÀÄªÀ PÀæªÀÄPÀÆÌ CªÀgÁqÀÄªÀ ¨sÁµÉUÀÆ ¤PÀl ¸ÀA§AzsÀ«zÉAiÉÄAzÀÄ £ÁªÀÅ w½zÀgÉ DUÀ ¤gÀAvÀgÀªÁV §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄwÛgÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß w½AiÀÄÄªÀÅzÀPÉÌ CxÀð §gÀÄvÀÛzÉ. PÀ£ÀßqÀ ªÀÄ£À¸ÀÄìUÀ¼ÀÄ ºÉÃUÉ aAw¹zÀªÀÅ JA§ÄzÀ£ÀÄß w½AiÀÄÄªÀÅzÀjAzÀ, FUÀ £ÀªÀÄUÀÆ £ÀªÀÄä PÀ£ÀßqÀPÀÆÌ EgÀÄªÀ ¸ÀA§AzsÀzÀ £É¯ÉUÀ¼À£ÀÄß PÀAqÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV PÀ£ÀßqÀzÀ ºÀ¼ÉAiÀÄ gÀÆ¥ÀUÀ¼À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ PÉÃªÀ® ¥ÁArvÀåzÀ D¸ÀQÛ ªÀiÁvÀæªÁV G½AiÀÄ¯ÁgÀªÀÅ; G½AiÀÄ¨ÁgÀzÀÄ.

 ªÀiÁw£À PÀ£ÀßqÀPÀÆÌ PÉ®ªÉÇªÉÄä §gÀºÀzÀ ªÀÄÆ® DPÀgÀ EgÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ PÀ£ÀßqÀzÀ §gÀºÀzÀ gÀÆ¥ÀÄUÀ¼ÀÆ FUÀ ªÉÆzÀ°VAvÀ ºÉZÁÑV ¹zÀÞUÉÆ¼ÀÄîwÛªÉ. EzÀÆ ¢l, C£Ë¥ÀZÁjPÀ £É¯ÉAiÀÄ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀ §gÀºÀUÀ¼À£ÀÄß §¢Vj¹zÀgÉ. G½zÀ PÀ£ÀßqÀ §gÀºÀzÀ »AzÉ EAVè²£À ¥Àæ¨sÁªÀ zÀlÖªÁV PÁtÂ¸ÀÄwÛzÉ. PÀ£ÀßqÀ §gÀºÀªÀ£ÀÄß CzÀgÀ®Æè O¥ÀZÁjPÀ £É¯ÉAiÀÄ PÀ£ÀßqÀ §gÀºÀªÀ£ÀÄß gÀÆ¥ÀÄUÉÆ½¸ÀÄwÛgÀÄªÀ PÀ£ÀßrUÀgÀÄ ºÉZÁÑV ¢é¨sÁ¶PÀgÀÄ. CzÀgÀ®Æè PÀ£ÀßqÀ ªÀÄvÀÄÛ EAVèÃµïUÀ¼À£ÀÄß §®è ¢é¨sÁ¶PÀgÀÄ. ¨sÁgÀvÀzÀ EvÀgÀ ¨sÁµÉUÀ¼À£ÀÄß §®è PÀ£ÀßrUÀgÀ ¥ÀæªÀiÁt ¸ÁPÀ¶ÖzÉAiÀiÁzÀgÀÆ, CªÀgÀÄ PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁw£À ªÀgÀ¸ÉUÀ¼À°è vÀªÀÄä ¢é¨sÁ¶PÀvÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛgÀÄªÀªÀgÀÄ. §gÀºÀzÀ O¥ÀZÁjPÀ gÀÆ¥ÀUÀ¼À ¹zÀÞvÉAiÀÄ°è vÉÆqÀVPÉÆAqÀ PÀ£ÀßrUÀgÀÄ ªÀiÁvÀæ vÀªÀÄä §gÀºÀUÀ¼À°è PÀ£ÀßqÀ ªÀÄvÀÄÛ EAVèÃµïUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÆSÁªÀÄÄTUÀ¼À£ÁßV ªÀiÁqÀÄwÛzÁÝgÉ. F ªÀÄÄSÁªÀÄÄTAiÀÄ°è PÀ£ÀßqÀ AiÀiÁªÁUÀ®Æ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ¨sÁµÉAiÀiÁzÀgÉ, EAVèÃµï AiÀiÁªÁUÀ®Æ PÉÆqÀÄªÀ ¨sÁµÉAiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉ. PÀ¼ÉzÀ JgÀqÀÄ zÀ±ÀPÀUÀ¼À°è F ¥ÁvÀæ ¤UÀ¢ÃPÀgÀt, EzÀPÉÌ ¥ÀAiÀiÁðAiÀÄ E®èªÉÃ£ÉÆÃ JA§µÀÄÖ UÀnÖAiÀiÁV £É¯ÉUÉÆArzÉ. F ¥ÁvÀæ ¤UÀ¢ÃPÀgÀtzÀ CjªÀÇ PÀÆqÀ E®èzÀAvÉ £ÁªÀÅ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß £ÀªÀÄä §gÀºÀUÀ¼À°è §¼À¸ÀÄwÛzÉÝÃªÉ.

 ©ÃzÀgï, ZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀ, ¹gÀUÀÄ¥Àà, CAPÉÆÃ¯Á »ÃUÉ HgÀÄ AiÀiÁªÀÅzÉÃ EgÀ° ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄ°è N¢ §gÉAiÀÄ®Ä PÀ°AiÀÄÄªÀ PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁvÀæ KPÀgÀÆ¥ÀzÀÄÝ. ºÁUÉ PÀ°vÀ ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ ªÀÄÄAzÉ vÀªÀÄä ¥Àj¸ÀgÀzÀ°è DqÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀ ¹Ã«ÄvÀ ªÀ®AiÀÄUÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. PÀ°vÀ PÀ£ÀßrUÀgÀ°è gÀÆ¥ÀÄUÉÆ¼ÀÄèªÀ JgÀqÀÄ PÀ£ÀßqÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÀt ¸ÀA§AzsÀ ¸ÁªÀiÁfPÀªÁzÀ ºÀ®ªÀÅ ¥ÀjuÁªÀÄUÀ½UÉ PÁgÀtªÁUÀÄvÀÛzÉ. ¥Àj¸ÀgÀzÀ PÀ£ÀßqÀ ¤zsÁ£ÀªÁV vÀ£Àß C¢üPÀÈvÀvÉAiÀÄ£ÀÄß PÀ¼ÉzÀÄPÉÆAqÀÄ §¼ÀPÉ¬ÄAzÀ ªÀÄgÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. DUÀ §¼ÁîjAiÀÄ ºÀÄqÀÄUÀ ‘dVÎ’ J£ÀÄßªÀ §zÀ®Ä ‘vÀÄA¨Á’ J£Àß vÉÆqÀUÀÄvÁÛ£É. CAzÀgÉ PÀ£ÀßqÀzÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À°ègÀÄªÀ ¸Á«gÁgÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄgÉAiÀiÁUÀ vÉÆqÀUÀÄvÀÛªÉ.

 »ÃUÉ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸Á«gÁgÀÄ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄgÉAiÀiÁUÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ¤£ÁðªÀÄ zÀÈ¶Ö¬ÄAzÀ £ÉÆÃqÀÄªÀªÀgÀÆ EzÁÝgÉ. ºÁUÉ ºÉÆÃzÀgÉÃ£ÀAvÉ; ¨sÁ¶PÀgÀÄ CªÀÅUÀ¼À §zÀ®Ä ¨ÉÃgÉ¨ÉÃgÉ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß §¼ÀPÉUÉ vÀgÀÄvÁÛgÉ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ CªÀgÀ ¸ÀªÀÄzsÁ£ÀzÀ ªÀiÁvÀÄ ¤d. ¨sÁ¶PÀgÀÄ ¢£À¢£ÀªÀÇ vÀªÀÄUÉ ¨ÉÃPÁzÀ ºÀvÁÛgÀÄ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÃUÉÆÃ gÀÆ¦¹PÉÆAqÀÄ §¼À¹ CAzÀA¢£À **zÀAzÀÄUÀªÀ£ÀÄß** ¥ÀÆgÉÊ¹PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. DzÀgÉ »ÃUÉ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß gÀÆ¦¹ §¼À¹PÉÆ¼Àî®Ä §¼À¸ÀÄªÀ vÀAvÀæ ªÀiÁvÀæ PÀ£ÀßqÀzÀ°è vÀ¯ÉPÉ¼ÀUÁVzÉ. ªÀÄr°£À°ègÀÄªÀ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß ClÖzÀ°è zÀÆ¼ÀÄ w£Àß®Ä ©lÄÖ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ªÀÄvÀÄÛ EAVèÃµï£À ¥ÀzÀUÀ½UÉ C£ÀÄªÀÅ ªÀiÁrPÉÆqÀÄwÛzÉÝÃªÉ. EzÀÄ PÉÃªÀ® ¨sÁµÉAiÀÄ C©üªÀiÁ£ÀzÀ ªÀiÁvÀ®è. EAxÀ DAiÉÄÌ¬ÄAzÀ £ÀªÀÄä ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀ PÉÆÃlåAvÀgÀ ¨sÁ¶PÀgÀ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀ¢AzÀ zÀÆgÀ ªÀiÁqÀÄwÛzÉÝÃªÉ.

 PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÁ¸ÀAzÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß gÉÆÃªÀÄ£ï °¦AiÀÄ°è ¤gÀÆ¦¸ÀÄvÁÛgÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV FUÀ UÀtPÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛgÀÄªÀªÀgÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ eÉÆvÉUÉ EAVèÃµï °¦ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ£ÀÄß §®èªÀgÁzÀÝjAzÀ F °¦AiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ CªÀjUÉ ¸ÀÄ®¨sÀªÁVzÉ. »ÃUÉ PÁAiÀÄðªÁ»UÀ¼À ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjºÀj¹PÉÆ¼Àî®Ä gÉÆÃªÀÄ£ï °¦AiÀÄ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀ °¦UÉ ¥ÀAiÀiÁðAiÀÄªÁV §¼À¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ¸ÁªÀðwæPÀªÁV AiÀiÁgÀÆ ¸ÀªÀÄyð¸À¯ÁgÀgÀÄ. DzÀgÉ §¼ÀPÉzÁgÀgÀ£ÀÄß AiÀiÁgÀÄ ¤AiÀÄAwæ¸ÀÄvÁÛgÉ? gÉÆÃªÀÄ£ï °¦AiÀÄ£ÀÄß §¼À¹ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß §gÉAiÀÄÄªÀ CªÀgÀ AiÀÄvÀß ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉAiÀÄÄvÀÛ¯ÉÃ EzÉ.

1. **¥ÀzÀ¥ÀjÃPÀëPÀ:** PÀA¥ÀÆålgï£À°è ªÀÄÆr¹zÀ ¥ÀoÀåzÀ°è PÁUÀÄtÂvÀ zÉÆÃµÀUÀ½zÀÝgÉ CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß vÉÆÃj¸ÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ wzÀÄÝ¥ÀrUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄªÀ PÁAiÀÄðªÁ» CvÀåUÀvÀå. EzÀjAzÀ ¥ÀoÀåªÀ£ÀÄß vÀéjvÀUÀwAiÀÄ°è zÉÆÃµÀUÀ½AzÀ ªÀÄÄPÀÛªÁV¸À§ºÀÄzÀÄ. PÀgÀqÀÄ wzÀÄÝ«PÉ JA§ ªÀÄzsÀåªÀwð ºÀAvÀªÀ£ÀÄß PÉÊ©qÀ§ºÀÄzÀÄ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è EAxÁ ¥ÀzÀ¥ÀjÃPÀëPÀUÀ¼À£ÀÄß ¹zÀÞ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. DzÀgÉ CªÀÅ ¥Àj¥ÀÆtðªÁV®è. vÁAwæPÀ PÉÆgÀvÉ MAzÉqÉAiÀiÁzÀgÉ ¸ÁªÀÄVæ PÉÆgÀvÉ E£ÉÆßAzÉqÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ gÀZÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß C¨sÁå¸À ªÀiÁr CzÀPÀÌ£ÀÄUÀÄtªÁzÀ ¸ÁªÀÄVæAiÀÄ£ÀÄß E°è C¼ÀªÀr¸À¨ÉÃPÀÄ. EAvÀºÀ ¥ÀzÀ¥ÀjÃPÀëPÀUÀ¼ÀÄ EA¢£À ¢£ÀªÀiÁ£ÀzÀ £ÀÆgÉAlÄ ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ½UÉ ¥ÀjºÁgÀ ¤ÃqÀ§®èªÀÅ.
2. **ªÁåPÀgÀt ¥ÀjÃPÀëPÀ:** §gÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è ¸ÀA¨sÀ«¸ÀÄªÀ PÉ®ªÀÅ ¸ÁªÀiÁ£Àå zÉÆÃµÀUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄvÀÄ ªÀiÁqÀÄªÀ PÁAiÀÄðªÁ» EzÀÄ. wzÀÄÝ¥ÀrUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÆa¸À¢zÀÝgÀÆ §gÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è vÀ¥ÁàVzÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹ PÉÆlÖgÉ CzÀjAzÀ wzÀÄÝ¥Àr ¸ÀÄ®¨sÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. EzÀÄ JAzÀÆ ¥Àj¥ÀÆtð PÁAiÀÄðªÁ» DUÀ¯ÁgÀzÀÄ. DzÀgÀÆ ¤¢ðµÀÖ UÀÄjUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ vÀ¥ÀÄàUÀ¼À ¸ÁªÀiÁ£Àå DªÀvÀð£ÀªÀ£ÀÄß C¨sÁå¸À ªÀiÁrzÀgÉ DUÀ MAzÀÄ G¥ÀAiÀÄÄPÀÛ PÁAiÀÄðªÁ» ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÁPÀågÀZÀ£ÉAiÀÄ°è PÀvÀÈð¥ÀzÀ CxÀªÁ ¤AiÉÆÃVUÀÆ, QæAiÀiÁ¥ÀzÀzÀ CSÁåvÀUÀ½UÀÆ ºÉÆAzÁtÂPÉ CUÀvÀåªÉA§ ¤AiÀÄªÀÄ«zÉ. ¸ÁªÀiÁ£Àå §gÀªÀtÂUÉUÀ¼À°è, CzÀgÀ®Æè ªÁPÀåUÀ¼ÀÄ ¢ÃWÀðªÁzÁUÀ F ºÉÆAzÁtÂPÉAiÀÄ ¤AiÀÄªÀÄzÀ°è ªÀåvÀåAiÀÄ DUÀÄªÀÅzÀÄAlÄ. ªÁåPÀgÀt ¥ÀjÃPÀëPÀ F ¤AiÀÄªÀÄ G®èAWÀ£ÉAiÀiÁzÁUÀ ¸ÀÆZÀ£É ¤ÃrzÀgÉ DUÀ wzÀÄÝ¥Àr ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. §gÉAiÀÄÄªÀªÀgÀ ªÀåªÀzÁ£À ªÀÄvÀÄÛ D¯ÉÆÃZÀ£ÉAiÀÄ ªÉÃUÀ¢AzÀ ¸ÀA¨sÀ«¸ÀÄªÀ ºÀvÁÛgÀÄ vÀ¥ÀÄàUÀ¼ÀÄ ¥ÀoÀåzÀ°è G½AiÀÄzÀAvÉ £ÉÆÃrPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.
3. **¸ÀªÀiÁ£ÁxÀðPÀ ¥ÀzÀPÉÆÃ±À:** ¢ÃWÀð §gÀªÀtÂUÉ ªÀiÁqÀÄªÁUÀ MAzÉÃ ¥ÀzÀ ºÀ®ªÀÅ ¨Áj §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀÅzÀÄAlÄ DUÀ §gÀªÀtÂUÉUÉ KPÀvÁ£ÀvÉ §AzÉÆzÀUÀÄvÀÛzÉ. C®èzÉ PÉ®ªÀÅ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß PÉ®ªÀÅ ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ¼À°è §¼À¸À®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀzÉ CzÀPÉÌ ¥ÀAiÀiÁðAiÀÄªÁzÀ gÀÆ¥ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸À¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. EAvÀºÀ PÀqÉ ¸ÀªÀiÁ£ÁxÀðPÀ ¥ÀzÀPÉÆÃ±À £ÉgÀ«UÉ §gÀÄvÀÛzÉ. ±ÉÊ° ªÉÊ«zsÀå PÁAiÀÄÄÝPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ; MAzÉÃ CxÀðªÀÅ¼Àî ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¥ÀzÀ CxÀªÁ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸À¨ÉÃPÁzÀ CUÀvÀåªÀ£ÀÄß EzÀjAzÀ ¥ÀÆgÉÊ¸À§ºÀÄzÀÄ. PÀ£ÀßqÀ ¸ÀªÀiÁ£ÁxÀðPÀ ¥ÀzÀPÉÆÃ±À ¹zÀÞvÉ £ÀqÉ¢zÉAiÀiÁzÀgÀÆ CzÀ£ÀÄß PÀA¥ÀÆålgï §¼ÀPÉUÉ C£ÀÄªÀÅ ªÀiÁrPÉÆqÀÄªÀAvÉ gÀÆ¦¸ÀÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀßUÀ¼ÀÄ £ÀqÉ¢®è.
4. **‘C’PÁgÁ¢ ¹zÀÞvÉ:** F PÀÄjvÀÄ »AzÉAiÉÄÃ ZÀað¸À¯ÁVzÉ. ‘C’PÁgÁ¢ ¥ÀzÀ¥ÀnÖAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀ CUÀvÀå FUÀ »AzÉA¢VAvÀ ºÉZÁÑVzÉ. ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À PÉÆ£ÉAiÀÄ ¥ÀzÀPÉÆÃ±ÀÀUÀ¼ÀÄ ¥ÀzÀ¸ÀÆaUÀ¼ÀÄ C®èzÉ zÀvÀÛPÀtdªÀ£ÀÄß ±ÉÆÃ¢ü¸ÀÄªÀ ¸ÀZïðEAf£ïUÀ¼ÀÄ ‘C’PÁgÀ¢ ¸ÀÆZÀPÀUÀ¼À£ÀÄß §ºÀÄªÁV CªÀ®A©¹gÀÄvÀÛzÉ. C®èzÉÃ ¸ÀPÁðgÀzÀ ºÀAvÀzÀ°è ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼ÀÄ, ¥ÀnÖUÀ¼ÀÄ ««zsÀ GzsÉÞÃ±ÀUÀ½UÁV CUÀvÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄvÀzÁgÀgÀ ¥ÀnÖ, mÉ°¥ÉÆÃ£ï PÉÊ¦rUÀ¼ÀÄ, ¥ÀrvÀgÀ aÃnUÀ¼ÀÄ, vÉjUÉ ¥ÁªÀw¸ÀÄªÀªÀgÀ ¥ÀnÖ, »ÃUÉ £ÀÆgÁgÀÄ zÀvÀÛPÀtdUÀ¼ÀÄ ¹zÀÝªÁUÀÄwÛªÉ. EAvÀºÀPÀqÉ ‘C’PÁgÁ¢ ¥ÀnÖ ¤ÃqÀÄªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼ÀÄ CvÀåUÀvÀåªÀVªÉ.
5. **CPÀëgÀ UÁæºÀPÀ(M.¹.Dgï):** §gÉzÀ ªÀÄÄA¢æ¹zÀ ªÀiÁ»wUÀ¼À£ÀÄß UÀtPÀPÉÌ £ÉÃgÀªÁV PÀÆr¸ÀÄªÀ ¸ÁÌ¤AUïvÀAvÀæ MA¢zÉ. DzÀgÉ »ÃUÉ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ C¸ÁzsÀåªÀ®è¢zÀÝgÀÆ PÀµÀÖ. KPÉAzÀgÉ CzÉÆAzÀÄ ¥ÀoÀåªÀ®è. PÉÃªÀ® avÀæ. CPÀëgÀUÁæºÀPÀUÀ¼ÀÄ PÉÊ§gÀºÀzÀ E®èªÉÃ ªÀÄÄ¢æ¹zÀ §gÀªÀtÂUÉAiÀÄ£ÀÄß N¢ ¥ÀoÀåUÀ¼À£ÁßV ¥ÀjªÀwð¹ UÀtPÀzÀ £É£À¦£À°è ¸ÀAUÀæ»¸À§®èªÀÅ. F vÀAvÀæeÁÕ£À PÀ£ÀßqÀPÉÌ ¥ÀæªÀiÁtÂÃPÀÈvÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è E£ÀÆß ®¨sÀå«®è. EAvÀºÀ ¸Ë®¨sÀå MzÀVzÁUÀ ºÀ¼ÉAiÀÄ ºÀ¸ÀÛ¥ÀwæPÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÄ¢ævÀ ¸ÁªÀiÁVæAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀjªÀvÀð£Á²Ã® ¥ÀoÀåUÀ¼À£ÁßV PÀA¥ÀÆålgï£À ¥ÀoÀåªÀ£ÁßV ¥ÀjªÀwð¸À§ºÀÄzÀÄ.
6. **GvÀÛªÀÄ CPÀëgÀ «£Áå¸À :** PÀA¥ÀÆålgï£À §gÀªÀtÂUÉUÉ ¤ÃqÀÄªÀ vÀ¯É§gÀºÀzÀ CPÀëgÀ«£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ°è ¸ÁPÀ¶ÖªÉ. DzÀgÉ ¥ÀoÀåzÀ GzÀÝPÀÆÌ §¼À¸ÀÄªÀ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼À°è ºÉZÀÄÑ DAiÉÄÌUÀ¼ÀÄ E®è. EgÀÄªÀ DAiÉÄÌUÀ¼À°è NzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ £ÉÆÃlUÀ½UÉ C£ÀÄPÀÆ®PÀgÀªÁzÀ CPÀëgÀ«£Áå¸À PÀrªÉÄ CPÀëgÀUÀ¼À UÉgÉUÀ¼À UÁvÀæ, CUÀ® ªÀÄvÀÄÛ JvÀÛgÀ, MvÀÛPÀëgÀUÀ¼À ¸ÀégÀÆ¥À, CªÀÅUÀ¼ÀÄ ªÀÄÆ® CPÀëgÀUÀ¼ÉÆqÀ£É PÁtÂ¹PÉÆ¼ÀÄîªÀ §UÉ, CPÀëgÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ CAvÀgÀ-EAvÀºÀ ºÀvÁÛgÀÄ ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjUÀt£ÉUÉ vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀ CPÀëgÀ«£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀPÉÌ CvÀåUÀvÀåªÁVªÉ.
7. **UÀÄgÀÄvÀÄ ªÀiÁqÀÄ«PÉ (mÁåVAUï):** ¢ÃWÀð ¥ÀoÀåUÀ¼À£ÀÄß PÀA¥ÀÆålgï£À°è zÁR°¹zÀ ªÉÄÃ¯É C°è£À PÉ®ªÀÅ CUÀvÀå ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß DAiÀÄÄÝ ¥ÀzÀ¥ÀnÖ vÀAiÀiÁj¸ÀÄªÀ CUÀvÀå GAmÁUÀÄvÀÛzÉ. ¥ÀzÀ¸ÀÆaUÁV, ¥ÀzÁxÀð «ªÀgÀuÉUÁV, UÀæAxÀ¸ÀÆaUÁV ¥ÀoÀåzÀ PÉ®ªÀÅ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄvÀÄ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁzsÀåªÁUÀ¨ÉÃPÀÄ. DUÀ vÀAvÁ£ÉÃ ¨ÉÃPÁzÀ ¥ÀzÀ¥ÀnÖUÀ¼ÀÄ ®©ü¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è EzÀPÉÌ £ÉgÀªÁUÀÄªÀ PÁAiÀÄðªÁ»UÀ¼ÀÄ E£ÀÆß ®¨sÀå«®è. ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ¥ÀæPÀluÉAiÀÄ°è ªÀÈwÛ¥ÀgÀvÉ §gÀ¨ÉÃPÁzÀgÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀoÀåzsÁjvÀ ¸Ë®¨sÀå«gÀÄªÀ F PÁAiÀÄðªÁ»UÀ¼ÀÄ DzÀµÀÄÖ ¨ÉÃUÀ zÉÆgÀPÀÄªÀAvÁUÀ¨ÉÃPÀÄ.
8. **zsÀé¤AiÀÄ£ÀÄß §gÀªÀtÂUÉUÉ ¥ÀjªÀwð¸ÀÄªÀÅzÀÄ :** ªÀiÁw£À ªÀiÁzÀjUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¹ ªÀiÁvÁrzÀ ¥ÀoÀåªÁV ¥ÀjªÀwð¸ÀÄªÀ PÁAiÀÄðªÁ»UÀ¼ÀÄ CUÀvÀåªÁUÀÄvÀÛªÉ. EzÀjAzÀ ¸ÀªÀÄAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ±ÀæªÀÄzÀ G½vÁAiÀÄ ¸ÁzsÀå EzÉÆAzÀÄ ¥Àj¥ÀÆtðªÁzÀ PÁAiÀÄðªÁ» DUÀ¯ÁgÀzÀÄ. DzÀgÀÆ MªÉÄä ®©ü¹zÀ °TvÀgÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß wzÀÄÝ¥ÀrUÀ¼ÉÆqÀ£ÀgÀ §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀÄ®¨sÀªÁUÀÄvÀÛzÉ.
9. **§gÀºÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁvÁV ¥ÀjªÀwð¸ÀÄªÀÅzÀÄ :**JµÉÆÖÃ ¥ÀoÀåUÀ¼À£ÀÄß PÀtÂÚAzÀ NzÀÄwÛgÀÄªÀAvÉ CzÀ£ÀÄß N¢zÀ zsÀé¤AiÀÄ£ÀÄß PÉÃ½¹PÉÆ¼ÀÄîªÀ ¸Ë®¨sÀå CUÀvÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ. §gÀºÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁvÁV ¥ÀjªÀvÀð¸ÀÄªÀÅzÀjAzÀ £ÀªÀÄä N¢£À PÀæªÀÄªÉÃ §zÀ¯ÁV ºÉÆÃUÀÄvÀÛzÉ. EªÉ®èªÀÇ £Á½£À ¸ÁzsÀåvÉUÀ¼ÀÄ. PÀ£ÀßqÀ EAvÀºÀ ºÉÆ¸À vÀAvÀæeÁÕ£ÀzÀ CªÀPÁ±ÀUÀ¼À£ÀÄß ¨ÉÃUÀ ¨ÉÃUÀ vÀ£ÀUÉ MzÀUÀÄªÀAvÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ. EzÀjAzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ DzsÀÄ¤ÃPÀgÀt JA§ ¥ÀæQæAiÉÄ ¤dªÁzÀ CxÀðzÀ°è ¥ÀÆtðªÁUÀÄvÀÛzÉ.

**3.1 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøw**

 ¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÀiÁ£ÀªÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ªÁºÀPÀ. ªÀåªÀºÁjPÀ ¨sÁµÉAiÉÄÃ DUÀ°, §gÀºÀ ¨sÁµÉAiÉÄÃ DUÀ° vÀ¯ÉªÀiÁj¤AzÀ vÀ¯ÉªÀiÁjUÉ ªÀÄÄAzÀÄªÀjAiÀÄÄªÀÅzÀjAzÀ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÀégÀÆ¥ÀzÀ°èAiÀÄÆ, eÁ£À¥ÀzÀ ¸Á»vÀåzÀ gÀÆ¥ÀzÀ°èAiÀÄÆ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß vÀ¯É¬ÄAzÀ vÀ¯ÉUÉ ¸ÁV¸ÀÄvÀÛzÉ. §gÀºÀ ¨sÁµÉAiÀiÁVzÀÝgÉ ±Á¸À£À, ¸Á»vÀåUÀ¼ÀÆ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆvÀÄÛ ªÀÄÄAzÀPÉÌ vÀgÀÄªÀ ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÁUÀÄvÀÛªÉ.

 PÉÆæÃ§gï J£ÀÄßªÀ ªÀiÁ£ÀªÀ±Á¸ÀÛçdÕ ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁætÂUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ©ü£ÀßvÉAiÀÄ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄvÁÛ CªÀj§âgÀ£ÀÄß ©ü£ÀßªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ ¨sÁµÉ J£ÀÄßvÁÛ£É. EzÀgÀ eÉÆvÉUÉ ªÀiÁ£ÀªÀ vÀ£Àß §Ä¢Þ±ÀQÛAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæAiÉÆÃV¸ÀÄvÁÛ£É. ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀAWÀl£É ªÀiÁqÀÄvÁÛ£É. F J®è CA±ÀUÀ¼À£ÀÆß ªÉÄÃ¼ÉÊ¹ MAzÉÃ ªÀiÁw£À°è ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÁzÀgÉ CªÀ£ÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ£ÁVzÁÝ£É.

MAzÀÄ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ°è ªÁ¹¸ÀÄªÀ MAzÀÄ d£ÁAUÀzÀ fÃªÀ£À «zsÁ£ÀªÉÃ ¸ÀA¸ÀÌøw. n.J¸ï. E°AiÀÄmï£À ¥ÀæPÁgÀ ¸ÀA¸ÀÌøw JA§ÄzÀÄ MAzÀÄ d£ÁAUÀzÀ ¸ÀªÀÄ¸ÀÛ QæAiÉÄUÀ¼À£ÀÆß C©ügÀÄaAiÀÄ£ÀÆß M¼ÀUÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. MAzÀÄ ¸ÀªÀiÁdzÀ fÃªÀ£À «zsÁ£À DZÁgÀ, ªÀåªÀºÁgÀ, ¸ÀAWÀ, ¸ÀA¸ÉÜ D¯ÉÆÃZÀ£Á«zsÁ£À, EªÀÅUÀ¼À£ÉÆß¼ÀUÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÉÃ ¸ÀA¸ÀÌøw. CzÀÄ ºÀÄnÖ¤AzÀ §gÀÄªÀÅ¢®è. PÀ°PÉ¬ÄAzÀ §gÀÄvÀÛzÉ. ªÀiÁ£ÀªÀ vÀ£Àß ¥Àj¸ÀgÀ¢AzÀ PÀ°AiÀÄÄªÀ ¨sÁµÉ, PÉÊUÁjPÉ, PÀ¯É, «eÁÕ£À, PÁ£ÀÆ£ÀÄ, DqÀ½vÀ ¤Ãw, zsÀªÀÄð EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß M¼ÀUÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.

PÀ£ÀßrUÀgÀÄ §zÀÄQ ¨Á½zÀ jÃw, CªÀgÀÄ C£ÀÄ¸Àj¹zÀ zsÀªÀÄð CªÀgÀÄ ElÄÖPÉÆAqÀ ¤Ãw, DyðPÀªÀåªÀ¸ÉÜ, DqÀ½vÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ, fÃªÀ£ÀzÀ ªÀiË®åUÀ¼ÀÄ EªÀÅUÀ¼À£Éß®è w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉAiÉÄÃ ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÁzsÀ£À. ¨sÁµÉÃvÀgÀ ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÁzÀ £Átå, ²®à, ¨sÀÆ±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ°è zÉÆgÀPÀÄªÀ EvÀgÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ½AzÀ®Æ DAiÀiÁ PÁ®zÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀßjAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ. ¥Àæ¸ÀÄÛvÀ ¨sÁµÉ EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀåPÀÛUÉÆ½¸ÀÄªÀ §UÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀæ ¥Àj²Ã°¸À§ºÀÄzÀÄ.

¨sÁµÉ ªÀiÁ£ÀªÀ£À ªÀÄ£À¹ìUÉ »rzÀ PÀ£Àßr¬ÄzÀÝAvÉ. ±À§ÝUÀ¼À ºÀÈzÀAiÀÄ §rvÀªÀªÀ£ÀÄß ¸ÀjAiÀiÁV UÀæ»¹zÀgÉ DAiÀiÁ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÁßqÀÄªÀªÀgÀ ªÀÄ£ÉÆÃUÀvÀ ¸ÀàµÀÖªÁV w½AiÀÄÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ d£ÁAUÀzÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß w½AiÀÄ®Ä ¨sÁµÉVAvÀ GvÀÛªÀÄ ¸ÁzsÀ£À ªÀÄvÉÆÛA¢®è. ¨sÁµÉAiÀÄ°è CqÀPÀªÁVgÀÄªÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆgÀzÀUÉAiÀÄ®Ä ¸ÀºÁAiÀÄPÀªÁUÀÄªÀvÀÛzÉ.

**PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀAQë¥ÀÛ ¥ÀjZÀAiÀÄ**

 Qæ.±À. 3£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ VæÃPï ¥ÀæºÀ¸À£ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁvÀÄUÀ¼ÀÄ zÉÆgÀPÀÄvÀÛªÉAiÉÄAzÀÄ «zÁéA¸ÀgÀ C©üªÀÄvÀ. ºÁUÁzÀgÉ D PÁ®PÉÌ PÀ£ÀßqÀ ¥Àæ§ÄzÀÞªÁVzÀÄÝ «zÉÃ² ¸Á»vÀåzÀ°è ¸ÉÃjPÉÆ¼ÀÄîªÀµÀÄÖ ¥Àæ¨sÁªÀ±Á°AiÀiÁVvÀÄÛ JAzÀAvÁ¬ÄvÀÄ. Qæ.±À 450gÀ PÀ£ÀßqÀzÀ°è zÉÆgÉvÀ ªÉÆzÀ® ±Á¸À£À ºÀ°är±Á¸À£À, PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® G¥À®§ÝUÀæAxÀ 9£ÉÃ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀzÀ°è gÀavÀªÁzÀ PÀ«gÁdªÀiÁUÀð EªÀÅUÀ¼À ¨sÁµÉ, «µÀAiÀÄ EªÀÅUÀ¼À DzsÁgÀzÀªÉÄÃ¯É PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA¸ÀÌøw, ¸Á»vÀå Qæ.±À.zÀ DgÀA¨sÀzÀ ºÉÆwÛUÉ G£ÀßvÀªÀÄlÖzÀ°èvÀÄÛ JA§ÄªÀÅzÀ£ÀÄß w½¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀ£ÀßqÀ »ÃUÉ UÁæAyPÀ ¨sÁµÉAiÀiÁV ¨É¼ÉAiÀÄÄªÀ ªÉÆzÀ°£À ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß £ÀªÀÄä ¨sÁµÉAiÀÄ°è §¼ÀPÉAiÀÄ°ègÀÄªÀ zÉÃ¹ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ w½¸ÀÄvÀÛªÉ. AiÀiÁªÀÅzÉÃ «µÀAiÀÄ, ªÀ¸ÀÄÛ ¥ÀævÀåPÀëªÁV PÀAqÀÄ §gÀÄªÀªÀgÉUÉ PÉÃ½ w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀªÀgÉUÉ CzÀPÉÌ D ºÉ¸ÀgÀÄ §gÀÄªÀÅzÀÄ C¸ÀA¨sÀªÀ. PÀ£ÀßqÀ ±ÀÄzÀÞ ¥ÀzÀUÀ¼À DzsÁgÀ¢AzÀ £ÀªÀÄä ¥ÁæaÃ£À ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.

 UÉAiÉÄä, £É®, ªÀÄ£É, ºÉÆ®, PÉÊ, G¿Ä, ¨ÉzÉ, £ÉÃf, GzÀÄÝ, gÁV, PÀ§Äâ, vÉÆUÀj, PÀqÀ¯É ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßrUÀgÀÄ zÀÄrªÉÄAiÀÄ£ÀÄß ¨Á½£À wgÀÄ¼ÉAzÀÄ ¨sÁ«¹zÀÝgÉA§ÄzÀ£ÀÄß, ªÀåªÀ¸ÁAiÀÄ ªÀÄÄRå PÀ¸ÀÄ¨ÁVvÉÛA§ÄzÀ£ÀÄß, CªÀgÀÄ ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛzÀÝ ¨É¼ÉUÀ¼ÀÄ w½¸ÀÄvÀÛªÉ. CA¢¤AzÀ EA¢£ÀªÀgÉUÀÆ £É®ÄèºÉÆ® CrPÉAiÀÄ vÉÆÃl, PÀ©â£À vÉÆÃl ¨Á¼É vÉÆÃl, J¯É§½î »wÛ®Ä EªÀÅUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ §zÀÄQzÀªÀgÀÄ. CrPÉ, PÁAiÀÄqÀPÉ, ªÀiÁ¯ÉPÁ¬Ä ¥ÀtÚqÀPÉ, UÉÆÃlqÀPÉ, PÀjUÉÆÃlÄUÀ¼À ºÀAvÀzÀ°è ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛvÀÄÛ. C¥Àà CªÀÄä CtÚ vÀAV vÀªÀÄä ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ §AzsÀÄ¨ÁAzsÀªÀgÀ £ÀqÀÄªÉ ¨É¼ÉzÀªÀgÉA§ÄzÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛªÉ. C¼É (ªÀÄfÓUÉ) ¨ÉuÉÚ JuÉÚ ¥Àuï PÁAiÀiï «Är ¥ÀÆ J¯ÉUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛzÀÝgÀÄ. ¤ÃgÁªÀjAiÀÄ£ÀÄß CjwzÀÝgÉA§ÄzÀ£ÀÄß ºÉÆAqÀ, PÉ¿õÉ, PÉÆ¼À, PÁ®ÄªÉ PÉÊ, PÉÆÃqÀÄ JA§ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ w½¸ÀÄvÀÛªÉ. ¥À¿õÉUÉÆÃ®Ä, ¥ÀqÀUÀÄ, NqÀ, ZÀÄPÁÌtÂ, zÁAlÄ, ªÀÄ¤ßÃgï wÃgÀ, J¯Éè EAvÀºÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ d®ªÀiÁUÀð w½zÀªÀgÁVzÀÝgÉA§ÄzÀ£ÀÄß w½¸ÀÄvÀÛªÉ. ºÀwÛ, £ÀÆ®Ä, ªÀÄUÀ, «Ä¸ÀÄ¤ ¥ÉÆ£ï ZÉA¨ÉÆ£ï, ªÀÄtÂ, ªÀÄAZÀ, ¨ÁV¯ï, GrUÉ, §¼É, N¯É, PÉÆ¥ÀÄà, §ÄUÀr MqÀªÉ, PÉÆqÀ°, PÁªÀÅ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ CªÀgÀ PÉÊUÁjPÉ, C®APÁgÀ¦æAiÀÄvÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀåPÀÛ¥Àr¸ÀÄvÀÛªÉ. E¤zÀÄ, ¹», PÀ», ºÀÄ½, G¥ÀÄà wtÂØ Hl, PÀÄr, G¦à£ÀPÁ¬Ä, ¥À¥Àà¼À eÉÃ£ÀÄ GAqÉ, PÀqÀÄ§Ä EªÀÅ CªÀgÀ DºÁgÀ ªÉÊ«zsÀåªÀ£ÀÄß w½¸ÀÄvÀÛªÉ. NzÀÄ, §gÀºÀ, PÀ°à, N¯É, LUÀ¼ÀÄ, C¿õÉªÀÅ eÁÕ£ÀzÁºÀªÀ£ÀÆß Dl PÀÆl, £À°, G° ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ fÃªÀ£À ¥ÀzÀÞwAiÀÄ£ÀÆß PÉÆÃAmÉ, UÀrUÉÆÃAmÉ, ªÀÄÄ¼ÀÄªÉÃ°, Fn, vÉÃgï, PÁ¯Á¼ï, PÀÄzÀÄgÉ, D£É, ¥ÀqÉ©¯ï, PÉÆÃ¯ï, ¨Á¼ï, CqÀUÀÄ PÀr, ¦r, EvÁå¢ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ AiÀÄÄzÀÞPÀæªÀÄªÀ£ÀÆß w½¸ÀÄvÀÛªÉ.

 UÁzÉUÀ¼ÀÄ, £ÁtÄßrUÀ¼ÀÄ £ÀªÀÄäªÀgÀ C£ÀÄ¨sÀªÀzÀ gÀ¸ÀWÀnÖ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è ¸ÀºÀ¸ÁægÀÄ UÁzÉUÀ½ªÉ. A©zÀPÉÆqÀ vÀÄ¼ÀÄPÀÄªÀÅ¢®è, CAUÉÊ ºÀÄtÂÚUÉ PÀ£Àßr KPÉ? GUÀÄgÀÄ¸ÀÄwÛ£À ªÉÄÃ¯É M£ÀPÉ¥ÉlÄÖ- F ªÉÆzÀ¯ÁzÀ £ÁtÄßrUÀ¼ÀÄ J®è zÁæ«ÃqÀ¨sÁµÉUÀ¼À® EªÉ. £ÀªÀÄä »jAiÀÄgÀ zÀæªÀåªÀ£ÀÄß EªÀÅ w½¸ÀÄvÀÛªÉ.

 £ÀªÀÄä ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ UÀæAxÀUÀ¼À°è EAvÀºÀ £ÁtÄßrUÀ¼À£ÀÄß PÁtÄvÉÛÃªÉ. ‘PÀ¿õÉzÀªÀUÀð¿ézÀÄ C¿õÉÆÃqÉ CªÀgÉÃ¿õÉÆéqÀA’ ‘MqÀ¯ÉÆqÀªÀÄªÉÄ JA©ªÉgÀqÀÄA PÉqÀ°¥ÀÄðªÀÅ. PÉqÀzÀ PÀ¸ÀªÀA d¸ÀA,’ ‘PÀgÀÄ§jzÀÆÝjAzÉ PÁqÉÆ½îvÀÄÛ,’ ‘PÉAiÉÄà ¸ÉÆgÉAiÀÄ PÀÄrAiÉÄÃA «ÄrAiÉÄÃA’ ‘PÀÄ®ªÀ’ £Á°UÉ CgÀÄ»vÀÄ, ‘ªÉÄt¸ÀÄ ºÀÄ½vÀgÉ eÉÆÃ¼À¢A PÀÄAzÉ’ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ªÀiÁvÀÄUÀ¼À £ÀªÀÄäªÀgÀ fÃªÀ£ÀzÀ±Àð£ÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁr¸ÀÄvÀÛªÉ.

 £ÀªÀÄä ¸ÀA¸ÀÌøw zÀ±Àð£À ªÀiÁr¸ÀÄªÀ°è ±Á¸À£ÀUÀ¼ÀzÀÄ CvÀåAvÀ »jAiÀÄ ¥ÁvÀæ. KPÉAzÀgÉ ¨sÁµÉ ¸Á»vÀåzÀ G£ÀßvÀ ¸ÁÜ£ÀPÉÌÃgÀÄªÀ ªÉÆzÀ®Ä ±Á¸À£ÀUÀ¼À°è C©üªÀåPÀÛªÁVzÉ. ±Á¸À£ÀUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀiÁVgÀÄªÀ ¥ÀzÀUÀ½AzÀ £ÀªÀÄä ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ£ÀÄß w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ. CvÀåAvÀ ¥ÁæaÃ£À ±Á¸À£ÀªÁzÀ ºÀ°är ±Á¸À£ÀzÀ°è «d CgÀ¸ÀÀ£ÀÄ PÉÃPÉAiÀÄ ¥À®èªÀgÉÆqÀ£É PÁ¢ dAiÀÄUÀ½¹zÀÝPÁÌV ªÉÄÊUÉÃ±À-£ÁUÉÃAzÀæ JA§ÄªÀªÀjUÉ ¥À°är, ªÀÄÆ®ªÀ½î JA¨ÉgÀqÀÄ UÁæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¨Á¼ÀÎ¿õÁÑV PÉÆlÖ «µÀAiÀÄ«zÉ. CªÀjUÉ 1/10 ¨sÁUÀzÀµÀÄÖ PÀÄgÀA©r JA§ vÉjUÉAiÀÄ£ÀÆß ©lÄÖPÉÆlÖgÀÄ. E°è §gÀÄªÀ ¨Á¼ÀÎ¿ÄÑ JAzÀgÉ AiÀÄÄzÀÞªÀiÁr §AzÀ £ÀAvÀgÀ AiÉÆÃzsÀ£À PÀwÛAiÀÄ£ÀÄß vÉÆ¼ÉzÀÄ zÁ£ÀPÉÆlÄÖ ªÀÄAiÀiÁðzÉ ªÀiÁqÀÄªÀ ¥ÀzÀÞw. EAzÀÄ ¸ÀPÁðgÀ ¥Àæ±À¹, UËgÀªÀzsÀ£ÀUÀ¼À£ÀÄß AiÉÆÃUÀåjUÉ EvÀÄÛ ¸À£Áä£À ªÀiÁqÀÄªÀAvÉ §ºÀÄ »AzÉAiÉÄÃ ¸À£Áä£À ªÀiÁqÀÄªÀ ¥ÀzÀÝw §¼ÀPÉAiÀÄ°èvÀÄÛ. ±Á¸À£ÀUÀ¼À ªÉÊ«zsÀåªÉ £ÀªÀÄä ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ««zsÀ CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß JwÛvÉÆÃj¸ÀÄvÀÛzÉ.

 PÀ«gÁdªÀiÁUÀðzÀ £ÀAvÀgÀ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå C«aÒ£ÀßªÁV ¨É¼ÉzÀÄ §A¢ªÉ. DAiÀiÁ PÁ®zÀ°è gÀavÀªÁzÀ PÀÈwUÀ¼À°è CAzÀA¢£À d£ÀfÃªÀ£À, fÃªÀ£ÀªÀiË®åUÀ¼À «ªÀgÀUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄUÉ vÁªÉÃ ªÀåPÀÛªÁVªÉ. ¸Á»vÀåzÀ ±ÉÊ°, gÀÆ¥À, ªÀ¸ÀÄÛ EªÀÅUÀ¼ÉÃ CAzÀA¢£À ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß vÉÆÃj¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀ£ÀßrUÀgÀ ¸Àé¨sÁªÀªÀtð£É, PÀ£ÀßqÀ£Ár£À ªÀtð£É, ««zsÀ zsÀªÀÄðUÀ¼À ¨É¼ÀªÀtÂUÉ ªÉÆzÀ¯ÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß PÁt§ºÀÄzÀÄ.

 PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® UÀæAxÀ PÀ«gÁdªÀiÁUÀðzÀ°è PÀ£ÀßqÀ£Ár£À «¹ÛÃtðvÉAiÀÄ£ÀÄß- “PÁªÉÃj¬ÄAzÀ UÉÆÃzÁªÀjAiÀÄªÀgÀ«ÄzÀð £ÁqÀzÁ, ¨sÁ«¹zÀ d£À¥ÀzÀA” JAzÀÄ ºÉÃ½, PÀ£ÀßrUÀgÀÄ, “¥ÀzÀ£À¿õÉzÀÄ £ÀÄrAiÀÄ®ÄA £ÀÄrzÀÄzÀ£À ¿õÉzÁgÀAiÀÄ®ÄA ªÀiÁ¥ÀðgÁ £ÁqÀªÀUÀð¼ï ZÀzÀÄgÀgï ¤d¢A PÀÄ¿ÂvÉÆÃzÀzÉAiÀÄÄA PÁªÀå ¥ÀæAiÉÆÃUÀ ¥ÀjtvÀªÀÄwUÀ¼ï” JAzÀÆ CµÉÖÃ C®èzÉ, PÀ£ÀßrUÀgÀÄ C©üªÀiÁ¤UÀ¼ï CvÀÄåUÀægï, UÀ©üÃgÀ avÀÛgï” JAzÀÄ ªÀtÂð¸À¯ÁVzÉ.

 E£ÀÆß PÉ®ªÀÅ PÀÈwUÀ¼ÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ CA±ÀzÀ ZÁjwæPÀ zÁR¯ÉUÀ¼À£ÉÆßzÀV¸ÀÄvÀÛªÉ. GzÁ: ªÀqÁØgÁzsÀ£É JA§ UÀæAxÀzÀ°è §gÀÄªÀ MAzÀÄ PÀxÉAiÀÄ DzsÁgÀ¢AzÀ eÉÊ£ÀzsÀªÀÄð JgÀqÀÄ PÀªÀ¯ÁV MqÉAiÀÄ®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÉA§ÄzÀ£ÀÄß w½¸À¯ÁVzÉ ªÀÄvÀÄÛ CzÉÃ PÀxÁ¸ÀAPÀ®£ÀzÀ°è §gÀÄªÀ ‘¨ÁzÀÄ¨Éâ ¥ÀªÀðªÀÄÄA ¥ÀUÀgÀtzÁlªÀÄÄªÀiÁzÀªÀÅ’ JA§ ªÀiÁvÀÄ ¨ÁzÀÄ¨ÉâAiÀÄ ºÀ§âzÀAzÀÄ FV£À ªÉÆºÀgÀA£ÀAvÉ ªÉÃµÀUÀ¼À£ÀÄß zsÀj¹ «£ÉÆÃzÀªÁqÀÄwÛzÀÝgÉAzÀÄ w½zÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ.

 PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ªÉÊ®PÀëtªÉ®è PÀ£ÀßqÀ ±Á¸À£À, ¸Á»vÀåzÀ°è D ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß £ÀªÀÄä ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ°ègÀÄªÀ ±À§ÝUÀ¼À ¨É¼ÀQAr¬ÄAzÀ PÁt§ºÀÄzÁVzÉ. EAxÀ ±À§ÝUÀ¼À CzsÀåAiÀÄ£ÀªÀ£ÀÄß ±Á¹ÛçÃAiÀÄªÁV ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀjAzÀ £ÀªÀÄä ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ ««zsÀªÀÄÄRUÀ¼À£ÀÄß w½AiÀÄ§ºÀÄzÀ®èzÉ EA¢UÀÆ D ¸ÀA¸ÀÌøw £ÀªÀÄä°è ºÁ¸ÀÄºÉÆPÁÌV ¨ÉgÉwgÀÄªÀ §UÉAiÀÄ£ÀÆß PÁt§ºÀÄzÁVzÉ.

**3.2 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ZÀ®£ÀavÀæ**

 ªÉÊeÁÕ¤PÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À C¥ÁgÀªÁzÀ ¥Àæ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß ©lÄÖ EAzÀÄ ªÀÄ£ÀÄµÀå §zÀÄPÀ®Ä C¸ÁzsÀå. zÉÊ£ÀA¢£À §zÀÄQ£À ªÉÄÃ¯É CzÀgÀ ¥Àæ¨sÁªÀ C¥ÁgÀªÁVzÉ. ªÀåQÛvÀé ¤ªÀiÁðtzÀ°è ¸ÀºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À ¥Àæ¨sÁªÀ ºÉZÁÑUÀÄwÛzÉ. DzsÀÄ¤PÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ZÀ®£ÀavÀæ CvÀåAvÀ d£À¦æAiÀÄªÁzÀ ¸ÀªÀÄÆºÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄ. «±Á® ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ZÀ°¸ÀÄªÀ zÀÈ±ÀåUÀ¼ÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß «ÄÃj ¨sÁæªÀÄPÀ dUÀvÀÛ£ÀÄß CvÀåAvÀ ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÀiÁV ªÀÄÆr¸ÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀÄvÀÛ°£À ¥Àj¸ÀgÀªÀ£ÀÄß «ÄÃj ZÀ®£ÀavÀæzÀ°è MAzÁV ¨ÉgÉvÀÄ ºÉÆÃUÀÄvÉÛÃªÉ. £ÁªÀÇ ¸ÀºÀ PÀvÉAiÀÄ CxÀªÁ ¥ÁvÀæzÀ AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÄ MAzÀÄ J¼ÉAiÉÆA¢UÉ ¨ÉgÉvÀÄ ¸ÀÄ½zÁqÀÄvÉÛÃªÉ. ZÀ®£ÀavÀæ ªÀÄÄVzÁUÀ¯ÉÃ ªÁ¸ÀÛªÀ ¯ÉÆÃPÀPÉÌ PÁ°qÀÄªÀÅzÀÄ CµÉÆÖAzÀÄ ¥Àæ¨sÁªÀ±Á° ªÀiÁzsÀåªÀÄ.

 ZÀ®£ÀavÀæ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ d£ÀävÁ½zÀÄzÉÃ ªÀÄ£ÀgÀAd£ÉUÉ. ¸ÁªÀiÁ£Àå d£ÀjUÀÆ ¸ÀºÀ ªÀÄ£ÉÆÃgÀAd£ÉAiÀÄ£ÀÄß MzÀV¸ÀÄªÀÅzÀÄ. F ZÀ®£ÀavÀæzÀ ¸ÁzsÀåvÉAiÀÄ£ÀÄß ªÉÆzÀ®Ä ±ÉÆÃ¢ü¹zÀªÀ£ÀÄ xÁªÀÄ¸ï C®éJr¸À£ï CzÀ£ÀÄß ¥ÁæAiÉÆÃVPÀªÁV vÀAiÀiÁj¹zÀªÀgÀÄ ¥sÁæ£ïì zÉÃ±ÀzÀ ®Æå«ÄAiÀÄgï ¸ÀºÉÆÃzÀgÀgÀÄ. EªÀgÀÄ 1895gÀ°è ¥Áåj¸ï £ÀUÀgÀzÀ°è ªÉÆzÀ®Ä ¹¤ªÀiÁ ¥ÀæzÀ±Àð£ÀªÀ£ÀÄß K¥Àðr¹zÀÝgÀÄ. ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄ£ÀÄµÀågÀ ©A§UÀ¼À ºÁj PÀÄtÂAiÀÄÄªÀÅzÀ£ÀÄß £ÉÆÃr d£À ªÀÄAvÀæ ªÀÄÄUÀÞgÁzÀgÀÄ. £ÀAvÀgÀ ZÀ®£ÀavÀæzÀ°è ««zsÀ jÃwAiÀÄ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ £ÀqÉzÀªÀÅ. ªÉÆzÀ® PÀxÁ avÀæzÀ°è 1903gÀ°è vÀAiÀiÁgÁzÀ ‘¢ UÉæÃmï mÉæöÊ£ï gÁ§j’ JA§ avÀæ C£ÀAvÀgÀ 1915gÀ°è §AzÀ ‘¢ §qïð D¥sï J £ÉÃµÀ£ï’ avÀæ vÀAvÀæeÁÕ£ÀzÀ°è E£ÀÆß ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀ ZÀ®£ÀavÀæªÁ¬ÄvÀÄ. EªÉ®è ªÀÄÆQ avÀæUÀ¼ÀÄ. ªÉÆlÖªÉÆzÀ® ¸ÀAVÃvÀªÀÄAiÀÄ avÀæ 1926gÀ ‘qÁ£ïeÁ£ï’ £ÀAvÀgÀ 1927gÀ ‘¢ eÁeï ¹AUïgï’ avÀæzÀ°è ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄÆ ¸ÉÃjvÀÄ. 1957gÀ°è ¹¤ªÀiÁ¸ÉÆÌÃ¥ï CAzÀgÉ «±Á®¥ÀgÀzÉ ¨É¼ÉªÀtÂUÉAiÀiÁ¬ÄvÀÄ.

 1896gÀ°è ®Æå«ÄAiÀÄgï ¸ÀºÉÆÃzÀgÀgÀÄ ZÀ®£ÀavÀæ ¥ÀæzÀ±Àð£ÀªÀ£ÀÄß ¨sÁgÀvÀzÀ°è ¸ÀºÀ K¥Àðr¹zÀÝgÀÄ. DzÀgÉ ªÉÆlÖ ªÉÆzÀ®Ä ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ZÀ®£ÀavÀæªÉAzÀgÉ 1915gÀ°è vÉgÉPÀAqÀ zÁzÁ ¸ÁºÉÃ¨ï ¥Á¯ÉÌ ¤«Äð¹zÀ ‘gÁeÁ ºÀj±ÀÑAzÀæ’ EzÀÄ PÉÃªÀ® 1500gÀÆ. UÀ¼À°è vÀAiÀiÁgÁ¬ÄvÀÄ. 1931gÀ°è vÉgÉPÀAqÀ ‘C®A DgÁ’ ªÉÆzÀ® ªÀiÁw£À avÀæ. ºÁUÀÆ PÀ£ÀßqÀzÀ°è ©qÀÄUÀqÉAiÀiÁzÀ ªÉÆzÀ® avÀæ 1934gÀ°è vÀAiÀiÁgÁzÀ ‘¸Àw ¸ÀÄ¯ÉÆÃZÀ£À’ ZÀ®£ÀavÀæ. EAzÀÄ CvÀåAvÀ d£À¦æAiÀÄ ªÀiÁzsÀåªÀÄ ZÀ®£ÀavÀæªÁVzÉ. ²°àUÉ PÀ®Äè ªÀiÁzsÀåªÀÄ, PÀ¯Á«zÀ¤UÉ §tÚ ªÀiÁzsÀåªÀÄ DVgÀÄªÀAvÉ ¸Á»vÀåPÉÌ ¨sÁµÉ ªÀiÁzsÀåªÀÄ. DzÀgÉ ZÀ®£ÀavÀæªÀÅ ºÀ®ªÀÅ ¸ÀAUÀªÀÄªÁzÀgÀÆ ¥ÀæzsÁ£ÀUÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ ¨sÁµÉ. ZÀ®£ÀavÀæzÀ°è PÀxÉ, ¤gÀÆ¥ÀuÉ, avÀæPÀxÉ, ¸ÀA¨sÁµÀuÉ ºÁUÀÆ ºÁqÀÄ EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß M¼ÀUÉÆArgÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀÛ§ÞavÀæUÀ¼À £ÀAvÀgÀ CxÀªÁ zsÀé¤ C¼ÀªÀrPÉAiÀÄ PÁ®¢AzÀ ZÀ®£ÀavÀæ ¸Á»vÀåªÉA§ PÉëÃvÀæ PÀÆqÀ C£ÁªÀgÀtUÉÆArvÀÄ. ¸Á»vÀåzÀAvÉ ZÀ®£ÀavÀæPÀÆqÀ ¸ÀÈd£À²Ã® PÀ¯É J¤¹PÉÆArzÉ. ¸Á»vÀåªÀÅ ¨sÁµÉAiÀÄ ±ÀjÃgÀzÀ ªÀÄÆ®PÀ CªÀvÀj¸ÀÄvÀÛzÉ. ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ZÀ®£ÀavÀæ avÀæPÀxÉ ªÀÄvÀÄÛ zÀÈ±ÀåUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ CªÀvÀj¸ÀÄvÀÛzÉ. ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ EgÀÄªÀ ¸ÀA§AzsÀ ªÉÊ²µÀÖöå ¥ÀÆtðªÁzÀzÀÄÝ. ¸Á»vÁå£ÀÄ¨sÀªÀ ªÀÄvÀÄÛ gÀZÀ£ÉUÉ ZÀ®£ÀavÀæzÀ £ÉgÀªÀÅ ¨ÉÃQ®è. DzÀgÉ ZÀ®£ÀavÀæ CzÀÄ ªÀÄÆQavÀæªÁzÀgÀÆ ¸ÀºÀ PÀxÉ EgÀÄªÀ zÀÈ±ÀåUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ PÀnÖPÉÆlÖgÀÄ. avÀæPÀvÉAiÉÄÃ ¹¤ªÀiÁzÀ J®è ¥ÀæQæAiÉÄAiÀÄ zsÁvÀÄ.

 ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß CªÀ®A©¹ ZÀ®£ÀavÀæzÀ J®è DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÀÄ gÀÆ¥ÀÄUÉÆ¼ÀÄîvÀÛªÉ. ºÁUÁV CzÀ£ÀÄß ¥ÀgÁªÀ®A©PÀ¯É JAzÀÄ ¸ÀºÀ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ PÀÈw ¥Àæ¹zÀÞªÁzÀgÉ CzÀ£ÀÄß zÀÈ±ÀåªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ°è vÀgÀÄªÀ ºÀªÀtÂPÉ JgÀqÀÆ PÉëÃvÀæUÀ¼À°è EgÀÄvÀÛzÉ. DzÀÝjAzÀ¯ÉÃ dUÀwÛ£À §ºÀÄ¥Á®Ä ¥Àæ¹zÀÞ ¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼ÀÄ vÉgÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É §A¢ªÉ. MAzÀÄ PÀÈw vÉgÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É §AzÁUÀ ¸Á»vÀå PÀÈwAiÀÄ J®è G£ÀßvÀ CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß vÀgÀ¯ÁUÀzÀÄ JA§ ªÁzÀ »A¢¤AzÀ®Æ EzÉ. PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀ PÁzÀA§jUÀ¼À JzÀÄgÀÄ vÉgÉAiÀÄ ªÉÄÃ°£À avÀæ ¸ÉÆÃ®ÄvÀÛªÉ. ºÁUÁVAiÉÄÃ CªÀgÀÄ NzÀÄUÀ£À PÀgÀ¸ÀÜ®zÀ ¤zÉðÃ±À£À, avÀæPÀ UÀÄtzÀ §UÉÎ ºÉZÀÄÑ D¸ÀÀQÛ EvÀÄÛ. UÉÃ©æAiÀÄ¯ï UÁ¹ðAiÀiÁ ªÀiÁQéÃeï£ÀAvÀ dUÀvÀàç¹zÀÞ zÉÆqÀØ §gÀºÀUÁgÀgÀ PÀÈw ¹¤ªÀiÁ DUÀÄ«PÉAiÀÄ §UÉÎ ¤gÁPÀj¸ÀÄwÛzÀÝgÀÄ.

 ¸Á»vÀå ªÀÄvÀÄÛ ZÀ®£ÀavÀæPÉÌ ¸ÀA§A¢ü¹zÀAvÉ ¨sÁgÀvÀzÀ°è MAzÀÄ ºÉÆ¸À ¨É¼ÀªÀtÂUÉAiÀÄ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À¯ÉÃ¨ÉÃPÀÄ. ¨sÁgÀwÃAiÀÄ avÀægÀAUÀzÀ ºÉÆ¸À C©ügÀÄa, ºÉÆ¸À C¯ÉAiÀÄ ZÀ¼ÀÄªÀ½AiÀÄ ¨É¤ßUÉ ¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼ÉÃ EªÉ. “¥ÀxÉÃgï ¥ÁAZÁ°”¬ÄAzÀ EA¢£ÀªÀgÉUÉ C£ÉÃPÁ£ÉÃPÀ ¸Á»vÀåzÀ ¥ÀæªÀÄÄR PÀÈwUÀ¼ÀÄ ¹¤ªÀiÁ DVªÉ.

 PÀ£ÀßqÀ avÀægÀAUÀzÀ°è ºÉÆ¸À C¯ÉAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¹gÀÄªÀÅzÉÃ ¥Àæ¹zÀÞ ¸Á»vÀå PÀÈwUÀ¼ÀÄ. “¸ÀA¸ÁÌgÀ”¢AzÀ »rzÀÄ “PÀ£À¸ÉA¨ÉÆÃ PÀÄzÀÄgÉAiÀÄ£ÉÃj” ZÀ®£ÀavÀæzÀªÀgÉUÉ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ DgÀÄ zÀ±ÀPÀUÀ¼À PÁ®. ºÁUÉAiÉÄÃ PÀ£ÀßqÀzÀ PÉ®ªÀÅ CvÀÄåvÀÛªÀÄ PÀªÀ£ÀUÀ¼ÀÄ ZÀ®£ÀavÀæzÀ°è §¼ÀPÉAiÀiÁVªÉ. ¸Á»vÀåzÀ PÉëÃvÀæzÀ°è UËgÀªÀ ¥ÀqÉzÀ PÀ«UÀ¼ÀÄ ZÀ®£ÀavÀæUÀ½ÀUÉ ºÁqÀÄ §gÉAiÀÄÄªÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄÄ »A¢¤AzÀ®Æ §A¢zÉ. ‘ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ªÀÄ°èUÉ’AiÀÄAxÀ §ºÀÄd£À ªÀÄ£ÀßuÉ ¥ÀqÉzÀ ZÀ®£ÀavÀæªÀÅ PÉ.J¸ï.£ÀgÀ¹AºÀ¸Áé«Ä CªÀgÀ ºÁqÀÄUÀ¼À¤ßlÄÖPÉÆAqÉÃ PÀxÉ, avÀæPÀvÉAiÀÄ ªÀÄÆ®PÀªÉÃ ¤ªÀiÁðtªÀiÁqÀ¯Á¬ÄvÀÄ.

**ZÀ®£ÀavÀæ ¸ÀÈ¶Ö¹gÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ©PÀÌlÄÖ**

**1.** EAzÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¹¤ªÀiÁUÀ¼À ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ PÀÄ¹¢gÀÄªÀ ºÁUÉAiÉÄÃ PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ²PÀëtªÀÇ PÀÄ¹¢zÉ. EAVèÃµï ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ²PÀët ªÀÄÄ£Éß¯ÉAiÀÄ°èzÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ¥ÀgÀ¨sÁµÁ ZÀ®£ÀavÀæUÀ½UÉ PÀ£ÁðlPÀ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ¯Á¨sÀzÁAiÀÄPÀªÁV ªÀiÁ¥ÀðnÖzÉ. £É®zÀ CxÀªÁ ¥Àj¸ÀgÀzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°èzÀÄÝ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß PÀ°vÀªÀgÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀªÁV ©PÀÌlÄÖUÀ¼À£ÀÄß JzÀÄj¸ÀÄvÁÛgÉ. PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ, ¹¤ªÀiÁ, ¸ÀA¸ÀÌøw, £É®, ¥Àj¸ÀgÀ-ªÀÄÄAvÁzÀ ªÀÄÄRå ¸ÀAUÀwUÀ¼ÀÄ CªÀeÉÕUÉ M¼ÀUÁUÀÄvÀÛªÉ. ‘C£Àå’-¨sÁµÉ-¹¤ªÀiÁ, ¸ÀA¸ÀÌøw DPÀµÀðPÀªÁV DªÀj¸ÀÄvÀÛªÉ. ºÁUÉ ªÀåªÀ¸ÉÜ, DqÀ½vÀ, ªÀåªÀºÁgÀ ¸ÀºÀdªÁV EAVèÃµï£À°è EgÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. F »£Àß¯ÉAiÀÄ ªÁvÁªÀgÀtªÀÅ gÀÆ¦¹zÁUÀ ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¥Àj¸ÀgÀ CªÀ£ÀwAiÀÄ zÁj vÀÄ½AiÀÄ ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ.

2. ²PÀët ªÀÄvÀÄÛ ¹¤ªÀiÁUÀ¼À C£Àå¨sÁ¶vÀéªÀÅ MAzÀPÉÆÌAzÀÄ ¥Àæ¨sÁ«vÀ ¸ÀA§AzsÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄªÀ d£ÁAUÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¥Àæ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß ¸Á¢ü¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀ£ÀßqÀ ¹¤ªÀiÁUÀ½VAvÀ ºÉZÀÄÑ C£Àå¨sÁµÉAiÀÄ ¹¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ ¸É¼ÉAiÀÄÄvÀÛªÉ. C°è §gÀÄªÀ £ÁAiÀÄPÀ-£ÁAiÀÄQ ªÀiÁzÀj, ¸ÀAVÃvÀ, ¥sÁå±À£ï¯ÉÆÃPÀ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ ªÀÄÄRåªÉ¤¹. ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¸ÉÆÃ®ÄªÀPÀqÉ ZÀ®£ÀavÀæzÀ ªÀiÁAwæPÀvÉ UÉ®ÄèvÀÛzÉ. F PÁgÀtPÁÌVAiÉÄÃ «zÁåyð ¸ÀªÀÄÆºÀ ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼ÀvÀÛ DPÀ¶ðvÀgÁUÀÄªÀÅzÀÄ.

3. ¹¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ gÀÆ¦¸ÀÄªÀ ºÉÆ¸À DyðPÀvÉ ªÀÄvÀÄÛ CzÀÄ gÀÆ¦¸ÀÄwÛgÀÄªÀ §ºÀÄ¨sÁ¶PÀ ¥Àj¸ÀgÀ EzÀgÀ°è ªÉÄÃ®Ä-QÃ¼ÀÄ, ±ÉæÃµÀ×-PÀ¤µÀ× ºÁUÀÆ CzÀÄ ªÀÄÆr¸ÀÄªÀ PÀ®à£É, ¸ÀÜ½ÃAiÀÄvÉAiÉÆA¢UÉ UÀÄgÀÄw¹PÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÉÃ MAzÀÄ §UÉAiÀÄ°è PÀ¤µÀ× fÃªÀ£À JA§ C¥ÀPÀ®à£ÉAiÀÄ ¹Üw ºÉZÁÑUÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ ¤dPÀÆÌ zÀÄgÀAvÀªÉÃ. eÁUÀwPÀ ªÀÄlÖzÀ MAzÀÄ PÀ°àvÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ fÃªÀ£À PÀæªÀÄªÀ£ÀÄß ©vÀÛj¸ÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ.

1. ºÀ®ªÀÅ PÁgÀtUÀ½AzÀ ªÀ®¸É J£ÀÄßªÀÅzÀÄ EA¢£À d£ÀfÃªÀ£ÀzÀ ¸ÀºÀdªÁzÀ MAzÀÄ ¹ÜwAiÉÄÃ DVzÉ. ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¨sÁ¶PÀgÉÆA¢UÉ ¨ÉgÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ¸ÀºÀdªÉÃ DzÀgÉ CAvÀºÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA¨sÁµÀuÉ ªÀÄvÀÄÛ DAiÉÄÌ PÀ£ÀßqÀªÁVgÀÄªÀÅ¢®è, CzÀÄ C£Àå¨sÁµÉAiÀÄzÁÝVgÀÄvÀÛzÉ EzÀÄ avÉÆæÃzÀåªÀÄ ¸ÀÈ¶×¹gÀÄªÀ ¨sÀæªÉÄ.

ZÀ®£ÀavÀæªÀÅ ¥ÉæÃPÀëPÀgÀ£ÀÄß UÀªÀÄ£ÀzÀ°èlÄÖPÉÆArgÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀÄvÀÄÛ J¯Áè ªÀUÀðzÀ ¥ÉæÃPÀëPÀjUÉ vÀ®Ä¥ÀÄªÀ GzÉÝÃ±À¢AzÀ E°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄªÀ ¨sÁµÉ ¸ÀgÀ¼ÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ½UÉ ¥ÀÆgÀPÀªÁzÀ ¸ÀA¨sÁµÀuÉ, ¤gÀÆ¥ÀuÉ ºÁUÀÆ ºÁqÀÄUÀ¼ÀÄ ºÉZÀÄÑ ¸ÀàµÀÖvÉAiÀÄ£ÀÄß, ¸À¤ßªÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß ¥ÉæÃPÀëPÀ£À £ÉÆÃlPÉÌ ¥ÀÆgÀPÀ GvÉÛÃd£ÀPÁjAiÀiÁV ¨sÁµÁ§¼ÀPÉAiÀÄ ¸ÀgÀ¼ÀvÉ EgÀÄvÀÛzÉ. KPÉAzÀgÉ ¹¤ªÀiÁzÀ GzÉÝÃ±ÀªÉÃ §ºÀÄd£ÀgÀ£ÀÄß CxÀªÁ J®è ªÀUÀðzÀ d£ÀgÀ£ÀÄß vÀ®Ä¥ÀÄªÀ ºÀA§®ªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÀÛzÉ. MmÁÖgÉAiÀiÁV ZÀ®£ÀavÀæzÀ ¸Á»vÀåªÀÅ £ÉÃgÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀgÀ¼ÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ PÀ¯ÁvÀäPÀ ¹¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ ¹zÁÞAvÀªÀ£ÀÄß PÀ¯ÁPÀÈw CxÀªÁ ¸Á»vÀåPÀÈw DªÀgÀtªÀ£ÀÄß gÀÆ¦¹PÉÆqÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV CAvÀºÀ ¹¤ªÀiÁUÀ¼ÀÄ vÀÄ¸ÀÄ ¸ÀAQÃtðªÁVgÀÄvÀÛªÉ. ¨sÁµÉ, ¸ÀAPÉÃvÀUÀ¼ÀÄ CxÀðªÀAwPÉAiÀÄ£ÀÄß QèµÀÖPÀgÀªÁV §¼À¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛªÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ: ‘PÀÄ© ªÀÄvÀÄÛ EAiÀiÁ®’ ¸ÀA¸ÁÌgÀ, PÀ£À¸ÉA¨ÉÆÃ PÀÄzÀÄgÉAiÀÄ£ÉÃj-PÀ£ÀßqÀ ¹¤ªÀiÁUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆÃqÀ§ºÀÄzÀÄ.

 ZÀ®£ÀavÀæ JAzÁPÀët CzÉÆAzÀÄ zÀÈ±Àå ªÀiÁzsÀåªÀÄªÉÃ ±ÀæªÀåzÀ PÀ®à£É CzÀPÉÌ ¥ÀÆgÀPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÉÆÃµÀPÀªÁV §gÀÄªÀÅzÁVgÀÄvÀÛzÉ. E£ÀÆß ªÀÄÆQavÀæUÀ¼ÀAvÉ ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ »£Éß¯ÉAiÀÄ°è ‘J¯ÉªÀÄgÉAiÀÄ PÁ¬Ä’AiÀÄAvÉ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄwÛvÀÄÛ. F ªÀÄÆQ avÀæUÀ¼ÀÄ zÉÃ±À, ¨sÁµÉ, eÁw-ªÀÄvÀ, zsÀªÀÄð ªÀÄÄAvÁzÀ UÉÆÃqÉUÀ¼À£ÀÄß «ÄÃj d£ÀgÀ£ÀÄß vÀ®Ä¥ÀÄwvÀÄÛ. DzÀgÉ avÀæUÀ¼À C©üªÀåQÛUÀÆ, ¨sÁµÉAiÀÄ C©üªÀåQÛUÀÆ zÉÆqÀØ ªÀåvÁå¸À«zÉ. avÀæzÉÆA¢UÉ ¨sÁµÁ©üªÀåQÛAiÀÄÄ CvÀåAvÀ ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÀiÁzÀzÀÄÝ.

ºÁqÀÄ, ¸ÀA¨sÁµÀuÉ JA§ÄzÀÄ avÀæPÀvÉUÉ ¥ÀÆgÀPÀªÁzÀzÀÄÝ. ºÁUÁV ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉ «ÄvÀªÁzÀzÁÝVgÀÄvÀÛzÉ. avÀæ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁvÀæUÀ¼À QæAiÉÄAiÀÄ «ªÀgÀªÀÅ zÀÈ±ÀåzÀ zÀ±Àð£À«gÀÄªÀÅzÀjAzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ §¼ÀPÉ-‘ºÀvÀÄÛ ªÀiÁvÀÄUÀ¼À §zÀ®Ä MAzÀÄ ªÀiÁvÀÄ’ §¼À¹zÀgÀÆ ¸ÁPÀÄ. ZÀ®£ÀavÀæ D MAzÀÄ ¸ÀAVÃvÀ, DåPÀë£ï, ¸ËAqï J¥sÉPïë ªÀÄÄAvÁzÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼ÀÄ ¥ÀæªÀÄÄRªÁVªÉ. K£ÉÃ DUÀ° ¹¤ªÀiÁ JAzÀgÉ ªÀÄ£ÉÆÃgÀAd£É JAzÀxÀðªÀ®èªÉÃ.

 ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼ÀÄ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV PÀxÁªÀ¸ÀÄÛ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁæzÉÃ²PÀvÉAiÀÄ C£ÀÄUÀÄtªÁV ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄvÀÛªÉ. PÀxÁ ªÀ¸ÀÄÛ GvÀÛgÀ PÀ£ÁðlPÀzÀ ¸ÀÜ¼ÀªÉÇAzÀgÀ°è dgÀÄUÀÄªÀÅzÀÄ JAzÁzÀgÉ C°èAiÀÄ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ¸ÉÆUÀqÀ£ÀÄß §¼À¹PÉÆ¼ÀÄîvÁÛ eÁ£À¥ÀzÀzÀ PÀqÉ ZÀ°¸ÀÄvÀÛzÉ. ¥ÁæzÉÃ²PÀ ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼ÀÄ ¥ÁægÀA¨sÀªÁUÀÄªÀ ªÀÄÄ£Àß ²µÀÖ¨sÁµÉAiÀÄ ZÀ®£ÀavÀæzÀ¯ÉèÃ PÉ®ªÀÅ ¥ÁvÀæUÀ¼ÀÄ ªÀiÁvÀæ ¥ÁæzÉÃ²PÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄwÛzÀÝªÀÅ. D ¥ÁvÀæUÀ¼ÀÄ RArvÀ £ÁAiÀÄPÀ ¥ÁvÀæUÀ¼ÁVgÀÄwÛgÀ°®è. JgÀqÀ£ÉAiÀÄ zÀeÉðAiÀÄ ¥ÁvÀæUÀ¼É¤ß¹PÉÆ¼ÀÄîwÛzÀÝ CrUÉ ¨sÀlÖ£À ¥ÁvÀæ, ºÁ¸Àå ¥ÁvÀæUÀ¼ÀÄ-EAvÀºÀªÀÅUÀ¼ÀÄ ªÀiÁvÀæ ¨sÁµÁªÉÊ«zsÀåvÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¹PÉÆ¼ÀÄîwÛzÀÝªÀÅ.

‘¢éÃ¥À’zÀAvÀºÀ ¹¤ªÀiÁ, ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ ¨sÁUÀzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¹zÀgÉ ‘PÁ£ÀÆgÀÄ ºÉUÀÎqÀw’- ªÀÄ¯É£ÁqÀÄ ¥ÀæzÉÃ±À, ‘£ÁUÀªÀÄAqÀ®’-zsÁgÀªÁqÀ ¥ÁæAvÀå, ‘PÉAqÀzÀªÀÄ¼É’ §¼ÁîjAiÀÄ DAzsÀæzÀUÀr ¨sÁUÀzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¹PÉÆArªÉ. F ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼À ªÉÊ²µÀÖ EgÀÄªÀÅzÀÄ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ, PÀxÉ, ¨sÁµÉAiÀÄ £É¯ÉAiÀÄ®Æè ¸ÀºÀ AiÀiÁªÀ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ d£ÀfÃªÀ£À ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæzÉÃ±À¢AzÀ PÀvÉ ªÀÄÆrgÀÄvÀÛzÉAiÉÆÃ C°èAiÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ ºÉZÀÄÑ ¸ÀÆPÀÛ. DUÀ¯ÉÃ CAvÀºÀ ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼ÀÄ ¸ÀºÀdvÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÁ¸ÀÛªÀvÉAiÀÄ ¸ÁzsÀåvÉ GAmÁUÀÄªÀÅzÀÄ. E®è¢zÀÝgÉ AiÀiÁªÀÅzÉÆÃ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ CxÀªÁ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ d£ÀgÀ vÉÆqÀÄUÉ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ £É¯ÉAiÀÄªÀgÀÄ zsÀj¹zÀAvÁUÀÄvÀÛzÉ.

 ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV ZÀ®£ÀavÀæªÉAzÀgÉ §AqÀªÁ¼À CxÀªÁ ¤ªÀiÁð¥ÀPÀ£À ªÀÄfðPÀÆqÀ ªÀÄÄRåªÁVgÀÄvÀÛzÉ. CzÀgÀ®Æè ªÁtÂdå ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼ÀÄ ¥ÉæÃPÀëgÀ£ÀÄß ¸É¼ÉAiÀÄÄªÀÅzÀPÁÌV C§âgÀzÀ ºÁqÀÄ, PÀÄtÂvÀ, ¸ÀA¨sÁµÀuÉUÀ½UÉ ¥ÁæªÀÄÄRåvÉ ¤ÃqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ°è zÀéAzÁéxÀð, ªÀåAUÉÆåÃQÛUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ D ªÀÄÆ®PÀ ¥ÉæÃPÀëPÀgÀ°è QÃ¼ÀÄ C©ügÀÄa ªÀÄÆr¸ÀÄ«PÉAiÀÄÆ PÀ£ÀßqÀ ZÀ®£ÀavÀæUÀ½UÀÆ ºÀjzÀÄ §A¢zÉ. ªÀÄeÁªÀiÁqÀÄ, UÀÄgÁ¬Ä¸ÀÄ, ¥ÀeÁ¬Ä¸ÀÄ, dªÀiÁ¬Ä¸ÀÄ, J¸ÉÌÃ¥ÁUÀÄ, ¦nÖAUï, PÁ¼ÁPÀÄ, PÀ¼ÀÑPÉÆÃ, ¯ÉÊ£ÁPÀÄ, ¥ÉæÃªÀiÁ®f, PÉ«Ä¹Öç, qËªÀÅé-ªÀÄÄAvÁzÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀ ZÀ®£ÀavÀæ dUÀwÛ£À°è ªÀÄÄ£Éß¯ÉUÉ §A¢ªÉ.

**3.3 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ**

 ‘ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ’ J£ÀÄßªÀ ±À§Ý vÀÄA§ ¥ÁæaÃ£ÀªÁzÀzÀÄÝ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è EzÀPÉÌ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¥ÀzÀUÀ½AzÀ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ¥ÉÃmÉ, PÀæAiÀÄ-«PÀæAiÀÄ, ªÀåªÀºÁgÀ ªÀÄÄAvÁV £ÀUÀgÀUÀ¼À°è ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ªÀÄÄRå ¸ÀgÀQUÀÆ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖUÀ½ªÉ JA§ÄzÀÄ ZÀjvÉæ¬ÄAzÀ w½zÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ. £ÀUÀgÀUÀ¼À°è ªÀÄAr ¥ÉÃmÉUÀ¼ÁzÀgÉ UÁæ«ÄÃt ¥ÀæzÉÃ±ÀªÀÇ ¸ÉÃjzÀAvÉ PÀ£ÁðlPÀzÀ°è ªÀiÁgÁl vÁtªÀ£ÀÄß ªÀÄÄRåªÁV ¸ÀUÀlÄ ªÀiÁgÁl PÉÃAzÀæ UÀAeï ªÀÄvÀÄÛ a®ègÉ ªÀiÁgÁl PÉÃAzÀæUÀ¼À£ÀÄß §eÁgÀÄ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ¨ÉAUÀ¼ÀÆj£ÀAvÀºÀ £ÀUÀgÀzÀ°è EªÀwÛUÀÆ ¸ÀºÀ CQÌ¥ÉÃmÉ, PÁ§ð£ï¥ÉÃmÉ, §¼É¥ÉÃmÉ, vÀgÀUÀÄ¥ÉÃmÉ, aPÀÌ¥ÉÃmÉ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ EzÀÝgÉ. UÁA¢ü§eÁgÀÄ, d£ÀvÁ§eÁgÀÄ ºÁAPÁAUï§eÁgÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ ¸ÀºÀ EªÉ. PÀæAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «PÀæAiÀÄ ZÀlÄªÀnPÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ J£ÀÄßvÁÛgÉ. »A¢¤AzÀ §AzÀzÀÄÝ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÉÄ£ÀÄßªÀÅzÀÄ MAzÀÄ ¹Ã«ÄvÀ ªÁå¦Û EzÉ. DzÀgÉ eÁUÀwÃPÀgÀtzÀ F DzsÀÄ¤PÀ AiÀÄÄUÀzÀ°è ¤¢ðµÀÖ ¸ÀÜ¼À JA§ÄzÀÄ E®èªÁVzÉ. µÉÃgÀÄ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ, DzsÀÄ¤PÀvÉAiÀÄÄ £ÀªÀÄUÉ ¤ÃrzÀ ¸Ë®¨sÀåUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ, CAzÀgÉ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ ªÀåªÀºÁgÀ £ÀqÉ¸À¯ÁUÀÄwÛzÉ. ªÉÆ¨ÉÊ¯ï, EAlgï£Émï(D£ï¯ÉÊ£ï) L-¥sÉÆÃ£ïUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ E-PÁªÀÄ¸Àð CvÀåAvÀ ªÉÃUÀªÁV ¥ÀæUÀw PÁtÄwÛzÉ. ¸ÀgÀPÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÉÃªÉAiÀÄ£ÀÄß EAzÀÄ EzÀÝ°èAzÀ¯ÉÃ ªÀiÁgÁlªÀiÁqÀ§ºÀÄzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁVzÉ. CAzÀgÉ ¤¢ðµÀÖ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ ¸ÀÜ¼ÀUÀ½UÉÃ ºÉÆÃUÀ¨ÉÃQ®è.

 ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÉÄÃ ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀ ¹zÁÞAvÀªÁzÀzÀ Cr¥ÁAiÀÄzÀ ªÉÄÃ¯É EAzÀÄ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À J¯Áè ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼ÀÄ CªÀ®A©¸ÀÄªÀµÀÄÖ ¥Àæ§®ªÁVzÉ. £ÀªÀÄä£Éß®è D¼ÀÄwÛgÀÄªÀ MAzÀÄ «ZÁgÀ ¥ÀæuÁ½PÉAiÉÄAzÀgÉ CzÀÄ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ¹zÁÞAvÀ. »AzÉ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÉÄ£ÀÄßªÀÅzÀÄ ¸ÀgÀPÁgÀzÀ ¤AiÀÄAvÀætzÀ°ègÀÄwÛvÀÄÛ. DzÀgÉ EAzÀÄ ¸ÀgÀPÁgÀªÀ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸ÀÄªÀ CxÀªÁ ¸ÀgÀPÁgÀzÀ »rvÀPÉÌ ¹UÀzÀ ZÀlÄªÀnPÉAiÀiÁVzÉ. F ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ªÀåªÀºÁgÀªÀÅ EªÀvÀÄÛ AiÉÆÃUÀ, zÉÃªÀgÀ ¥Àæ¸ÁzÀ ¥ÀÆeÉ, zÉÊ«PÀ ¸ÁªÀiÁVæUÀ¼ÀÄ, DAiÀÄªÉÃðzÀ DzsÁåvÀä J®èªÀÇ CAvÀeÁð®zÀ ªÀÄÆ®PÀ ªÀiÁgÁlªÁUÀÄwÛzÉ.

 ¨sÁgÀvÀzÀ°è eÁUÀwÃPÀgÀt, SÁ¸ÀVÃPÀgÀt ªÀÄvÀÄÛ GzÁjÃPÀgÀt DgÀA¨sÀªÁzÁUÀ°AzÀ (1990) ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ°è MAzÀÄ ºÉÆ¸À AiÀÄÄUÀªÉÃ DgÀA¨sÀªÁ¬ÄvÀÄ. F ªÉÆzÀ®Ä ¸ÁªÀðd¤PÀ ¤AiÀÄAvÀætzÀ°èvÀÄÛ. ¸ÀgÀPÁgÀªÉÃ ¸ÁéUÀw¹zÀ ªÀÄvÀÄÛ vÀ£Àß dªÁ¨ÁÝjAiÀÄ£ÀÄß SÁ¸ÀVUÉ ºÉÆgÉ¹, DqÀ½vÀ ¤ªÀðºÀuÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀæ ¸ÀA¥ÀÆtðªÁV ¤ªÀð»¸À®Ä ªÀÄÄAzÁ¬ÄvÀÄ. F ªÀÄÆ®PÀ ¸ÀPÁðgÀzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁªÀðd¤PÀªÀ®AiÀÄzÀ ¥ÁvÀæ CvÀåAvÀ «ÄvÀUÉÆ½¹ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ªÀÄvÀÄÛ SÁ¸ÀV PÉëÃvÀæPÉÌ C¥ÁgÀ CªÀPÁ±À ¤ÃrvÀÄ.

 ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ AiÀiÁªÁUÀ®Æ §AqÀªÁ¼À±Á¬Ä ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ£ÀÄß CªÀ®A©¹gÀÄvÀÛzÉ. EzÀÄ §AqÀªÁ¼À±Á» ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀiÁVzÀÄÝ F SÁ¸ÀV ªÀåªÀ¸ÉÜ zÀPÀë ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÉÄAzÀÄ £ÀA©¸À¯Á¬ÄvÀÄ. DzÀgÉ F ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ ¯ÉPÁÌZÁgÀ«gÀÄªÀÅzÀÄ ¯Á¨sÀªÀ£ÀÄß CªÀ®A©¹zÉ JA§ÄzÀÄ ªÀÄgÉAiÀÄ¯ÁUÀzÀ ¸ÀvÀå. ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ »A¢£À ZÁ®PÀ ±ÀQÛ ¯Á¨sÀ, ºÁUÁV F ªÀåªÀ¸ÉÜ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À£ÀÄß DyðPÀ-fÃ« JAzÉÃ PÁtÄvÀÛzÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå£À ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼ÀÄ ¸ÀA§AzsÀUÀ¼ÀÄ, ¨sÁµÉ, £ÁqÀÄ ¥Àj¸ÀgÀ J®èªÀ£ÀÄß DzÁAiÀÄzÀ PÀtÂÚ¤AzÀ¯ÉÃ PÁtÄvÀÛzÉ. ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀÄ PÁtÄªÀAvÉ JZÀÑgÀªÀ»¸ÀÄvÀÛzÉ.

**ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ¸ÀÈ¶Ö¹zÀ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ:-**

ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀ°è vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ ºÀvÀÄÛ-ºÀ®ªÀÅ ªÀiÁUÀðUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ ªÀåªÀºÁgÀ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ºÁUÉ ªÀåªÀºÀj¸ÀÄªÁUÀ PÀ£ÀßqÀPÉÌ PÀÆqÀ ºÉÆ¸ÀºÉÆ¸À ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ¢£À ¤vÀå §AzÀÄ ¸ÉÃgÀÄwÛªÉ. ¤vÀåªÀåªÀºÁgÀzÀ°è §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄvÀÛ®Æ EªÉ, E£ÀÄß PÉ®ªÀÅ §AzÀÄ ªÀÄgÉAiÀiÁUÀÄwÛªÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ºÉÆ¸ÀºÉÆ¸À ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjZÀ¬Ä¸ÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÉÆA¢UÉ PÁ®PÁ®PÉÌ ºÉÆ¸ÀºÉÆ¸À £ÁªÀÄ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ §AzÀÄ ¸ÉÃjªÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÉÃgÀÄvÀÛ®Æ EªÉ. CAvÀºÀ PÉ®ªÀÅ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸À§ºÀÄzÀÄ. ¯Á¨sÀ, DzÁAiÀÄ, ¥ÁAiÀÄzÉ, £À¥sÉ, PÀªÀiÁ¬Ä ªÀÄÄAvÁzÀ CgÀ©â ¥ÁgÀ¹ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ. EªÀÅUÀ¼À eÉÆvÉUÉ ¥Áæ¦ümï, E£ïPÀªÀiï-EAVèÃµï ±À§ÝUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ°è §¼ÀPÉVªÉ. ªÁå¥ÁgÀzÀ°è £ÀµÀÖªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸À®Ä ®ÄPÁì£ÀÄ, ¯Á¸ï JA§ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ ºÁUÉAiÉÄÃ CgÀ©âAiÀÄ £ÀÄSï¸Á£ï, EAVèÃµï£À ¯Á¸ï JA§ ±À§ÝUÀ¼À gÀÆ¥ÁAvÀgÀªÁVzÉ. »ÃUÉ zÀUÁ, zÀUÁPÉÆÃgÀ, zÀUÀ¯Áâf-CgÀ©â ªÀÄÆ®zÀªÀÅUÀ¼ÁzÀgÉ, qÀd£ÀÄß, ¥ÉUÀÄÎ-EAVèÃµï ªÀÄÆ®zÀ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ ¢£ÁgÀ, zÀæªÀÄä(zÀæªÀÄä) ¥ÁæaÃ£À £ÁtåzÀ ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼ÀÄ (VæÃPï) £ÉÆÃlÄ, gÀÆ¥Á¬Ä EAVèÃµï ªÀÄÆ®zÀªÀÅ.

 ReÁ£É, d¦Û, CAzÁdÄ, E£ÁªÀÄÄ, PÀ¸ÀÄ§Ä, UÀÄªÀiÁ¸ÉÛ, UÁ§j, UÁr, a®ègÉ, dªÉÄ, eÁ¹Û, zÀ¯Áè½, ¥ÀÆgÁ, ¨ÁQ, £ÀUÀzÀÄ, zÀÄ¥ÀmÁ, ¢ªÁ½-EAxÀ C¸ÀASÁåvÀ »AzÀÄ¸ÁÛ¤ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀzÀ°è ¸ÉÃ¥ÀðqÉAiÀiÁVªÉ.

 n.«. gÉÃrAiÉÆÃ ¥sÁå£ÀÄ, ¯ÉÊlÄ, ªÉÆ¨ÉÊ¯ï, ¹ªÀiïPÁqïð ¥sÁj£ÀÄß, PÀA¥ÀÆålgï, QÃ¨ÉÆÃqïð-ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ EAVèÃµï¤AzÀ §AzÀ PÀ£ÀßqÀzÀ°è §¼ÀPÉVªÉ.

**§ºÀÄ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøw £Á±À**

 §ºÀÄ¨sÁ¶PÀ ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ £É¯ÉUÀ¼À£ÀÄß £Á±ÀªÀiÁqÀÄªÀ zÀÈ¶ÖAiÀÄ «ZÁgÀzsÁgÉ EªÀvÀÄÛ ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛzÉ. EzÀÄ eÁUÀwPÀ £É¯ÉAiÀÄ ¨sÁUÀªÁVAiÉÄÃ ªÁå¥ÀPÀUÉÆ¼ÀÄîwÛzÉ. EzÀPÉÌ gÁdPÁgÀtÂUÀ¼ÀÄ GzÀåªÀÄUÀ¼ÀÄ G£ÀßvÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄzsÀåªÀÄ ªÀUÀðzÀ d£ÀgÀ£ÀÄß vÀ£Àß vÉPÉÌUÉ vÉUÉzÀÄPÉÆArzÉ. F aAvÀ£ÀzsÁgÉUÉ zÉÃ±À ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁµÉUÀ¼À UÀrUÀ½®è. EzÀÄ ¸ÀªÀiÁ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß ¸Á¢ü¹zÀ KPÀgÀÆ¥ÀvÉ EzÀgÀ vÀ¼ÀºÀ¢ JA§ «avÀæªÁzÀ ¨sÀæªÉÄAiÀÄ£ÀÄß EzÀÄ ¸ÀÈ¶Ö¸ÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV ¨sÁµÁ «eÁÕ¤UÀ½AzÀ C¢üPÁj, gÁdPÁgÀtÂ J®ègÀ£ÀÄß EzÀÄ ¸É¼É¢zÉ. ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖUÉ J®ègÀÆ §gÀ¯ÉÃ ¨ÉÃPÀ®è. AiÀiÁPÀAzÀgÉ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ ªÀiË®åªÁzÀ ºÀt J®èªÀ£ÀÆß RjÃ¢¸ÀÄªÀ ¸ÁªÀÄxÀåðªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢zÉ. ºÁUÁV EzÀÄ ¥Àæ§®ªÁzÀzÀÄÝ ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄzÉÆqÀØ ªÁ»¤AiÀiÁV PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ. EzÀgÀ°è d£À¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄ¨sÁµÉUÀ¼É®è EPÀÌ¼ÀPÉÌ ¹®ÄPÀÄwÛªÉ. AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÄ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæªÀÄÄRUÉÆ½¹, CzÀ£ÉßÃ d£ÀgÀ ªÀåªÀºÁgÀPÉÌ, ªÀ¸ÀÄÛUÀ½UÉ, eÁ»gÁwUÉ, ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ w½«UÉ §¼À¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. £ÀªÀÄä ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è ºÉZÀÄÑ §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ C¥ÀgÀÆ¥ÀPÉÌ MªÉÄä §¼ÀPÉUÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À PÀÄjvÀÄ AiÉÆÃa¸À§ºÀÄzÀÄ. CzÀÄ ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀÄ C¥ÀgÀÆ¥ÀzÀ §¼ÀPÉUÀ¼À£ÀÄß PÀvÀÛ¯ÉUÉ vÀ½î, ¤zsÁ£ÀPÉÌ ªÀÄgÉ«£À ¥ÀgÀzÉUÉ vÀ½î ©qÀÄvÀÛzÉ.

 ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ ¸ÀÆvÀæzsÁgÀgÁzÀ gÁdPÁgÀtÂUÀ¼ÀÄ, §AqÀªÁ¼À±Á»UÀ¼ÀÄ ºÉuÉAiÀÄÄªÀ vÀAvÀæzÀ°è ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ PÁAiÀÄð ¤ªÀðºÀuÉAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆAzÀÄvÀÛzÉ. UÁæºÀPÀ£À£ÀÄß gÀÆ¦¸ÀÄªÀ vÀAvÀæ ªÀÄvÀÄÛ DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÉÃ ¨ÉÃgÉ. ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ°è UÁæºÀPÀ£À ZÀlÄªÀnPÉ JA§ÄzÀÄ ¸Ë®¨sÀåzÀ DAiÀiÁªÀÄzÀ¯ÉèÃ J®èªÀÇ C£ÀÄPÀÆ®zÀ ªÀiÁzÀjAiÀÄ¯ÉèÃ ¸ÁV¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ d£À¸ÁªÀiÁ£ÀåjUÉ CxÀªÁ UÁæºÀPÀjUÉ vÀªÀÄä §ºÀÄvÀéQÌAvÀ §zÀÄPÉÃ C¤ªÁAiÀÄðªÁzÁUÀ CxÀªÁ vÀªÀÄä vÀªÀÄä ¨sÁµÉVAvÀ §zÀÄPÀÄ AiÀiÁªÀÅzÉÆÃ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ DAiÉÄÌ¬ÄAzÀ vÀÄ¸ÀÄ ¤gÁ¼À J¤ß¹zÀgÉ vÀVÎ£À PÀqÉ ¤ÃgÀÄ ºÀjAiÀÄÄªÀAvÉ ZÀ°¸À¯ÁUÀÄvÉÛ, ¸ÀªÀiÁ£ÀvÉAiÀÄ ¸ÉÆÃUÀÄ JµÀÄÖ ¸ÀÄAzÀgÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ JAzÀgÉ zÀ°vÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ªÉÄÃ¯ÁÓwAiÀÄªÀgÀÄ MAzÉÃ ¯ÉÆÃlªÀ£ÀÄß §¼À¸À¯ÁUÀzÀÄ ¨sÁgÀwÃAiÀÄ eÁwªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è. ¨sÁgÀvÀzÀ ºÀ½îUÀ¼À ºÉÆÃmÉ¯ï£À°è dUÀ¼ÀUÀ¼ÀÄ ºÉaÑzÁUÀ, F §AqÀªÁ¼À ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ vÀÄA§ eÁuÉä¬ÄAzÀ ¥Áè¹ÖPï PÀ¥Àà£ÀÄß GvÁà¢¹ PÉÆnÖvÀÄ. EzÀÄ ¸ÀAWÀµÀðUÀ¼À£ÀÄß ªÉÄÃ¯ÉÆßÃlPÉÌ E®èªÁV¹vÀÄ. DzÀgÉ eÁwªÀåªÀ¸ÉÜ ºÁUÉÃ G½¬ÄvÀÄ. CµÉÖÃ C®è ¥Àj¸ÀgÀPÉÌ E£ÀßµÀÄÖ ºÁ¤PÁgÀPÀªÀ£ÀÄß ¥Áè¹ÖPï gÀÆ¥ÀzÀ°è ¸ÀÄjAiÀÄÄvÀÛzÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ §ºÀÄ¨sÁµÁ ªÀÄvÀÄÛ §ºÀÄ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ d£ÀgÀ£ÀÄß MAzÁV¸ÀÄªÀ gÀÆ¥ÀzÀ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ DyðPÀ, ¸ÁªÀiÁfPÀ, ¨sÁµÁ vÀ§â°vÀ£ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¹ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ £É¯ÉAiÀÄ°è vÁgÀvÀªÀÄåUÀ¼À£ÀÄß ±ÉæÃtÂÃPÀgÀtªÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¸ÀÄwÛzÉ.

**3.4 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄªÁzÀ**

¨sÁµÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå ªÀiÁvÀæ PÀAqÀÄPÉÆAqÀÄ ¨É¼ÉAiÀÄÄvÀÛ, ¨É¼É¹zÀ CªÀÄÆ®å ¤¢ü. ºÁUÉAiÉÄÃ ¨sÁµÉAiÉÄÃ ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ UÉÆÃqÉ. dUÀwÛ£À°è ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ JAlÄ ¸Á«gÀ ¨sÁµÉUÀ½ªÉ JAzÀÄ ºÉÃ¼À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. J®ègÀÆ J¯Áè ¨sÁµÉUÀ¼À£ÀÄß PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÀÄ PÀµÀÖ. ºÁUÉAzÀÄ DAiÀiÁAiÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è£À ªÀÄvÀÄÛ d£ÁAUÀzÀ eÁÕ£ÀªÀ£ÀÄß PÀ°AiÀÄÄªÀ w½AiÀÄÄªÀ MqÀ£ÁqÀÄªÀ ºÀA§® EzÉÝÃ EzÉ. F ¨sÁµÉUÀ¼À ©ü£ÀßvÉAiÀÄ QèµÀÖ ¸À¤ßªÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß UÉ®è®Ä ªÀÄ£ÀÄµÀå ¨sÁµÁAvÀgÀ CxÀªÁ C£ÀÄªÁzÀªÀ£ÀÄß PÀAqÀÄPÉÆAqÀ.

¨sÁµÉAiÀÄ°è C£ÀÄªÁzÀPÉÌ ¥ÀæªÀÄÄRªÁzÀ ¸ÁÜ£À«zÉ. C£ÀÄªÁzÀ J£ÀÄßªÀ ¥ÀæPÁgÀ ºÀ®ªÀÅ DAiÀiÁªÀÄUÀ¼À£ÀÄß vÉgÉ¢qÀÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀdÄðªÉÄUÉÆ¼ÀÄîªÀ CxÀªÁ C£ÀÄªÁzÀUÉÆ¼ÀÄîªÀ PÀÈwUÀ½UÉ MAzÀÄ §ºÀÄzÉÆqÀØ NzÀÄªÀ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ«zÀgÀÄvÀÛzÉ. EzÀjAzÀ MAzÀÄ ¥ÀæzÉÃ±À, ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ, ¸ÀA¸ÀÌøw MmÁÖgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ §zÀÄPÀ£ÀÄß C£ÁªÀgÀtUÉÆ½¸ÀÄªÀ ªÀÄºÀvÀézÀ CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄªÁzÀzÀ°è PÁtÄvÉÛÃªÉ. dUÀwÛ£À°è C¸ÀASÁåvÀ ¨sÁµÉ ºÁUÀÆ ¸ÀA¸ÀÌøwUÀ½ªÉ. C£ÀÄªÁzÀ¢AzÀ ©ü£Àß ©ü£ÀßªÁzÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß CjAiÀÄ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅzÀÄ. PÀ£ÀßqÀ §®èªÀgÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå CjvÀgÉ ¸Á®zÀÄ. CzÀ£ÀÄß «ÄÃj C£ÉÃPÀ ±ÉÆÃzsÀ, ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£É, «eÁÕ£À, vÀAvÀæeÁÕ£ÀzÀ C£ÉÃPÀ «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ ««zsÀ ¨sÁµÉUÀ¼À°è EªÉ. CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß CjAiÀÄÄªÀÅzÀjAzÀ eÁÕ£ÀzÀ «¸ÁÛgÀvÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ.

C£ÀÄªÁzÀ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ MAzÀÄ PÀ¯É. C£ÀÄªÁzÀzÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ªÀÄÆ® PÀÈw D±ÀAiÀÄUÀ½UÉ zsÀPÉÌ ¨ÁgÀzÀAvÉ C£ÀÄªÁ¢¸ÀÄªÀÅzÀÄ MAzÀÄ PÀ¯É. C£ÀÄªÁzÀzÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¨sÁµÉAiÀÄ ¥Àj¨sÁµÉUÀ¼À ¸ÀªÀÄ¸ÉåAiÀÄÆ MAzÀÄ EAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¨sÁµÁ¹éÃPÀgÀtzÀ PÁAiÀÄð £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ.

C£ÀÄªÁzÀ »AzÉA¢VAvÀ®Æ EAzÀÄ CvÀåAvÀ ¥ÀæªÀÄÄRªÁzÀzÀÄÝ. C£ÀÄªÁzÀ JgÀqÀÄ ¨sÁµÉUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ £ÀqÉAiÀÄÄªÀ QæAiÉÄ. MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è gÀa¸À®ànÖzÀÝ£ÀÄß E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÀÅzÉÃ C£ÀÄªÁzÀ CxÀªÁ ¨sÁµÁAvÀgÀ. ‘C£ÀÄªÁzÀ’ ±À§Ý ‘C£ÀÄ¸Àj¹ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ JA§ CxÀðªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢zÉ. ‘vÀdÄðªÀiÁ’ JA§ ¥sÁgÀ¹Ã ±À§ÝªÀ£ÀÄß ¸ÀºÀ EzÉÃ CxÀðzÀ°è §¼À¸À¯ÁVzÉ. PÀ£ÀßqÀzÀ ¸À¤ßªÉÃ±ÀzÀ°è CªÀÅUÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ eÉÆvÉUÉ ‘PÀ£Àßr¸ÀÄ’ JA§ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ±À§ÝªÀÇ §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ GAlÄ. ‘PÀ£ÀßqÀ’ JA§ CAQvÀ £ÁªÀÄPÉÌ QæAiÀiÁxÀðPÀªÁzÀ ‘E¸ÀÄ’ ¥ÀævÀåªÀß£ÀÄ ¸ÉÃj¸ÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¸Á¢ü¸À¯ÁVgÀÄªÀ F ±À§Ý PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀgÀÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ PÀ£ÀßqÀªÁV¸ÀÄªÀÅzÀÄ JA§ CxÀðªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢zÉ.

C£ÀÄªÁzÀ PÀÄjvÀÄ ¥ÁæaÃ£À PÁ®¢AzÀ®Æ feÁÕ¸É ¨É¼ÉzÀÄ §A¢zÉ. ºÀ®ªÀÅ CxÀð £É¯ÉAiÀÄ®Æè §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ. ªÀÄÄRåªÁzÀ PÉ®ªÀÅ CxÀðUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸À§ºÀÄzÀÄ.

J®è ¨sÁµÉUÀ½UÀÆ vÀªÀÄäzÉÃ DzÀ «²µÀÖ ±Á©ÝPÀ, ¥ÀzÀ, ªÁPÀå, CxÀð ªÀåªÀ¸ÉÜUÀ½gÀÄªÀÅzÀjAzÀ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è C©üªÀåPÀÛUÉÆArgÀÄªÀ C£ÀÄ¨sÀªÀªÀ£ÀÄß CxÀðªÀ£ÀÄß E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ¸ÀA¥ÀÆtðªÁV ªÀÄgÀÄ¸ÀÈ¶× ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ C¸ÁzsÀå. DzÀÝjAzÀ C£ÀÄªÁzÀ JAzÀgÉ ºÉÃVgÀ¨ÉÃPÀÄ? JA§ ¥Àæ±ÉßUÉ PÉÃªÀ® C£ÀÄªÁzÀPÀgÀ£ÉßÃ C®èzÉ EvÀgÀgÀ£ÀÄß PÁ®PÁ®PÉÌ PÁrzÉ. F ¢QÌ£À°è C¯ÉPÁìAqÀgï J¥sï.mÉÊlègï 1791gÀ°è ¥ÀæPÀlªÁzÀ “¨sÁµÁAvÀgÀzÀ vÀvÀéUÀ¼À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ¯ÉÃR£ÀUÀ¼ÀÄ” JA§ PÀÈw UÀªÀÄ¤ÃAiÀÄªÁzÀzÀÄÝ. GvÀÛªÀÄ ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ°è F UÀÄtUÀ½gÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ ªÀÄAr¸ÀÄvÁÛ£É.

1.¨sÁµÁAvÀÀgÀªÀÅ ªÀÄÆ® PÀÈwAiÀÄ «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀA¥ÀÆtðªÁV PÉÆqÀ¨ÉÃPÀÄ.

2.¨sÁµÁAvÀgÀzÀ ±ÉÊ° ªÀÄvÀÄÛ C©üªÀåPÀÛ ¥ÀæPÁgÀ ªÀÄÆ®PÉÌ ¸ÀªÀÄ£ÁVgÀ¨ÉÃPÀÄ.

3.¨sÁµÁAvÀgÀªÀÇ MAzÀÄ ¸ÀévÀAvÀæöå PÀÈwAiÀÄ ¸ÀºÀdvÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉ¢gÀ¨ÉÃPÀÄ.

F PÀÈwAiÀÄ ¥ÀæPÀluÉAiÀÄ £ÀAvÀgÀ C£ÀÄªÁzÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥ÀzÀ §UÉÎ C£ÀÄªÁzÀ ªÀÄÆ®PÀÈwUÉ JµÀÄÖ ¸À«ÄÃ¥À CxÀªÁ zÀÆgÀªÁVgÀ¨ÉÃPÀÄ JA§ÄzÀgÀ §UÉÎ ¸ÁPÀµÀÄÖ ZÀZÉð-ªÁUÁézÀUÀ¼ÀÄ £ÀqÉ¢zÉ ªÀÄvÀÄÛ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛ®Æ EªÉ. C£ÀÄªÁzÀ JAzÀgÉÃ£ÀÄ J£ÀÄßªÀ ¥Àæ±ÉßUÉ ¤RgÀªÁzÀ GvÀÛgÀ ºÉÃ¼À®Ä ¸ÁzsÀå«®èªÁzÀgÀÆ C£ÀÄªÁzÀ PÁAiÀÄð PÀÄjvÀAvÉ ºÀ®ªÀÅ «zÁéA¸ÀgÀ ºÉÃ½PÉAiÀÄ ªÀÄÄSÁAvÀgÀ CxÉÊð¹PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

1.New universal Encyclopoedia- zsÁ«ÄðPÀ PÉëÃvÀæzÀ°è MAzÀÄ ¦ÃoÀ¢AzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¦ÃoÀPÉÌ zsÀªÀiÁð¢üPÁjAiÀÄ£ÀÄß ªÀUÁð¬Ä¸ÀÄªÀÅzÀÄ ºÁUÀÆ ¸ÀAvÀ£À C¹ÜAiÀÄ£ÀÄß MAzÀÄ PÀqÉ¬ÄAzÀ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ PÀqÉUÉ ªÀUÁð¬Ä¸ÀÄªÀÅzÀÄ-MnÖ£À°è MAzÀÄ PÀqÉ¬ÄAzÀ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ PÀqÉUÉ ºÉÆÃUÀÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåªÀÅzÀÄ-JA§ CxÀðzÀ°è §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÀÄÝ, PÁ¯Á£ÀÄPÀæªÀÄzÀ°è F ±À§Ý MAzÀÄ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåªÀ PÁAiÀÄðªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀvÉÆqÀVvÉA§ÄzÀÄ EzÀjAzÀ w½AiÀÄÄvÀÛzÉ.

2. CxÀðªÀ£ÀÄß PÁAiÀÄÄÝPÉÆAqÀÄ MAzÀÄ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåªÀÅzÀ£ÀÄß-qÁ.eÁ£ï¸À£ï C£ÀÄªÁzÀ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛ£É. FvÀ£À ªÁåSÁå£ÀzÀ ¥ÀæPÁgÀ MAzÀÄ ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåªÀ PÁAiÀÄð ªÀiÁvÀæ C£ÀÄªÁzÀ J¤ß¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. C®èzÉ F QæAiÉÄAiÀÄ°è ‘CxÀð’PÉÌ ªÀÄºÀvÀé PÉÆqÀ¯ÁVzÉ. C£ÀÄªÁzÀzÀ°è CxÀð JµÀÄÖ ¸ÀªÀÄxÀðªÁV ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀ®Ä ¸ÁzsÀå? AiÀiÁªÀÅzÉÃ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄÄ ¥ÀæzÉÃ±À, d£ÁAUÀ, ¸ÀA¸ÀÌøw ªÀÄÄAvÁzÀ ºÀvÀÄÛ ºÀ®ªÀÅ ¸ÀAUÀwUÀ¼À ZÀºÀgÉ¬ÄAzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛzÉ. DzÀÝjAzÀ¯ÉÃ C£ÀÄªÁzÀPÀgÀ°è ªÀÄÆ®zÀ ‘¸ÀA¥ÀÆtð CxÀð’ PÉÆAqÉÆAiÀÄå¯ÁUÀÄªÀÅ¢®è JA§ ¸ÀAUÀw EzÉ. CµÉÖÃ KPÉ, C£ÉÃPÀ ªÉÃ¼É MAzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ°è MAzÉÃ ªÀ¸ÀÄÛ CxÀªÁ ªÀåQÛAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸À®Ä §¼À¸ÀÄªÀ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ MAzÀPÉÆÌAzÀÄ ¥ÀAiÀiÁðAiÀÄªÀ®è. MAzÀgÀ CxÀð E£ÉÆßAzÀQÌAvÀ ©ü£Àß.

3. “ªÀÄÆ®zÀ GvÀÌøµÀÖvÉAiÀÄ®è ¨ÉÃgÉÆAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ¥ÀÆtðªÁV ªÉÄÊzÀ¼É¢zÀÝ®è°, CxÀðUÀæºÀt ªÀÄÆ®zÀµÉÖÃ ¸ÀÄ®¨sÀªÁVzÀÄÝ C£ÀÄ¨sÀªÀ ¸ÀAªÉÃzÀ£É ªÀÄÆ®zÀµÉÖÃ wÃªÀæªÁVzÀÝ°è, CzÀÄ C£ÀÄªÁzÀªÉ¤¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ’ J£ÀÄßvÁÛ£É. mÉÊlègï CAzÀgÉ UÀÄtzÀ°è, ¤gÀÆ¥ÀuÉAiÀÄ°è ¥ÀjuÁªÀÄzÀ°è ªÀÄÆ®zÉÆqÀ£É ¸Àà¢üð¸ÀÄªÀAwgÀÄªÀ C£ÀÄªÁzÀ ¤dPÀÆÌ GvÀÛªÀÄªÁzÀzÁÝVgÀÄvÀÛzÉ.

4. ¨sÁµÉUÀÆ ¸ÀA¸ÀÌøwUÀÆ §ºÀ¼À ºÀwÛgÀzÀ £ÀAlÄ. ¨sÁµÉUÉ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß G½¹ ¨É¼É¸ÀÄªÀ §ºÀÄzÉÆqÀØ UÀÄt EgÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀA¸ÀÌøw ¨sÁµÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¥Àæ¨sÁªÀ ©ÃgÀÄvÀÛzÉ. ¨sÁµÉ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ MAzÀÄ CAUÀªÁVzÀÄÝ, CzÀgÀ ªÁºÀPÀªÀÅ DVzÉ. DzÀÝjAzÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß ©lÄÖ CAUÁªÁVzÀÄÝ, CzÀgÀ ªÁºÀPÀªÀÇ DVzÉ. DzÀÝjAzÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß ©lÄÖ ¨sÁµÉ ¤®è¨ÁgÀzÀÄ. C£ÀÄªÁzÀPÀ¤UÉ JgÀqÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §AzÀgÉ ¸Á®zÀÄ, JgÀqÀÄ ¨sÁ¶PÀ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ PÀÄjvÀÄ D¼ÀªÁzÀ w¼ÀÄªÀ½PÉAiÀÄÆ EgÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. GzÁºÀgÀuÉUÉ d¥Á¤£À PÁzÀA§jAiÀÄ°è §gÀÄªÀ F ªÁPÀåªÀ£ÀÄß £ÉÆÃr. “A young woman came in, dressed entirely in white” EzÀ£ÀÄß C£ÀÄªÁzÀPÀ£ÀÄ vÀ£Àß NzÀÄUÀjUÉ “AiÀÄÄªÀwAiÉÆ§â¼ÀÄ ¸ÀA¥ÀÆtðªÁV ©½§mÉÖAiÀÄ£ÀÄß zsÀj¹ §AzÀ¼ÀÄ” JAzÀÄ CxÀð §gÀÄªÀAvÉ C£ÀÄªÁ¢¹zÀgÉ, C£ÀÄªÁzÀPÀ PÉÃªÀ® ±À§Ý±ÀB CxÀðªÀ£ÀÄß CªÀ®A©¹ C£ÀÄªÁ¢¹zÀAvÁ¬ÄvÀÄ. DzÀgÉ ªÀÄÆ® ¯ÉÃRPÀ£À ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß C£ÀÄªÁzÀ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀ¯ÁUÀ°®è. KPÉAzÀgÉ d¥Á¤ÃAiÀÄjUÉ ‘©½’ zÀÄBRzÀ ¸ÀAPÉÃvÀªÁzÀgÉ ¨sÁgÀwÃAiÀÄjUÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥Á±ÁÑvÀåjUÉ ‘©½’ ¥Àj±ÀÄzÀÞvÉAiÀÄ ¸ÀAPÉÃvÀ. ºÁUÁV CªÀgÀªÀgÀ DµÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ªÀvÀð£ÉUÀ¼ÀÄ. D ªÀvÀð£ÉUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ £ÀqÀÄªÀ½PÉUÀ¼À ªÉÆvÀÛªÉÃ ¸ÀA¸ÀÌøw.

 5. “ªÀÄÆ® ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÀoÀå ¸ÁªÀiÁVæAiÀÄ£ÀÄß G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÀoÀå ¸ÁªÀiÁVæAiÀÄ£ÁßV ¥ÀjªÀwð¸ÀÄªÀzÀÄ.” JAzÀÄ **PÁåmï¥sÀqïð** ºÉÃ½zÁÝgÉ. C£ÀÄªÁzÀzÀ°è JgÀqÀÄ ¨sÁµÉUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. MAzÀÄ ªÀÄÆ®¨sÁµÉ \_ F ¨sÁµÉ¬ÄAzÀ C£ÀÄªÁ¢¸ÀÄªÀ ¨sÁµÉAiÉÄÃ G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉ. GzÁ: EAVèÃµÀ PÀªÀ£ÀªÀ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀAzÀgÉ, EAVèÃµÀ ªÀÄÆ® ¨sÁµÉ. PÀ£ÀßqÀ G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀAªÁ¢ ¥ÀzÀUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ EzÀ£ÀÄß ¸Á¢ü¸ÀÄªÀÅzÀÄ.

 C£ÀÄªÁzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ §zÀ¯ÁªÀuÉ ªÀiÁvÀæ C®è. §mÉÖ §zÀ°¹zÀAvÀ®è. CzÀÄ ¥ÀgÀPÁAiÀÄ ¥ÀæªÉÃ±À. CAzÀgÉ ªÀÄÆ®PÀÈwAiÀÄ ZÁjwæPÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ »£Àß¯ÉAiÉÆA¢UÉ PÀ«AiÀÄ ¨sÁªÀPÉÆÃ±ÀªÀ£Àß CjvÀÄ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÀÅzÀÄ. ¨sÁµÉAiÉÄA§ÄzÀÄ PÉÃªÀ® ±À§ÝUÀ¼À ªÁå¥ÁgÀªÀ®è. CzÉÆAzÀÄ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ C£ÀÄ¸ÀAzsÁ£À ªÀÄvÀÄÛ ¸ÉßÃºÀ. ºÁVAiÉÄÃ MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÀÅzÉAzÀgÉ MAzÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ ¥ÀjZÀ¬Ä¸ÀÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ vÀgÀÄªÀÅzÀÄ JAzÉÃ CxÀð PÁAiÀÄð vÀÄA§ dn®ªÁzÀzÁÝVgÀÄvÀÛzÉ.

 C£ÀÄªÁzÀPÀ¤UÉ JgÀqÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ PÀÄjvÀÄ D¼ÀªÁzÀ »rvÀ«gÀ¨ÉÃPÀÄ. MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°ègÀÄªÀ ¨sÁªÀ£É, D¯ÉÆÃZÀ£É D±ÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÀ dªÀ¨ÁÝj. ºÁUÁVAiÉÄÃ ªÀÄÆ®zÀ gÀZÀ£É ‘¸ÀÈ¶×’ PÁAiÀÄðªÁzÀgÉ C£ÀÄªÁzÀ ‘¥Àæw¸ÀÈ¶×’ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. C£ÀÄªÁzÀ NzÀÄwÛzÉÝÃ£É JA§ ¨sÁªÀ£ÉAiÀÄ §zÀ¯ÁV £À£Àß ¨sÁµÉAiÀÄ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß NzÀÄwÛzÉÝÃ£É J£ÀÄßªÀAvÉ C£ÀÄªÁzÀ EgÀ¨ÉÃPÀÄ.

**¨sÁµÁAvÀgÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ**

 MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÁUÀ ¸ÀA¸ÀÌøw, ¥ÀæzÉÃ±À, ªÀ¸ÀÄÛ ªÀÄÄAvÁzÀ ¸ÀAUÀwUÀ¼À PÁgÀtªÁV C£ÀÄªÁzÀzÀ°èAiÀÄÆ PÉ®ªÀÅ ªÀåvÁå¸ÀUÀ¼ÁUÀÄvÀÛªÉ. µÉÃPÀì¦AiÀÄgï£À ‘NxÉ¯ÉÆÃ’ £ÁlPÀªÀ£ÀÄß §¸ÀªÀ¥Àà ±Á¹ÛçUÀ¼ÀÄ ‘±ÀÆgÀ¸ÉÃ£À ZÀjvÀæ’ JAzÀÄ PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀAzÀgÀÄ. JA.J¯ï.²æÃPÀAoÉÃUËqÀgÀÄ ‘ªÉÄPïavï’ £ÀÄß gÀÆ¥ÁAvÀj¹zÀgÀÄ. ©.JA.²æÃ AiÀÄªÀgÀÄ ‘zÀÄBR¸ÉÃvÀÄ’ PÀ«vÉAiÀÄ£ÀÄß «¸ÀÛj¹zÀgÀÄ. »ÃUÉ C£ÀÄªÁzÀzÀ°è ªÀÄÆ® PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß EzÀÝQÌzÀÝ ºÁUÉ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ vÀgÀÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ PÉ®ªÀÅ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÉÆA¢UÉ vÀgÀ§ºÀÄzÀÄ. ªÀÄÆ® PÀÈwAiÀÄ ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß UÀæ»¹ »VÎ¹ CxÀªÁ ¸ÀAQëÃ¥ÀÛUÉÆ½¹ C£ÀÄªÁ¢¸ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀºÀ EzÉ. vÀgÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÉAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸À¯ÁVzÉ.

 ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ, gÀÆ¥ÁAvÀgÀÀªÁzÀ, ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀ, ¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀ, CxÁð£ÀÄªÁzÀ, ¸ÀAUÀæºÁ£ÀÄªÁzÀ, AiÀÄAvÁæ£ÀÄªÁzÀ, JAzÀÄ C£ÀÄªÁzÀzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À¯ÁVzÉ.

1. **±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ:** ºÉ¸ÀgÉÃ ¸ÀÆa¸ÀÄªÀAvÉ ±À§Ý±ÀB C£ÀÄªÁ¢¸ÀÄªÀÅzÀÄ CAzÀgÉ ±À§ÝPÉÌ ±À§ÝªÀ£ÀÄß EqÀÄªÀ PÁAiÀÄð ¥ÁæzsÁ£ÀåvÉAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÆ®zÀ ±À§ÝPÉÌ §zÀ¯ÁV GzÀÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ (G¢ÝµÀÖ JAzÀgÉ C£ÀÄªÁzÀ ªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîwÛgÀÄ ¨sÁµÉ JAzÀxÀð. µÉÃPÀì¦AiÀÄgï£À ªÉÄPï¨Évï ‘EAVèÃµï’ ªÀÄÆ®ªÁzÀgÉ, PÉ.J¸ï.¨sÀUÀªÁ£ï C£ÀÄªÁ¢¹gÀÄªÀ ‘PÀ£ÀßqÀ’zÀ ªÉÄPï¨Évï-G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉ) ¸ÀAªÁ¢ ±À§ÝUÀ¼À£ÀÄß vÀAzÀÄ ºÁPÀÄªÀÅzÉÃ C£ÀÄªÁzÀzÀ ªÀÄÄRå PÁAiÀÄðªÁVgÀÄªÀÅzÀjAzÀ ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ ZÁ°ÛAiÀÄ°èzÉ. PÀbÉÃjAiÀÄ PÁUÀzÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÆ, ¢£À¥ÀwæPÉAiÀÄ PÉ®ªÀÅ ªÀgÀ¢UÀ¼ÀÄ EAvÀºÀ PÀqÉ EzÀÄ §¼ÀPÉVzÉ.

PÉ®ªÉÇAzÀÄ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ, ¥ÀzÀ¥ÀÄAdUÀ¼ÀÄ, £ÀÄrUÀlÄÖUÀ¼ÀÄ, UÁzÉUÀ¼ÀÄ, «²µÀ× ¨sÁªÀUÀ¼ÀÄ, ºÁUÁV zsÁ«ÄðPÀ-¸ÁªÀiÁfPÀ CA±ÀUÀ¼ÀÄ, F ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀPÉÌ MUÀÄÎªÀÅ¢®è. ºÁUÉ EzÀÄ «ÄwAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀºÀ ºÉÆA¢zÉ.

 ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ PÁ®WÀlÖªÀ£ÀÄß PÀA¥ÀÆålgï AiÀÄÄUÀ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ZÀjvÉæAiÀÄ »£ÉÆßÃl©ÃjzÀgÉ EªÀvÀÄÛ CvÀåAvÀ Që¥ÀÛUÀwAiÀÄ NlzÀ°èzÁÝ£É. ²¯ÁAiÀÄÄUÀ¢AzÀ £ÀqÉzÀÄ §AzÀÄzÀ£ÀÄß EAzÀÄ PÀëuÁzsÀðzÀ¯ÉèÃ J®èªÀ£Àß ¥ÀqÉAiÀÄÄªÀ ZÁuÁPÀëvÉAiÀÄ£ÀÄß UÀ½¹PÉÆArzÁÝ£É. CzÀgÀ ¥sÀ®ªÁV AiÀÄAvÀæUÀ½®èzÀ fÃªÀ£À PÀ°à¹PÉÆ¼Àî®Æ C¸ÁzsÀå. AiÀÄAvÀæUÀ½®èzÉ EA¢£À fÃªÀ£À ZÀPÀæ ZÀ°¸À¯ÁgÀzÀÄ. §¼À¸ÀÄªÀ C¸ÀASÁåvÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À£ÀÄß AiÀÄAvÀæUÀ¼ÉÃ GvÁà¢¹ªÉ. AiÀÄAvÀæUÀ¼ÉÃ EAzÀÄ dUÀvÀÛ£ÀÄß ªÀÄ£ÀÄµÀå¤UÉ QjzÁV¹zÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ¥Àæw¢£À, ¥ÀæwPÀët dUÀwÛ£ÁzÀåAvÀ MAzÀ®è MAzÀÄ WÀl£É ¸ÀA¨sÀ«¸ÀÄvÀÛ¯ÉÃ EgÀÄvÀÛzÉ. CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß EzÀÝ°èAiÉÄÃ zÀ²ð¸À§®è ¸ÁªÀÄxÀåð ºÉÆA¢zÉ. ¸ÀÄ¢ÝUÀ¼ÀÄ, CAvÀeÁð®, ªÀÄÄzÀæt, ¥ÀwæPÉ, zÀÆgÀzÀ±Àð£À, ªÀiÁzsÀåªÀÄ, ªÉÆ¨ÉÊ¯ï ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅ dUÀwÛ£À ¸ÀAUÀwUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄ£ÀªÀjPÉ ªÀiÁrPÉÆqÀÄwÛªÉ. ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉzÀÄ C£ÀÄªÁzÀ PÉëÃvÀæPÉÌ AiÀÄAvÀæUÀ¼ÀÄ ¸ÀºÀ PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¸À®Ä ªÀÄÄAzÁUÀÄwÛªÉ. UÀÆUÀ¯ï eÁ®vÁtzÀªÀgÀÄ FUÁUÀ¯ÉÃ C£ÀÄªÁzÀzÀ ¸Ë®¨sÀåªÀ£ÀÄß PÀ°à¹zÁÝgÉ. dUÀwÛ£À £ÀÆgÀPÀÆÌ ºÉZÀÄÑ ¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ C°è C£ÀÄªÁzÀ eÁ® ºÉuÉ¢ªÉ. DzÀgÉ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ C£ÀÄªÁzÀ CvÀåAvÀ C¸ÀªÀÄ¥ÀðPÀªÁVªÉ. F ¤nÖ£À°è PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ aAvÀPÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ vÀAvÀæeÁÕ¤UÀ¼ÀÄ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸À¨ÉÃQzÉ.

**2.gÀÆ¥ÁAvÀgÀ:** MAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉUÉ C£ÀÄªÁ¢¸ÀÄªÁUÀ CAzÀgÉ G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøwUÉ C£ÀÄUÀÄtªÁV PÉ®ªÀÅ ªÀiÁ¥ÁðqÀÄUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆ¼Àî¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÆ® PÀÈwAiÀÄ £ÁªÀÄ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ §zÀ¯ÁUÀ§ºÀÄzÀÄ. PÀxÁªÀ¸ÀÄÛ, ¥ÀæPÁgÀ §zÀ°¸À§ºÀÄzÀÄ. PÀÈwUÉ ºÉÆAzÁtÂPÉAiÀiÁUÀÄªÀAvÉ »VÎ¸ÀÄªÀ, PÀÄVÎ¸ÀÄªÀ E®èªÉÃ PÀÈwAiÀÄ PÁ®, ¥Àj¸ÀgÀªÀ£ÀÄß C£ÀÄªÁzÀPÀ §zÀ¯Á¬Ä¹ vÀ£Àß PÁ®WÀlÖ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àj¸ÀgÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁV C£ÀÄªÁ¢¹PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. µÉÃPÀì¦AiÀÄgï£À £ÁlPÀUÀ¼À£ÀÄß PÀ£ÀßqÀzÀ°è PÀxÀ£À gÀÆ¥ÀzÀ°è vÀA¢gÀÄªÀÅzÀÄ EgÀ§ºÀÄzÀÄ. ªÀÄÆ®zÀ°è PÀxÉAiÀÄ gÀÆ¥ÀzÀ°èzÀÝgÉ C£ÀÄªÁzÀzÀ°è £ÁlPÀ gÀÆ¥ÁAvÀgÀUÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. Då£ï ¥sÁæAPï¼À qÉÊAiÀÄ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀzÀ°è £ÁlPÀ gÀÆ¥ÁAvÀgÀ vÀgÀ¯ÁVzÉ. gÀÆ¥ÁAvÀgÀªÀÅ ªÀÄÆ®zÀ ¸ÀvÀÛ÷é±ÉÊ°AiÀÄ£ÀÄß C£ÀÄPÀj¹ gÀavÀªÁzÀ PÀÈwAiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÆ®PÉÃw gÀÆ¥ÁAvÀgÀPÉÌ ¥ÉæÃgÀPÀªÀÇ, ¥ÉÆÃµÀPÀªÀÇ DVgÀÄvÀÛzÉ.

**3.¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀ:** ªÀÄÆ®zÀ PÀÈwAiÀÄ PÀxÁ ªÀ¸ÀÄÛ ¥ÁvÀæUÀ¼À ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼À°è AiÀiÁªÀÅzÉÃ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁqÀzÉÃ EzÀÝQÌzÀÝAvÉAiÉÄÃ G½¹PÉÆAqÀÄ PÀxÉAiÀÄ£ÀÄß ¸ÁgÀ¸ÀAUÀæºÀzÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ°è vÀAzÁUÀ CzÀÄ ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀªÉAzÀÄ J¤¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. E°è PÀÈwAiÀÄ ªÀÄÆ® ¨sÁªÀPÉÌ ZÀÄw §gÀzÀAvÉ JZÀÑjPÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀ»¹PÉÆ¼Àî¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÆ®PÀÈwAiÀÄÄ §ºÀ¼ÀµÀÄÖ ¢üÃWÀðªÁVzÀÝgÉ CzÀgÀ «ªÀgÀUÀ¼À£ÀÄß PÀrªÉÄªÀiÁr PÀxÉAiÀÄ ¸ÁgÀ¸ÀAUÀæºÀzÉÆA¢UÉ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ°è PÀjAiÀÄ£ÀÄß PÀ£ÀßrAiÀÄ°è »rAiÀÄÄªÀAvÉ vÀgÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. GzÁ: J.Dgï PÀÈµÀÚ±Á¹ÛçUÀ¼ÀÄ ®PÀë ±ÉÆèÃPÀUÀ½gÀÄªÀ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ ¨sÁgÀvÀªÀ£ÀÄß CvÀåAvÀ ¸ÀAQëÃ¥ÀÛªÁV PÀ£ÀßqÀPÉÌ ªÀZÀ£À ¨sÁgÀvÀzÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è vÀA¢zÁÝgÉ. ºÁUÉ vÀgÀÄªÁUÀ ªÀÄÆ®zÀ ¥ÁvÀæUÀ¼À¯ÁèUÀ° CªÀÅUÀ¼À ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼À¯ÁèUÀ° AiÀiÁªÀÅzÉÃ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆAr®è DzÀgÉ PÀxÉAiÀÄ ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÁUÀÆ «ªÀgÀUÀ¼À£ÀÄß, ªÀiÁvÀæ PÀrªÉÄ ªÀiÁr PÀxÉAiÀÄ ¸ÁgÀ ¸ÀAUÀæºÀªÀ£ÀÄß ¤ÃrzÁÝgÉ. »ÃUÉ ªÀiÁqÀÄªÁUÀ ªÀÄÆ®PÀÈwAiÀÄ ¨sÁªÀPÉÌ ZÀÄåw¨ÁgÀzÀ ºÁUÉ £ÉÆÃrPÉÆArzÁÝgÉ. EzÀÄ ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀzÀ GvÀÛªÀÄ ªÀiÁzÀjAiÀiÁVzÉ.

CzÉÃ jÃwAiÀÄ°è PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀ ‘²æÃgÁªÀiÁAiÀÄt zÀ±Àð£ÀA’ ªÀÄºÁPÁªÀåªÀ£ÀÄß ¥ÉÆæ, zÉÃ. dªÀgÉÃUËqÀgÀÄ ‘ªÀZÀ£À ZÀA¢æPÉ’AiÀÄ gÀÆ¥ÀzÀ°è ºÁUÀÆ ²æÃ.UÀ.ªÀÄ vÀÄgÀªÀÄÄjAiÀÄªÀgÀÄ ¸ÀA¸ÀÌøvÀzÀ ‘¨ÁtPÁzÀA§j’AiÀÄ£ÀÄß ‘PÀ£ÁðlPÀ PÁzÀA§j’ gÀÆ¥ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀA¢zÁÝgÉ. EªÀÅ ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀzÀ GvÀÛªÀÄ ¤zÀ±Àð£ÀUÀ¼ÁVªÉ.

MAzÀÄ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀzÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ°è vÀgÀÄªÁUÀ ¸ÁgÀ ¸ÀAUÀæºÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è ¸ÀAQë¥ÀÛUÉÆ½¸ÀÄªÀ ºÁUÉ ºÉZÀÄÑ «ªÀgÀUÀ¼À£ÀÄß ¸ÉÃj¹AiÀÄÆ PÀÆqÀ§ºÀÄzÁVzÉ. CAzÀgÉ ªÀÄÆ®zÀ PÀÈwVAvÀ®Æ ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀUÉÆAqÀ PÀÈwAiÀÄÄ zÉÆqÀØzÁV §gÀ§ºÀÄzÀÄ. GzÁ: PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀ ‘¨ÉÆªÀÄä£ÀºÀ½îAiÀÄ QAzÀjeÉÆÃV’ PÀÈwAiÀÄ£ÀÄß £ÉÆÃqÀ§ºÀÄzÀÄ. Robert Browing PÀ«AiÀÄ ‘The pied piper of Hamelin’ PÀªÀ£ÀzÀ ¨sÁªÁ£ÀÄªÁzÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀÄ E°è ªÀiÁrzÁÝgÉ. ªÀÄÆ®zÀ PÀªÀ£À 302 ¸Á®ÄUÀ¼À£ÀÄß ºÉÆA¢zÉ. PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀÄ CzÀ£ÀÄß 926 ¸Á®ÄUÀ½UÉ »VÎ¹ PÀ£ÀßqÀPÉÌ vÀA¢zÁÝgÉ. ºÁUÉ ªÀiÁqÀÄªÁUÀ ªÀÄÆ®zÀ ¨sÁUÀªÀ£ÀÄß G½¹PÉÆAqÀÄ ªÀÄÆ®QÌAvÀ®Æ GvÀÛªÀÄªÁV gÀa¹zÁÝgÉ.

1. **¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀ:** ªÀ¸ÀÄÛ, jÃw ªÀÄvÀÄÛ ±ÉÊ°UÀ¼À zÀÈ¶×¬ÄAzÀ ¨sÁµÁAvÀgÀ ªÀÄÆ®PÉÌ DzÀµÀÄÖ ºÀwÛgÀªÁVgÀ¨ÉÃPÉA§ÄzÀ£ÀÄß ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ F ¥ÀæPÁgÀ MwÛ ºÉÃ¼ÀÄvÀÛzÉ. ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ ªÀÄÆ®zÀ CxÀð ªÀÄvÀÄÛ ¨sÁªÀUÀ¼À£ÀÄß CµÁÖV ®Që¸À¢gÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀÄÆ®PÀÈw »AzÉAiÉÄÃ §ºÀÄzÀÆgÀzÀ°èAiÉÄÃ G½zÀÄ©qÀÄvÀÛzÉ. EvÀÛ «¸ÁÛgÁ£ÀÄªÁzÀ ªÀÄÆ®ªÀ£ÀÄß ©lÄÖ §ºÀÄzÀÆgÀ ºÉÆÃV©qÀÄªÀ C¥ÁAiÀÄPÉÌ JqÉªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ. »ÃUÁV, F JgÀqÀÆ ¸ÀAzÀ¨sÀðUÀ¼À°èAiÀÄÆ ªÀÄÆ®PÉÌ ºÀwÛgÀªÁVgÀÄªÀ ¸ÀA¨sÀªÀ PÀrªÉÄAiÀiÁVgÀÄvÀÛzÉ. ¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀ F AiÀiÁªÀÅzÉÃ CwUÀ¼ÀvÀÛ ¸ÀjAiÀÄzÉ ªÀÄÆ¯Á£ÀÄ¸ÁjAiÀiÁVgÀÄªÀ DzÀ±ÀðªÀ£ÀÄß MwÛ ºÉÃ¼ÀÄvÀÛzÉ.

§ºÀÄªÀÄnÖUÉ ªÀÄÆ®PÉÌ K£À£ÀÆß ¸ÉÃj¸ÀzÉÃ, AiÀiÁªÀ CA±ÀªÀ£ÀÆß PÉÊ©qÀzÉ J®è zÀÈ¶ÖUÀ½AzÀ®Æ ªÀÄÆ®zÀ ºÁ¢AiÀÄ¯ÉèÃ £ÀqÉAiÀÄÄªÀ ¨sÁµÁAvÀgÀªÀ£ÀÄß ¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀªÉAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ. ±À¨ÁÝ£ÀÄªÁzÀ ºÁUÀÆ «¸ÁÛgÁ£ÀÄªÁzÀUÀ¼À ‘Cw’UÀ½AzÀ zÀÆgÀ«zÀÄÝ, G¢ÝµÀÖ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ¸ÀévÀAvÀæöªÁV gÀavÀªÁVgÀÄªÀ PÀÈwAiÉÄA§AvÉ ¨sÁ¸ÀªÁUÀÄªÀ F PÉ¼ÀV£À GzÁºÀgÀuÉAiÀÄ£ÀÄß £ÉÆÃr:

ªÀÄÆ®: “Lead Kindly Light amid the encirculing gloom Lead thou me on!

 The night is dark and I am far from home- Lead thou me on!

 Keep thou my feet; I do not ask to see

 The distant scene- one step enough for me”

 (£ÀÆåªÀÄ£ï)

C£ÀÄªÁzÀ: PÀgÀÄuÁ¼ÀÄ ¨Á, ªÀÄÄ¸ÀÄQ¢Ã ªÀÄ©â£À°

 PÉÊ »rzÀÄ £ÀqÉ¸É£Àß£ÀÄ.

 EgÀÄ¼ÀÄ PÀvÀÛ¯ÉAiÀÄ UÀ«; ªÀÄ£É zÀÆgÀ; PÀ¤PÀj¹

 PÉÊ »rzÀÄ £ÀqÉ¸É£Àß£ÀÄ.

 ºÉÃ½ £À£Àßr¬Är¸ÀÄ; §®Ä zÀÆgÀ £ÉÆÃlªÀ£ÀÄ

 PÉÃ¼É£ÉÆqÉAiÀÄ£É-¸ÁPÀÄ, £À£ÀUÉÆAzÀÄ ºÉeÉÓ.”

 (©.JA.²æÃPÀAoÀAiÀÄå)

¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀPÀÆÌ PÉ®ªÉÇAzÀÄ «ÄwUÀ¼ÀÄAlÄ. JµÉÖÃ ¤PÀlªÁV ªÀÄÆ®ªÀ£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¹zÀgÀÆ ±À¨ÁÝxÀðUÀ¼À£ÀÄß «ÄÃj ¤®ÄèªÀ ¨sÁªÀªÀ£ÀÄß ¸ÉgÉ»rAiÀÄ®Ä, ¸ÀzÀÈ±À ¥ÀjuÁªÀÄPÁj DªÀgÀtªÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¸À®Ä ¨sÁµÁAvÀgÀPÁgÀ£À ¸ÀÈd£ÁvÀäPÀ ¥Àæw¨sÉ PÁAiÉÆðÃ£ÀÄäRªÁUÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. EzÀÄ F ºÀAvÀzÀ°è ¸ÀÈd£ÁvÀäPÀ C£ÀÄªÁzÀ ªÀ®AiÀÄªÀ£ÀÄß ¥ÀæªÉÃ²¸ÀÄvÀÛzÉ. MnÖ£À°è ¤PÀmÁ£ÀÄªÁzÀªÀÇ MAzÀÄ «²µÀÖ ºÀAvÀzÀªÀgÉUÉ ªÀiÁvÀæ £ÀªÀÄä£ÀÄß PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåvÀÛzÉ JAzÀAvÁ¬ÄvÀÄ. EµÁÖVAiÀÄÆ ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ°è F ºÀAvÀzÀ°è vÀ®Ä¥ÀÄªÀÅzÀÆ MAzÀÄ UÀªÀÄ£ÁºÀð ¸ÁzsÀ£É JA§ÄzÀ£ÀÄß ªÀÄgÉAiÀÄÄªÀAw®è.

5. **CxÁð£ÀÄªÁzÀ:** AiÀiÁªÀÅzÉÃ C©üªÀåQÛAiÀÄ°è ±À§Ý ªÀÄvÀÄÛ CxÀðUÀ½UÉ ¸ÀªÀÄ¥ÁæzsÁ£Àå«gÀÄvÀÛzÉ, KPÉAzÀgÉ ±À§ÝPÉÌ CxÀðªÉÃ DvÀä ; CxÀðPÉÌ ±À§ÝªÉÃ ±ÀjÃgÀ F ±ÀjÃgÀ ªÀÄvÀÄÛ DvÀäUÀ¼À ¸ÀA§AzsÀ D ¸ÀA§AzsÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥ÀUÀ¼ÀÄ ºÁUÀÆ CªÀÅUÀ¼À°è vÉÆÃj §gÀÄªÀ ªÉÊ«zsÀå CªÀÅUÀ¼À K¼ÀÄ©Ã¼ÀÄUÀ¼ÀÄ EªÉ®è «µÀAiÀÄzÀ ¥Àj²Ã®£ÉUÉ JqÉªÀiÁrPÉÆqÀÄªÀ CA±ÀUÀ¼ÀÄ. CxÀð«eÁÕ£À, ¨sÁµÁ«eÁÕ£ÀzÀ «²µÀÖ ±ÁSÉAiÀiÁVAiÉÄÃ ¨É¼É¢zÉ. ¸Á»wAiÉÄAvÉAiÉÄÃ ¨sÁµÁAvÀgÀPÁgÀ£ÀÆ ‘±À¨ÁÝxÀð ¥Àæw¥ÀwÛ’UÁV –CAzÀgÉ ±À§Ý ªÀÄvÀÄÛ CªÀÅUÀ¼À CxÀðzÀ §UÉV£À ¥ÀjeÁÕ£ÀPÁÌV-¥ÁæxÀð£Á²Ã®£ÁVgÀÄvÁÛ£É. KPÉAzÀgÉ, “AiÀiÁªÀ ±À§ÝPÉÌ AiÀiÁªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è K£ÀÄ CxÀð” JA§ÄªÀÅzÉÃ ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀ ¸ÀªÀÄ¸Éå. MAzÉÃ ±À§ÝPÉÌ MAzÀÄ CxÀð JA§AxÀ ¥Àj¹Üw¬Ä®èzÉ, MAzÉÃ ±À§ÝPÉÌ C£ÉÃPÁxÀðUÀ½zÀÄÝ MAzÉÆAzÀÄ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è MAzÉÆAzÀÄ CxÀð ¸ÀÆPÀÛ CxÀªÁ ¸ÀAUÀgÀªÁUÀÄªÀAwgÀÄªÀÅzÉÃ F ¸ÀªÀÄ¸ÉåAiÀÄ ªÀÄÆ®. F MAzÀÄ ¸ÀªÀÄ¸Éå ¸ÀªÀÄ¥ÀðPÀªÁV §UÉºÀjzÀgÉ ¨sÁµÁAvÀgÀªÀ£ÀÄß vÉgÉAiÀÄ¨ÉÃPÁzÀgÉ CxÀðzÀ QÃ°PÉÊ CvÀåUÀvÀå. F QÃ°PÉÊ zÉÆgÉAiÀÄzÉÃ ºÉÆÃzÀgÉ DUÀÄªÀÅzÉ®è C£ÀxÀð C£ÁºÀÄvÀ EAxÀ MAzÀÄ GzÁºÀgÀuÉAiÀÄ£ÀÄß £ÉÆÃr:

“²æÃ gÁªÀiÁAiÀÄªÀÄt zÀ±Àð£À”zÀ ‘PÀ«PÀævÀÄzÀ±Àð£À’ ¸ÀAaPÉAiÀÄ PÉÆ£ÉAiÀÄ ¥ÀAQÛUÀ¼ÀÄ EAwªÉ.

“ºÁ, ªÀÄAxÀgÉAiÀÄ F ªÀÄªÀÄvÉAiÀiÁªÀgÀÛzÉÆ¼ï,

¸ÀÄlÄÖgÉUÉ zsÀÆ½ vÀgÀUÉ¯É wgÀæ£ÉAiÉÄ ¸ÀÄvÀÄÛªÉÇÃ¯ï

¹°Ì WÀÆtÂð¸À¢ºÀzÉ ¥ÉÃ¼ï vÉæÃvÁ ªÀÄºÁAiÀÄÄUÀA!”

zÉÃdUË CªÀgÀ ‘²æÃ gÁªÀiÁAiÀÄtzÀ±Àð£ÀA ªÀZÀ£ÀZÀA¢æPÉ’AiÀÄ°è£À C£ÀÄªÁzÀ: “¸ÀÄAlgÀUÁ½AiÀÄ°è zsÀÆ¼ÀÄ, vÀgÀUÉ¯ÉUÀ¼ÀÄ wgÀæ£É wgÀÄUÀÄªÀAvÉ CªÀ¼À ªÀÄªÀÄvÉAiÀÄ ¸ÀÄ½AiÀÄ°è vÉæÃvÁ ªÀÄºÁAiÀÄÄUÀ ¹QÌ WÀÆtÂð¸À¢gÀÄvÀÛzÉAiÉÄÃ?”

EzÀgÀ MAzÀÄ »A¢Ã C£ÀÄªÁzÀ F jÃw EzÉ:

“vÀ¥ÀÛ ¨sÀÆ«Ä ¥Àgï ¸ÀÆTÃ ¥ÀwÛAiÀiÁA ZÀPÀÌgï PÁlwÃ

ºÁAiÀiï, ªÀÄAxÀgÁ PÉÃ ªÀiÁAiÀiÁªÉÆÃºï PÉÃ DªÀvïðªÉÄÃA

¥sÀA¸Á ºÀÄD vÉæÃvÁ ªÀÄºÁAiÀÄÄUï ©üÃ PÀºÉÆÃ PÉÊ¸Á

£À»ÃA PÁmÉÃUÁ ZÀPÀÌgï, ¨Ágï¨Ágï?”

EzÀ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀPÉÌ AiÀÄxÁªÀvÁÛV ¥ÀÄ£ÀgÀ£ÀÄªÁ¢¹zÀgÉ, DUÀ CzÀÄ »ÃUÁUÀÄvÀÛzÉ:

“vÀ¥ÀÛ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ°è MtVzÀ J¯ÉUÀ¼ÀÄ ¸ÀÄvÀÛ¯ÉAiÀÄÄwÛªÉ.

CAiÉÆåÃ, ªÀÄAxÀgÉAiÀÄ ªÀiÁAiÀiÁªÉÆÃºÀzÀ CªÀvÀðzÀ°è

¹QÌPÉÆArgÀÄªÀ vÉæÃvÁ ªÀÄºÁAiÀÄÄUÀªÀÇ ªÀÄvÉÛ ªÀÄvÉÛ ¸ÀÄvÀÛ¯ÉAiÀÄÄªÀÅ¢®èªÉÃ ºÉÃ¼ÀÄ?”

CAzÀgÉ ªÀÄÆ®zÀ ‘¸ÀÄAlgÀUÁ½’ (¸ÀÄlÖgÉ) »A¢Ã C£ÀÄªÁzÀzÀ°è ‘vÀ¥ÀÛ¨sÀÆ«Ä’AiÀiÁV ¥Àjt«Ä¹zÉ. ªÀÄÆ®zÀ ‘¸ÀÄlÖgÉ’AiÀÄ£ÀÄß ‘¸ÀÄlÖ’ (vÀ¥ÀÛ) ‘GgÉ’ (¨sÀÆ«Ä) JAzÀÄ ©r¹ CxÀðªÀiÁrPÉÆArzÀÝjAzÀ DzÀ C£ÀxÀð EzÀÄ. E£ÀÆß ªÀÄÄA¢£À C£ÁºÀÄvÀUÀ¼À£ÀÄß «ªÀj¸ÀÄªÀ CUÀvÀå«®è. CAzÀgÉ, AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ°è CxÀð ªÀÄºÀvÀé ¥ÀÆtð WÀlPÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. »ÃUÁVAiÉÄÃ, CxÀðªÀ£ÀÄß ¥À«vÀæªÀÇ, C£ÀÄ®èAWÀåªÀÇ JAzÀÄ ¨sÁ«¸À¨ÉÃPÉAzÀÄ ºÉÃ¼À¯ÁVzÉ.

**6.¸ÀAUÀæºÁ£ÀÄªÁzÀ:**

 F ¥ÀæPÁgÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸À®Ä EAVèÃµï£À°è epitomy, précis, synopsis, summary. Condensation, abridgement EªÉÃ ªÉÆzÀ¯ÁzÀ ±À§ÝUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸À¯ÁVzÉ. ¨sÁµÁAvÀgÀzÀ F ¥ÀæPÁgÀzÀ°è ¸ÁgÀUÀæºÀtPÉÌ ¥ÀæzsÁ£Àå«zÉ JA§ÄªÀÅzÀ£ÀÄß EªÀÅ ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛªÉ. F C©ü¥ÁæAiÀÄªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸À®Ä PÀ£ÀßqÀzÀ°è ¸ÀAUÁæºÁ£ÀÄªÁzÀ CxÀªÁ ¸ÁgÁ£ÀÄªÁzÀ JA§ ±À§ÝUÀ¼À£ÀÄß §¼À¸À§ºÀÄzÀÄ.

»ÃUÉ C£ÀÄªÁzÀªÀÅ dUÀwÛ£À ªÀÄ£ÀÄµÀågÀ £ÀqÀÄªÉ EzÀÝ UÉÆÃqÉUÀ¼À£ÀÄß ¨sÁµÁAvÀgÀ CxÀªÁ C£ÀÄªÁzÀªÀÅ D UÉÆÃqÉAiÀÄ£ÀÄß PÉqÀ¢ªÉ. ¨ÉÊ§¯ï£À°è MAzÀÄ «Äxï EzÉ. ‘zÉÃªÀgÀÄ ¨sÀÆ«ÄAiÀÄ ªÉÄÃ¯É d£ÀgÀÄ EgÀÄªÀµÀÄÖ ¨sÁµÉUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÈ¶×¸ÀÄªÀ ªÀÄÆ®PÀ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À MUÀÎlÖ£ÀÄß ªÀÄÄjzÀ. DzÀgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå vÀ£Àß ¥ÀæAiÀÄvÀßzÀ ªÀÄÆ®PÀ zÉÃªÀgÀÄ ¸ÀÈ¶×¹zÀ PÀAzÀPÀªÀ£ÀÄß «ÄÃj, C£ÀÄªÁzÀzÀ PÁAiÀÄðzÀ ªÀÄÆ®zÀ CªÀ£À£ÉßÃ ¸ÉÆÃ°¹zÀ. CzÉÃ£É EgÀ° ªÀÄ£ÀÄµÀå PÀAqÀÄPÉÆAqÀ F C£ÀÄªÁzÀ ¥ÀæQæAiÉÄAiÀÄÄ dUÀwÛ£À ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ zÉÃ±ÀUÀ¼À d£ÁAUÀzÀ ¥Àj¸ÀgÀzÀ w¼ÀÄªÀ½PÉ GAmÁ¬ÄvÀÄ. EzÀjAzÀ ¸ËºÁðvÉ, «±ÀéPÀÄlÄA§ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ CjªÀÅ ªÀÄÆqÀ®Ä ¸ÁzsÀå. ¨Ë¢ÞPÀ, ªÀiÁ£À¹PÀ, DyðPÀ, ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ¨É¼ÉªÀtÂUÉAiÀÄ°è C£ÀÄªÁzÀªÀÅ CvÀåAvÀ ¸ÀºÀPÁjAiÀiÁzÀzÀÄÝ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄºÀvÀézÀ ¥ÁvÀæ ¤ªÀð»¸ÀÄwÛzÉ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ ¸ÀvÀå.

1. **AiÀÄAvÁæ£ÀÄªÁzÀ** : PÀA¥ÀÆålgï AiÀÄÄUÀ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄªÀ F PÁ®ªÀiÁ£ÀzÀ°è J®èªÀ£ÀÄß vÀ£Àß ªÀÄÄ¶×AiÀÄ°è »rAiÀÄÄªÀ ºÀA§®. ºÁUÁV EªÀvÀÄÛ PÀA¥ÀÆålgï J®è ¸ÀAUÀw, «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß vÀ£Àß MqÀ¯ÉÆ¼ÀUÉ vÀAzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àæ¥ÀAZÀPÉÌ ºÀAZÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ £ÀªÀÄUÉ®è w½zÀ «µÀAiÀÄªÉÃ. FUÀ ¨sÁµÉAiÀÄ PÉëÃvÀæzÀ®Æè CzÀgÀ®Æè C£ÀÄªÁzÀzÀ°è vÀ£Àß ¥ÀæAiÀÄvÀé£ÀÄß £ÀqÉ¹zÉ. EAVèµÀ£ÀAvÀºÀ ¨sÁµÉUÉ EzÀÄ vÀÄA§ ¸ÀºÁAiÀÄPÀªÁVzÉ. DzÀgÉ PÀ£ÀßqÀzÀAvÀºÀ zÉÃ²ÃAiÀÄ ¨sÁµÉUÀ¼À°è CzÀgÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß vÀÄ¸ÀÄ »AzÀÄ½¢zÉ. PÁgÀt PÀ£ÀßqÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ ZÀºÀgÉAiÀÄÄ¼ÀîªÀgÀ£ÀÄß PÀA¥ÀÆålgï ªÀÄvÀÄÛ vÀAvÁæA±À ¸ÀÈ¶ÖAiÀÄ ªÀ®AiÀÄ zÀÆgÀ«nÖgÀÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ £Ár§rvÀ CjvÀªÀgÀÄ zÀÆgÀ«gÀÄªÀÅzÀÄ. CzÉÃ£ÉÃ EgÀ° EªÀj§âgÀ ¸ÀAUÀªÀÄªÀÇ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß §zÀ¯Á¬Ä¸À§®èzÀÄ. DzÀgÉ FUÀ PÀA¥ÀÆålgï£À°ègÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀ vÀÄA¨Á zÉÆÃµÀ¥ÀÆjvÀªÁVzÉ. UÀÆUÀ¯ï ¸ÉÃjzÀAvÉ PÉ®ªÀÅ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼ÀÄ PÀ£ÀßqÀ C£ÀÄªÁzÀzÀvÀÛ ¥ÀæAiÀÄwß¹ªÉ. PÀ£ÀßqÀ¢AzÀ EvÀgÀ ¨sÁµÉUÉ ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÉ ¨sÁµÉUÀ½AzÀ PÀ£ÀßqÀPÉÌ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ LªÀvÀÄÛ ¨sÁµÀUÀ¼ÉÆA¢UÉ PÉÆArAiÀÄ£ÀÄß ¨É¼É¹zÉ. CAvÀºÀ PÉ®ªÀÅ vÁtUÀ¼À£ÀÄß ¨sÉÃn ¤Ãr C£ÀÄªÁzÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁr CzÀgÀ ¸ÀªÀÄxÀðvÉAiÀÄ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸À§ºÀÄzÀÄ.

**ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಗಳ ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸಿಂಗ್**

ಅಂತರ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನುವಾದದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸ್ (Crowdsource) ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ಹಲವಾರು ಕಂಪನಿಗಳು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿವೆ ಅಂದರೆ ಆಯಾಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆದಾರರೇ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಯೂಸರ್ಇಂಟರ್ಫೇಸ್ವಿ ವಿ«ಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶ. ಫೇಸ್ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟ್ಟ ªÀÄÄAvÁzÀ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕತಾಣಗಳು ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದರ ಹಿಂದೆ ಈ ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸಿಂUï §ಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದೆ. ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು, ಅಂತರಜಾಲವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರನ್ನು ತಲುಪಲು ಇದು ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ಕಂಪನಿಗಳು ಹೀಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಷ್ಟು ಸರಿ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯೂ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ.

ಅದೇನೇ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಇವತ್ತಿನವರೆಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತರಬೇಕು ಎಂಬ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಉಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಸರಿ, ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕನ್ನಡ ಇರಬೇಕು, ಅದು ನುಡಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬ ನಿಲುವು ಅವರೆಲ್ಲರದು. ಇದರಿಂದಲೇ ಇವತ್ತು ಅನೇಕ ಜನಪ್ರಿಯ ತಾಣಗಳು, ಸೇವೆಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ ಇದೆ. ಕೆಲವು ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸ್ಮೂಲಕ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಹಲವನ್ನು ಆಯಾಕಂಪನಿ(ಸೇವಾದಾತರು)ಗಳೇ ಒದಗಿಸಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗೂಗಲ್ ಅನೇಕ ಸೇವೆಗಳು ಜನರ ಅನುವಾದದಿಂದ ತಯಾರಾಗಿವೆ, ಆದರೆ ಯಾಹೂ ಮೇಲ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಂಡಿರುವ ಹೈಕ್ಮೆಸ್ಸೆಂಜರ್ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ವಾಹಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯೂಸರ್ಇಂಟರ್ಫೇಸನ್ನು ಅವರೇಮಾಡಿ ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೦೦೫ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಅಂತರಜಾಲ ದೈತ್ಯ ಗೂಗಲ್ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸೇವೆಗಳ ಅನುವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸಿಂಗ್ಮಾಡಿತು. ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ಅನುವಾದ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಲೈವ್ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಈ ಅನುವಾದದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ನಾನುಕೂಡ ೨೦೦೫-೦೬ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಗೂಗಲ್ನ ಹಲವು ಸೇವೆಗಳ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡೆ. ಗೂಗಲ್ನ ಮುಖಪುಟದ°è ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ I am feeling lucky ಎಂದಿರುವ ಕಡೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು ಅದೃಷ್ಟ ಶಾಲಿ’ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಯಾರೋ ಅದನ್ನು ‘ನಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತ’ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ‘ಅದೃಷ್ಟವಂತ’ಎನ್ನುವುದು ಬj ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ‘ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ’ಎಂದುಬದಲಾಯಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಒಪ್ಪಿತವಾಗಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಉಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಇವತ್ತಿಗೂ ಪ್ರತಿಬಾರಿ ಭಾರತದ ಆವೃತ್ತಿ Google.co.in ತೆರೆದಾಗ ಕಾಣುತ್ತದೆ. Dನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಜಾಲ ಭೂನಕಾಶೆ ವಿಕಿಮ್ಯಾಪಿಯಾದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಅನುವಾದದ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಕನ್ನಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿದಾಗ ೦% ಇತ್ತು. ಒಂದಿಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡು ಕೆಲವೇದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ೮೦ ಮುಟ್ಟಿಸಿದೆವು. ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಮ್ಯಾಪಿಯಾ ಲೈವ್ ಆಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ಈಗ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಸೋಶಿಯಲ್ನೆಟ್ವರ್ಕ್ತಾಣಗಳೂ ಸಹ ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸಿಂಗ್ಮಾಡುವ ಮೂಲಕವೇ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದವು.

ಈ ಕೆಳಗಿನವು ಈಗ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅನುವಾದದ ಕ್ರೌಡ್ಸೋರ್ಸಿಂಗ್ಯೋಜನೆಗಳು. ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಕೊಂಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೋಗಿ ನೊಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಪದಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಜೋಡಿಸಬಹುದು.

* ಗೂಗಲ್ಟ್ರಾನ್ಲೇಶನ್: https://translate.google.com/community
* ಫೇಸ್ಬುಕ್https://facebook.com/translations
* ಟ್ವಿಟ್ಟರ್: https://translate.twitter.com/
* ವಾಟ್ಸಪ್: https://translate.whatsapp.com/
* ವಿಕಿಮೀಡಿಯಾಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ಸ್: https://translatewiki.net
* ಮೋಜಿಲ್ಲಾ: https://mozilla.locamotion.org/kn/
* FUEL ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್: https://translate.zanata.org/project/view/fuel-project
* MX Player: https://crowdin.com/project/mx-video-player/kn#
* ISROBhuvan: http://bhuvan.nrsc.gov.in/projects/multilingual/save.php?q=5
* VLC Player: https://www.transifex.com/yaron/vlc-trans/
* Calibre: https://www.transifex.com/calibre/calibre/

**3.5 ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ¥Àj¸ÀgÀ**

 AiÀiÁªÀÅzÉÃ MAzÀÄ ¨sÁµÉ JAzÁPÀët ªÀiËTPÀ §¼ÀPÉ CxÀªÁ ªÀiÁvÀÄ £É£À¥ÁUÀÄvÀÛzÉ. C£ÀAvÀgÀ §gÀºÀ. ¨sÁµÉUÉ §gÀºÀ J£ÀÄßªÀÅzÀÄ PÀqÁØAiÀÄªÉÃ£ÀÄ C®è. DzÀgÉ ªÀiÁvÀÄ ¸ÀºÀd. ªÀÄ£ÀÄµÀå ¸ÀºÀ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÉÆzÀ®Ä PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÀÄ §gÀºÀªÀ£ÀÄß C®è. §zÀ¯ÁV ªÀiÁvÀÄ zÉÆgÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ CxÀªÁ ªÀÄUÀÄ ¥ÀqÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ¥Àj¸ÀgÀ¢AzÀ. CAzÀgÉ ªÀÄUÀÄ«UÉ AiÀiÁªÀ ¨sÁµÉ CxÀªÁ ¨sÁµÉUÀ¼À ¥Àj¸ÀgÀ zÉÆgÉAiÀÄÄvÀÛzÉAiÉÆÃ CzÀ£ÀÄß PÀ°AiÀÄÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ªÀÄUÀÄ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß vÀlÖ£É PÀ°AiÀÄÄªÀÅ¢®è. ªÀÄgÀ¢AzÀ ºÀtÄÚ £É®PÉÌ ©zÀÝAvÉ, ¨sÁµÉAiÀÄÄ ªÀÄUÀÄ«UÉ zÀPÀÄÌªÀÅ¢®è. CzÀÄ ºÀAvÀ ºÀAvÀªÁV PÀ°AiÀÄÄvÀÛzÉ. PÉÃ½¹PÉÆAqÀ zsÀé¤ ¸ÀªÀÄÄZÀÑAiÀÄªÀ£ÀÄß GZÀÑj¸À®Ä AiÀÄwß¸ÀÄªÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß¢AzÀ ªÁPÀåUÀ¼À£ÀÄß ºÉÃ¼ÀÄªÀªÀgÉUÉ ºÀ®ªÀÅ ºÀAvÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ PÉ®ªÀÅ wAUÀ¼ÀÄUÀ¼ÉÃ ¨ÉÃPÀÄ. F ºÀAvÀzÀ PÀ°PÁ ¨É¼ÀªÀtÂUÉAiÀÄ£ÀÄß ¨sÁµÁ«eÁÕ¤UÀ¼ÀÄ ¢£ÀZÀjAiÀÄ PÀæªÀÄ¢AzÀ zsÀé¤ ªÀÄÄzÀætzÀªÀgÉUÉ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ zÁR°ÃPÀgÀtzÀ ªÀiÁzÀjUÀ½AzÀ C¨sÀå¹¹zÁÝgÉ.

CªÉÄÃjPÀzÀ ªÀÄ£ÉÆÃ«eÁÕ¤ gÉÆÃdgï ¨Ëæ£ï 1960gÀ°è ªÀÄÆgÀÄ ªÀÄPÀÌ¼À£ÀÄß DAiÉÄÌ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉ¹zÁÝgÉ. ¥ÀæwªÁgÀªÀÇ CzsÀðUÀAmÉ PÁ® MlÄÖ wAUÀ½UÉ JgÀqÀÄ UÀAmÉUÀ¼À CªÀ¢üAiÀÄ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀAUÀæ»¹zÀ£ÀÄ. 1970gÀ°è ©æl¤ß£À ªÀÄ£ÉÆÃ¨sÁµÁ«eÁÕ¤ UÉÆÃqÀð£ïªÉ¯ïì 128 ªÀÄPÀÌ¼À£ÀÄß DAiÀÄÄÝ ¥Àæw ªÀÄÆgÀÄ wAUÀ½UÉÆªÉÄä CzsÀðUÀAmÉ PÁ®zÀ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄUÀÄ«¤AzÀ ¸ÀAUÀæ»¹zÀ. DzÀgÉ EAvÀºÀ ¸ÀAzsÀ¨sÀðzÀ°è ªÀÄPÀÌ¼À ¨sÁµÁPÀ°PÉAiÀÄ J®è CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅ¢®è. PÉ®ªÀÅ ¨sÁµÁA±ÀUÀ½UÉ ¹Ã«ÄvÀUÉÆ½¹ CzsÀåAiÀÄ£À £ÀqÉ¸ÀÄªÀÅzÀÄ C¤ªÁAiÀÄðªÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄPÀÌ¼À ¸ÀASÉå ºÉZÁÑzÀAvÉ J¯Áè ¨sÁµÁA±ÀUÀ¼ÀÄ ¹UÀÄªÀÅzÉA§ w½ªÀ½PÉ¬ÄzÀÝgÉ CzÀÄ ¸ÀÄ¼ÁîUÀÄªÀÅzÀÄ. ªÉÃ¯ïì £ÀqÉ¹zÀ ¥ÀæAiÉÆÃUÀzÀ°èAiÉÄÃ »ÃUÁzÀzÀÄÝAlÄ. CPÀªÀÄðPÀ QæAiÀiÁ gÀÆ¥ÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ §¼À¸ÀÄªÀ §UÉUÉ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ºÀÄqÀÄPÀ®Ä ºÉÆgÀlzÀÝPÉÌ DvÀ£À ¸ÀAUÀæºÀzÀ°è ¹QÌzÀÄÝ CwPÀ¤µÀ× ¸ÀASÉåAiÀÄ ¥ÀæAiÉÆÃUÀUÀ¼ÀÄ.

JµÉÆÖÃ ªÉÃ¼É ªÀÄUÀÄ C£ÀågÀ ªÀiÁvÀ£ÀÄß UÀæ»¹ CxÀðªÀiÁrPÉÆAqÀgÀÆ ¨ÉÃgÉ ºÀ®ªÀÅ PÁgÀtUÀ½AzÀ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¨sÁ¶PÀ CxÀªÁ ªÀÄUÀÄ«£À ¨sÁµÁUÀæ»PÉAiÀÄ ªÀÄlÖªÀ£ÀÄß ¤ÃqÀzÉAiÀÄÆ EgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁzsÀå. DUÀAvÀÆ ªÀÄUÀÄ«£À ¨sÁµÁUÀæ»PÉAiÀÄ ªÀÄlÖªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀÅzÀÄ DUÀzÀ ªÀiÁvÀÄ. PÉ®ªÀÅ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ªÀÄUÀÄ C£ÀågÀÄ DrzÀ ªÀiÁvÀ£ÀÄß CxÀðªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ¸ÀÆPÀÛªÁV ¥ÀæwQæ¬Ä¸ÀÄvÀÛzÉ JAzÀÄPÉÆ¼ÉÆîÃt. DUÀ ªÀÄUÀÄ vÁ£ÀÄ PÉÃ½¹PÉÆAqÀ ¨sÁµÁ gÀZÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß CzÀgÀ »A¢£À ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß CjvÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÀªÀÄxÀðªÁVzÉAiÉÄAzÀÄ wÃªÀiÁð¤¸À®Ä ¸ÁzsÀå«®è. KPÉAzÀgÉ D ¨sÁµÁ gÀZÀ£ÉAiÀÄ°è §AzÀ AiÀiÁªÀÅzÉÆÃ MAzÀÄ ¥ÀzÀªÀ£ÀÄß ¸ÀAzÀ¨sÁð£ÀÄ¸ÁgÀ CxÀðªÀiÁrPÉÆAqÀÄ CzÀPÉÌ vÀPÀÌAvÉ ¥ÀwæQæAiÉÄ ¤ÃrgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÁzsÀå. ªÁPÀåªÀ£ÀÄß ‘PÉÃ½¹’ PÉÆArzÀÝjAzÀ CzÀ£ÀÄß CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ªÀÄUÀÄ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ G¥ÀAiÀÄÄPÀÛ vÀAvÀæUÀ¼À£ÀÄß gÀÆ¦¹PÉÆArgÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄUÀÄ«£À ¹Ã«ÄvÀ dUÀwÛUÉ F vÀAvÀæUÀ¼ÀÄ AiÉÆÃUÀåªÉÃ DVgÀÄvÀÛzÉ. ¨ÁV®Ä vÉgÉzÀÄ M¼ÀUÉ §gÀÄwÛgÀÄªÀ ªÀåQÛAiÀÄ£ÀÄß £ÉÆÃr ‘C¥Àà §AzÀgÀÄ’ JAzÀÄ vÁ¬Ä ºÉÃ½zÀgÉ ªÀÄUÀÄ ‘§AzÀgÀÄ’ QæAiÀiÁ¥ÀzÀ gÀZÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß UÀæ»¸ÀÄªÀÅzÀÄ CªÀ±ÀåªÁVgÀÄªÀÅ¢®è. KPÉAzÀgÉ D ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¸ÀÄªÀÄä£É ‘C¥Àà’ JAzÀÄ ºÉÃ½zÀgÀÆ ªÀÄUÀÄ«£À ¥ÀæwQæAiÉÄAiÀÄ°è §zÀ¯ÁªÀuÉ K£ÀÆ EgÀÄªÀÅ¢®è.

 »ÃUÉ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄUÀÄ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ, ¥Àj¸ÀgÀ¢AzÀ PÀ°AiÀÄÄvÀÛ ¨É¼ÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ºÁUÉ PÀ°vÀ ¨sÁµÉUÉ ¥Àj¸ÀgÀzÀ ZÀºÀgÉUÀ¼ÀÄ PÀÆqÀ EgÀÄvÀÛzÉ. ºÁUÁV MAzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ d£ÀgÀÄ ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀªÀgÁVzÀÝgÉ, MAzÉÃ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ ªÀUÀð CxÀªÁ eÁw ¸ÀªÀÄÆºÀzÀªÀgÁVzÀÝgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ©ü£ÀßvÉUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. ¨sÁµÁ«eÁÕ¤UÀ¼À MAzÀÄ CAzÁf£À ¥ÀæPÁgÀ ¥Àæw ºÀ¢£ÉÊzÀÄ QÃ.«ÄÃ UÀÆ ¨sÁµÁ ªÀåvÁå¸ÀUÀ½ªÉ. CµÉÖÃ KPÉ ¥Àæw ªÀåQÛAiÀÄzÀÄÝ ©ü£Àß ¨sÁ¶PÀ ZÀºÀgÉUÀ½gÀ®Ä ¸ÁzsÀå.

ªÀåQÛUÀ¼À ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ£ÀÄß D°¹zÀgÉ CªÀgÀÄ £ÀªÀÄä ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄwÛzÁÝgÉÆÃ, CxÀªÁ ¨ÉÃgÉ ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄwÛzÁÝgÉÆÃ JAzÀÄ ¤zsÀðj¸ÀÄªÀÅzÀÄ PÀµÀÖªÉÃ£ÀÄ C®è. £ÀªÀÄäzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ£ÀÄß ¢£À¤vÀåzÀ ¸ÁªÀiÁ£Àå «µÀAiÀÄªÀ£ÉßÃ PÀÄjvÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄwÛzÉ JAzÀÄPÉÆ¼ÉÆîÃt »ÃVzÀÝgÀÆ F ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ J®è «ªÀgÀUÀ¼ÀÆ, ªÁPÀå ªÁPÀåªÁV £ÀªÀÄUÉ CxÀðªÁUÀzÉÃ EgÀ§ºÀÄzÀÄ. CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä PÉÆAZÀ PÀµÀÖªÁUÀ§ºÀÄzÀÄ. E®èzÉÃ ¸ÀÄ®¨sÀªÁV CxÀðªÁUÀÄªÀAvÉAiÀÄÆ EgÀ§ºÀÄzÀÄ. PÁgÀt ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÀÄ ¨sÁµÉ, ±À§ÝUÀ¼ÀÄ, GZÁÑgÀuÉAiÀÄ jÃw, ªÁåPÀgÀt J®èªÀÇ £ÀªÀÄä ªÀiÁw£À°ègÀÄªÀAvÉAiÉÄÃ EzÉÃ JA§ÄzÉÃ DVgÀ§ºÀÄzÀÄ.

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ ºÁUÀÆ ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ¸ÀÄvÀÛªÀÄÄvÀÛ°£À PÀ£ÀßqÀzÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ±À§Ý ¸ÀA§AzsÀªÁzÀ C£ÉÃPÀ ªÀåvÁå¸ÀUÀ½ªÉ. EvÀgÀ C®à ¸Àé®à ªÀåvÁå¸ÀUÀ¼ÀÆ EªÉ. EzÀjAzÀ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀA¨sÁµÀuÉ £ÀqÉ¸ÀÄªÀ°è CxÀªÁ CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîªÀ°è ºÉaÑ£À vÉÆAzÀgÉAiÉÄÃ£ÀÆ DUÀzÀÄ. §¼À¸ÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß PÉÃ½ EªÀgÀÄ ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ CxÀªÁ EªÀgÀÄ ¨ÉAUÀ¼ÀÆj£ÀªÀgÀÄ JAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸À®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀzÀÄ. DzÀgÉ MAzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ JgÀqÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ±À§ÝUÀ¼ÀÄ, ¥ÀævÀåAiÀÄUÀ¼ÀÄ, ªÁåPÀgÀt ºÁUÀÆ GZÁÑgÀuÉAiÀÄ jÃw F ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ½UÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ ªÀåvÁå¸ÀUÀ½zÀÝgÉ DUÀ F JgÀqÀÆ ¥Àæ¨sÉÃzsÀUÀ½UÉ ¸ÉÃjzÀ ªÀåQÛUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ °Ã¯ÁeÁ®ªÁV ¸ÀA¨sÁµÀuÉ £ÀqÉ¸ÀÄªÀÅzÁUÀ°Ã ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ªÀiÁvÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÄ®¨sÀªÁV CxÉÊð¹PÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÁUÀ°Ã ¸ÁzsÀåªÁUÀzÀÄ. »ÃUÉ UÀªÀÄ£ÁºÀð ªÀåvÁå¸ÀUÀ¼ÀÄ¼Àî MAzÉÃ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À£ÀÄß D ¨sÁµÉAiÀÄ G¥À¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. GzÁ: PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉ JA§ ºÉ¸Àj¤AzÀ¯ÉÃ ¥ÀjavÀªÁVzÀÝgÀÆ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ, zsÁgÀªÁqÀ, ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ, PÀ®§ÄVð ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀÄ°ègÀÄªÀ ¸ÁªÀiÁ£ÀågÀ PÀ£ÀßqÀzÀ jÃw CxÀªÁ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼ÀÄ MAzÀjAzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¸ÁPÀµÀÄÖ ©ü£ÀßªÁVªÉ. GzÁ: ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ ‘PÀqÀ¯ÉPÁ¬Ä/ PÀ¼ÉîÃPÁ¬Ä’, ‘£ÉÃgÀªÁV’, ’ªÀÄPÀ’, ‘¨ÉÃUÀ’, ‘§mÉÖ’ ªÀÄÄAvÁzÀ ±À§ÝUÀ½UÉ §zÀ¯ÁV zsÁgÀªÁqÀ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ°è ‘¸ÉÃAUÁ’, ‘¹ÃzÁ’, ‘ªÀiÁj’, ‘®UÀÆ’, ‘Cj«’ ªÀÄÄAvÁzÀ ±À§ÝUÀ½ªÉ. ªÉÆzÀ®£ÉAiÀÄzÀgÀ°èAiÀÄ ‘D£É’, ‘MAmÉ’, ‘PÀvÉÛ’ ªÀÄÄAvÁzÀ JPÁgÀAvÀ £ÁªÀÄ±À§ÝUÀ½ªÉ ¸ÀAªÁ¢AiÀiÁV JgÀqÀ£ÉAiÀÄzÀgÀ°è ‘D¤’, ‘MAn’, ‘PÀwÛ’ JA§AvÀºÀ gÀÆ¥ÀUÀ½ªÉ; MAzÀgÀ°è ‘ªÀÄ£ÉÃ°’, ‘zÁjÃ°’ EvÁå¢ ¸À¥ÀÛ«ÄÃ gÀÆ¥ÀUÀ½zÀÝgÉ E£ÉÆßAzÀgÀ°è CªÀPÉÌ §zÀ¯ÁV ‘ªÀÄ£ÁåUÀ’, ‘zÁgÁåUÀ’ JA§AvÀºÀ gÀÆ¥ÀUÀ½ªÉ; MAzÀgÀ°è ‘CªÀ£ÀÄ’, ‘CªÀ¼ÀÄ’ EvÁå¢ ¸ÀªÀð£ÁªÀÄ gÀÆ¥ÀUÀ½zÀÝgÉ E£ÉÆßAzÀgÀ°è ‘CAªÀ’, ‘DQ’ EvÁå¢ gÀÆ¥ÀUÀ½ªÉ.

»ÃUÉAiÉÄÃ E£ÉßµÉÆÖÃ ªÀåvÁå¸ÀUÀ½ªÉ. EzÉÃ jÃw ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ, PÀ®§ÄVð ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°ègÀÄªÀ PÀ£ÀßqÀUÀ¼ÀÆ EªÀÅUÀ½AzÀ ©ü£Àß ©ü£ÀßªÁVªÉ. »ÃUÉ UÀªÀÄ£ÁºÀð ªÀåvÁå¸ÀUÀ½gÀÄªÀ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ, ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ, zsÁgÀªÁqÀ, PÀ®§ÄVð ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ°èAiÀi PÀ£ÀßqÀzÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À£ÀÄß PÀ£ÀßqÀzÀ G¥À¨sÁµÉUÀ¼ÀÄ- ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ PÀ£ÀßqÀ (G¥À¨sÁµÉ), zsÁgÀªÁqÀ PÀ£ÀßqÀ (G¥À¨sÁµÉ), ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ PÀ£ÀßqÀ (G¥À¨sÁµÉ) ºÁUÀÆ PÀ®§ÄVð PÀ£ÀßqÀ (G¥À¨sÁµÉ) JAzÁV PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. EAVèÃµï ¨sÁµÉ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ C£ÉÃPÀ ¨sÁUÀUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÀÝgÀÆ CzÀÄ J®è zÉÃ±À/¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°èAiÀÄÆ MAzÉÃ gÀÆ¥ÀzÀ°è §¼ÀPÉAiÀÄ°è®è. CªÉÄÃjPÁzÀ°èAiÀÄ EAVèÃµï, EAUÉèAqïzÀ°èAiÀÄ EAVèÃµï, ¨sÁgÀvÀzÀ°èAAiÀÄ EAVèÃµï – EªÉ®è ªÁåPÀgÀt, ±À§ÝPÉÆÃ±À, GZÁÑgÀuÉAiÀÄ jÃw F «µÀAiÀÄUÀ¼À°è MAzÀjAzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ¨ÉÃgÉAiÀiÁVªÉ. DzÀÝjAzÀ F ªÀÄÆgÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼ÀÄ EAVèÃµï£À ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ G¥À¨sÁµÉUÀ½UÉ GzÁºÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ.

**PÀªÀiÁägÀ: J¯ÉèÃ°è K£ÉÃ£ÀÄ?**

1. **PÀªÀiÁägÀ :** ªÉÆtPÁ®ÆägÀÄ, dUÀ¼ÀÆgÀÄ, »jAiÀÄÆgÀÄ, zÁªÀtUÉgÉ, ºÀjºÀgÀ, ZÉ£ÀßVj, ºÉÆ£Áß½, ¸ÉÆgÀ§, ¸ÁUÀgÀ, wÃxÀðºÀ½î, ²ªÀªÉÆUÀÎ, ¨sÀzÀæªÀw, ªÀÄrPÉÃj, ¹gÀ, ªÀÄzÀÄVj.
2. **PÀªÀiÁägÀ/PÀA¨ÁgÀ :** ZÀ¼ÀîPÉgÉ, avÀæzÀÄUÀð, ºÉÆ¼À¯ÉÌgÉ.
3. **PÀªÀiÁägÀ/§rV :** ºÉÆ¸ÀzÀÄUÀð, n. £ÀgÀ¹¥ÀÄgÀ.
4. **PÀÄ®ªÉÄÃªÀÅß :** ²PÁj¥ÀÄgÀ, PÀqÀÆgÀÄ, CgÀPÀ®UÀÆqÀÄ, £É®ªÀÄAUÀ®, PÀ£ÀPÀ¥ÀÄgÀ, zÀQët ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ, zÉÃªÀ£À ºÀ½î, ªÀiÁ®ÆgÀÄ, ²æÃ¤ªÁ¸À¥ÀÄgÀ.
5. **DZÁj :** ºÉÆ¸À£ÀUÀgÀ, ±ÀÈAUÉÃj, £À.gÁ.¥ÀÄgÀ, PÉÆ¥Àà vÀjPÉgÉ, aPÀÌªÀÄUÀ¼ÀÆgÀÄ, PÉ.Dgï.£ÀUÀgÀ, ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ, ºÀÄt¸ÀÆgÀÄ, ²æÃgÀAUÀ¥ÀlÖt, ¥ÁAqÀªÀ¥ÀÄgÀ, ªÀÄAqÀå, PÀÄtÂUÀ¯ï, ªÀiÁUÀr, gÁªÀÄ£ÀUÀgÀ, PÉÆÃ¯ÁgÀ.
6. **PÀ©âtzÀ DZÁj :** ªÀÄÆrUÉgÉ, ¸ÀPÀ¯ÉÃ±À¥ÀÄgÀ.
7. **PÀA¨ÁZÁj :** ¨ÉÃ®ÆgÀÄ.
8. **PÀªÀiÁägÀ/DZÁj :** D®ÆgÀÄ, ºÁ¸À£À, UÀÄ©â, vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄ.
9. **DZÁj/§rV :**CgÀÌ®UÀÆqÀÄ, ¸ÉÆÃªÀÄªÁgÀ¥ÉÃmÉ, vÀÄgÀÄªÉPÉgÉ.
10. **UÉeïÓUÁgÀ :** ºÉUÀÎqÀzÉÃªÀ£ÀPÉÆÃmÉ, UÀÄAqÀÄè¥ÉÃmÉ, ZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀ, £ÀAd£ÀUÀÆqÀÄ, PÀÈµÀÚgÁd¥ÉÃmÉ, ºÉÆ¼É£ÀgÀ¹¥ÀÄgÀ.
11. **(PÀ©âtzï) ªÁd/DZÁj :** ªÀÄ¼ÀªÀ½î, ªÀÄzÀÆÝgÀÄ, ZÀ£Àß¥ÀlÖt, GvÀÛgÀ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ.
12. **ªÁd :** ºÉÆ¸ÀPÉÆÃmÉ, zÉÆqÀØ§¼Áî¥ÀÄgÀ, §AUÁgÀ¥ÉÃmÉ, ªÀÄÄ¼À¨ÁUÀ®Ä, aAvÁªÀÄtÂ, aPÀÌ§¼Áî¥ÀÄgÀ, ²qÀîUÀlÖ.
13. **(PÀ©âtzï) CPÀÌ¸Á°UÀ :** PÉÆ¼ÉîUÁ®, C£ÉÃPÀ®Äè.
14. **§rÎ, PÉÆ®è :** «ÃgÀgÁd¥ÉÃmÉ (§rÎ-zÀ.PÀ. f¯Éè¬ÄAzÀ §AzÀ PÀªÀiÁägÀ; PÉÆ®è-PÉÃgÀ¼À¢AzÀ §AzÀÄ £É¯É¹zÀ PÀªÀiÁägÀ)

²æÃ «dAiÀÄ£À PÀ«gÁdªÀiÁUÀðzÀ°è PÀ£ÀßqÀzÀ JgÀqÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ¼À G¯ÉèÃR«zÉ. GvÀÛgÀ ªÀÄvÀÄÛ zÀQët ªÀiÁUÀðUÀ¼ÉAzÀÄ CzÀ£ÀÄß PÀgÉ¢zÁÝgÉ. PÀ«gÁdªÀiÁUÀð gÀZÀ£ÉAiÀÄ ¥ÀæzÉÃ±À- EA¢£À PÀ®§ÄVð f¯ÉèAiÀÄ ¥ÀÆªÀð ¨sÁUÀªÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹zÀgÉ GvÀÛgÀ ªÀÄvÀÄÛ zÀQëtUÀ¼À£ÀÄß UÀæ»¸ÀÄªÀÅzÀÄ ºÉÃUÉ JA§ ¥Àæ±Éß GAmÁUÀÄvÀÛzÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV vÀÄAUÀ¨sÀzÁæ £À¢AiÀÄ£ÉßÃ UÀrgÉÃSÉAiÀÄ£ÁßV vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀÄ JgÀqÀÄ PÀ£ÀßqÀUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÁrPÉ. F UÀæ»PÉ EAzÀÆ ¸ÁPÀµÀÄÖ gÀÆrüAiÀÄ°èzÉ.

¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ PÀ£ÀßrUÀgÀÄ ªÀiÁvÁqÀÄwÛzÀÝgÉ CªÀgÀ°è AiÀiÁgÀÄ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ, AiÀiÁgÀÄ ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ AiÀiÁgÀÄ zsÁgÀªÁqÀzÀ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ JAzÀÄ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀÄ®¨sÀ. CxÀªÁ ºÁUÉ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÁrPÉAiÀÄ°èzÉ. DzÀgÉ zsÁgÀªÁqÀzÀªÀgÀÄ JAzÁUÀ ¨É¼ÀUÁ«AiÀÄªÀgÉÆÃ UÀÄ®âUÁðzÀªÀgÉÆÃ JAzÀÄ PÉÃ½zÀgÉ GvÀÛj¸ÀÄªÀÅzÀÄ J®èjUÀÆ DUÀzÀÄ. £ÁªÀÅ ¨ÉAUÀ¼ÀÆj£ÀªÀgÀÄ JAzÀÄ UÀÄgÀÄw¹zÀ ªÀåQÛ PÉÆÃ¯ÁgÀzÀªÀgÉÆÃ, PÉÆ¼ÉîÃUÁ®zÀªÀgÉÆÃ DVgÀ§ºÀÄzÀÄ. CªÀgÀªÀgÀ ¨sÁµÉAiÀÄ°è ªÀåvÁå¸ÀUÀ½zÀÝgÀÆ £ÁªÀÅ CzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹zÀgÀÆ EAxÀzÉÃ ¥ÀæzÉÃ±ÀPÉÌ ¸ÉÃjzÀ ªÀåQÛAiÉÄAzÀÄ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀPÉÌ C¸ÀªÀÄxÀðgÁUÀÄvÉÛÃªÉ. DzÀgÀÆ ªÀåQÛUÀ¼À ¨sÁµÉUÀÆ CªÀgÀÄ AiÀiÁªÀ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀªÀgÉA§ÄzÀPÀÆÌ ¤PÀlªÁzÀ ¸ÀA§AzsÀUÀ½ªÉAiÉÄA§ w¼ÀÄªÀ½PÉ zÀÈqsÀªÁVzÉ. ZÀ®£ÀavÀæ, gÉÃrAiÉÆÃ, zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀzÀAxÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄUÀ¼À°è ¥ÁvÀæUÀ¼À£ÀÆß, ªÀåQUÀ¼À£ÀÄß ¤¢ðµÀÖ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀªÀgÉAzÀÄ zÁR°¸À®Ä CªÀgÀ ªÀiÁvÀÄPÀvÉAiÀÄ£ÀÄß DAiÀiÁ ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ PÀ£ÀßqÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀzÀ°è £ÀqÉAiÀÄÄªÀAvÉ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. §ºÀÄªÀÄnÖUÉ EzÀÄ £ÀUÉAiÀÄ£ÀÄßAlÄ ªÀiÁqÀ®Ä §¼ÀPÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ E£ÀÆß ¸ÀÆPÀëöäªÁzÀ £É¯ÉUÀ¼À£ÀÄß E°è PÁt®Ä ¸ÁzsÀå. vÉ®ÄUÀÄ ZÀ®£ÀavÀæUÀ¼À£ÀÄß CzsÀåAiÀÄ£ÀPÁÌV DAiÀÄÄÝPÉÆAqÁUÀ D avÀæzÀ R¼À£ÁAiÀÄPÀgÀÄ §ºÀÄªÀÄnÖUÉ vÉ®AUÁt ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ vÉ®ÄUÀÄ ¥Àæ¨sÉÃzÀªÀ£ÀÄß §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ PÀAqÀÄ§AvÀÄ. EzÉÃPÉ »ÃUÉ JA§ ¥Àæ±Éß JzÀÄgÁVvÀÛzÉ. GvÀÛgÀªÉÃ£ÉÃ EgÀ°. ªÀåQÛUÀÆ ¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÁæzÉÃ²PÀ ¥Àæ¨sÉÃzÀUÀ½UÀÆ £ÀAl£ÀÄß PÀ°à¸ÀÄªÀÅzÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ JAzÁAiÀÄÄÛ.

 **¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÈwÛ :**MAzÀÄ ¨sÁµÉ CxÀªÁ G¥À¨sÁµÉAiÀÄ£ÁßqÀÄªÀªÀgÀÄ MAzÀÄ ¤¢ðµÀÖ ªÀÈwÛUÁV ¥Àæ¹zÀÞgÁVzÀÝgÉ CªÀgÀ ªÀÈwÛ, ¨sÁµÉ ºÁUÀÆ ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ £ÀAl£ÀÄß vÀgÀÄªÀÅzÀÄAlÄ. ¹¤ªÀiÁ, zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀUÀ¼À°è ¸ÀAVÃvÀzÀ CzsÁå¥ÀPÀ£ÉÆ§â (ºÉZÁÑV »A¢ ¹¤ªÀiÁUÀ¼À°è) ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV vÀ«Ä½UÀ£ÁVgÀÄvÁÛ£É. PÀ£ÀßqÀzÀ avÀæUÀ¼À°è CxÀªÁ zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀzÀ PÀvÉ/zsÁgÀªÁ»UÀ¼À°è CrUÉAiÀÄªÀgÀÄ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV ªÀiÁvÀÄ ªÀiÁwUÉ ‘GAlÄ’, ‘ªÀiÁgÁAiÉÄæ’, JAzÀÄ ºÉÃ¼ÀÄªÀ zÀQët PÀ£ÀßqÀzÀªÀgÁUÀÄvÁÛgÉ.

 **¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ ºÁ¸Àå :**MAzÀÄ ¨sÁµÉ CxÀªÁ G¥À¨sÁµÉAiÀÄªÀgÀ £ÀÄrUÀlÄÖ, GZÁÑgÀuÉAiÀÄ jÃwUÀ¼ÀÄ E£ÉÆßAzÀÄ ¨sÁµÉ CxÀªÁ G¥À¨sÁµÉAiÀÄªÀjUÉ C¥ÀjavÀªÁVgÀÄªÀÅzÀjAzÀ EªÀÅ vÀªÀiÁµÉUÉ PÁgÀtªÁUÀÄ§ºÀÄzÀÄ. F ¥ÀæªÀÈwÛ ¨sÁµÉ G¥À¨sÁµÉAiÀÄ ¥ÀævÉåÃPÀvÉAiÀÄ£ÀÄß w½¸ÀÄªÀ jÃwAiÀÄÆ DUÀÄvÀÛzÉ. vÀ«Ä¼ÀÄ ¨sÁµÉ ºÉÃVgÀÄvÀÛzÉA§ÄzÀPÉÌ PÀ£ÁðlPÀzÀ C£ÉÃPÀ ¨sÁUÀUÀ¼À°è MAzÀÄ d£À¦æAiÀÄ «ªÀgÀuÉ »ÃVzÉ. MAzÀÄ vÀUÀr£À qÀ©âAiÀÄ°è PÀ¯ÉÆèAzÀ£ÀÄß ºÁQ CzÀ£ÀÄß C¯Áèr¹zÀgÉ GAmÁUÀÄªÀ ±À§ÝªÉÃ vÀ«Ä½£À GZÁÑgÀuÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ! ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ zsÁgÀªÁqÀ PÀqÉAiÀÄ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß ¯ÉÃªÀr ªÀiÁqÀÄªÁUÀ ‘CªÀgÀÄ E½AiÀiÁPÀ ºÀvÁåjæÃ’ J£ÀÄßªÀÅzÀÄAlÄ. vÀgÀUÀwAiÀÄ°è CzsÁå¥ÀPÀgÉÆ§âgÀÄ MªÉÄä, ‘£ÁªÀÅ £ÁåAiÀiÁ¢üÃ±ÀjUÉ dqïÓ J£ÀÄßwÛÃ«. zsÁgÀªÁqÀzÀ PÀqÉ CªÀgÀ£ÀÄß deïÓ JAzÀÄ dfÓ ©qÀÄvÁÛgÉ’ JAzÀÄ ºÉÃ½zÀÝgÀÄ. EzÀPÉÌ ¥ÀæwAiÀiÁV zsÁgÀªÁqÀzÀ PÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ ‘CªÀgï ªÀÄ¤ÃUï ºÉÆÃUï©mïÖ, EzÀ£ïß PÉÆlÖ©mïÖ, ºÉÃ½©mïÖ §jÛÃ¤’ JA§AvÀºÀ ªÁPÀåUÀ¼À£ÉÆßÃ, ‘¤ÃªÀÅ ¸ÉÖçÃmï ºÉÆÃV ¯É¥sïÖ wgÀÄV DªÉÄÃ¯É gÉÊnUÉ l£ïð ªÀiÁrzÉæ CªïæªÀÄ£É ¹PÀÌvÉÛ’ JAzÉÆÃ ¯ÉÃªÀr ªÀiÁqÀÄªÀÅ¢zÉ.

**WÀlPÀ-4**

**ªÀåªÀºÁjPÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

¢£À¤vÀåzÀ ¨sÁµÉAiÀÄ eÉÆvÉUÉ E£ÉÆßAzÀÄ §UÉAiÀÄ ¨sÁµÉ §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ. CzÀÄªÉ ªÀåªÀºÁgÀzÀ ¨sÁµÉ. ªÀåªÀºÁgÀzÀ°è ªÀiËTPÀ ¨sÁµÉVAvÀ °TvÀ ¨sÁµÉUÉ ºÉaÑ£À ¥ÁæzsÁ£ÀåvÉ¬ÄzÉ. E°è ¨sÁµÉAiÀÄ G¥ÀAiÉÆÃUÀ «²µÀÖ GzÉÝÃ±ÀUÀ½UÉ ¹Ã«ÄvÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. ªÀåªÀºÁgÀzÀ°è ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß C£ÀÄPÀÆ®vÉ zÀÈ¶×¬ÄAzÀ ¸ÀzÀÄ¥ÀAiÉÆÃUÀ ¥Àr¹PÉÆ¼Àî®Ä §AiÀÄ¸ÀÄvÁÛgÉ. E°è MAzÀÄ ¤¢ðµÀÖ GzÉÝÃ±ÀPÁÌV ¨sÁµÉAiÀÄ£ÀÄß §¼À¸ÀÄvÁÛgÉ.

£ÀªÀÄä C¤¹PÉUÀ¼À£ÀÄß E£ÉÆß§âjUÉ w½¸À®Ä EgÀÄªÀ ¸ÀªÀÄ¥ÀðPÀªÁzÀ ¸ÀAªÀºÀ£À ªÀiÁzsÀåªÀÄ ¨sÁµÉ. ªÀåªÀºÁgÀ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ°è ¨sÁµÉ §ºÀ¼À ¥ÀæªÀÄÄRªÁzÀ ¥ÁvÀæªÀ»¸ÀÄvÀÛzÉ. EAzÀÄ £ÁªÀÅ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ ºÉÆgÀUÉ §AzÀÄ £ÁªÀÅ ¢£À ¤vÀåzÀ PÉ®¸À PÁAiÀÄðUÀ¼ÀÄ ºÁUÀÆ CªÀ±ÀåPÀvÉUÀ¼À FqÉÃjPÉUÁV ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ d£ÀgÉÆA¢UÉ ªÀåªÀºÀj¸À ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. F ªÀåªÀºÁgÀ ¨Á¬Ä ªÀiÁw¤AzÀ ¸ÁzsÀåªÁUÀzÉÃ EzÀÄ °TvÀ gÀÆ¥ÀzÀ°èAiÉÄÃ DUÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. EzÀPÉÌ ¥ÀvÀæ¯ÉÃR£À MAzÀÄ ¸ÀÆPÀëöäªÁzÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVzÉ. ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ £ÀªÀÄä PÉ®¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅzÀÄ. ¯ÉÃR£À PÀ¯ÉAiÀÄ MAzÀÄ ¨sÁUÀ ¥ÀvÀæ PÀ¯É MAzÀÄ ¥ÀæªÀÄÄR ªÀiÁzsÀåªÀÄ. F ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß «¤ªÀÄAiÀÄ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ªÀåªÀºÀj¸À®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄwÛzÉ. dUÀvÀÄÛ MAzÀÄ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀiÁV ¥Àjt«Ä¹zÉ. ªÀåªÀºÁgÀzÀ°è EAzÀÄ dUÀwÛ£À AiÀiÁªÀÅzÉÃ ªÀÄÆ¯ÉAiÀÄ d£ÀgÉÆA¢UÉ ¸ÀA¥ÀQð¸À¨ÉÃPÁzÀ ¥Àæ¸ÀAUÀ §gÀÄvÀÛzÉ.

**¥ÀvÀæ¯ÉÃR£À**

¥ÀvÀæ¯ÉÃR£ÀªÀÅ CvÀåAvÀ ¥ÁæaÃ£ÀªÁzÀ MAzÀÄ PÀ¯É. £ÀªÀÄä zÉÊ£ÀA¢£À PÉ®¸ÀPÁAiÀÄðUÀ¼À£ÀÄß ºÁUÀÆ CªÀ±ÀåPÀvÉUÀ¼À£ÀÄß FqÉÃj¹PÉÆ¼Àî®Ä ««zsÀÀ jÃwAiÀÄ°è ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß §gÉAiÀÄÄvÉÛÃªÉ. ±À§Ý ¨sÁªÀ ¸ÀA¥ÀvÀÄÛUÀ¼À eÉÆvÉUÉ ¨sÁµÉAiÀÄ ¸ÀªÀÄxÀð §¼ÀPÉAiÀÄ eÁÕ£À«zÀÝ°è ªÀiÁvÀæ NzÀÄUÀgÀ ªÀÄ£À¸É¼ÉAiÀÄÄªÀAvÉ §gÉAiÀÄ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅzÀÄ. ¥ÀvÀæ¯ÉÃR£À MAzÀÄ ¥ÀæªÀÄÄR ªÀiÁzsÀåªÀÄªÁVzÀÄÝ F ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¥ÀæwAiÉÆ§âgÀÄ vÀªÀÄä vÀªÀÄä C©ü¥ÁæAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ºÀAaPÉÆ¼Àî®Ä PÉ®¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀ§®èzÀÄ. AiÀiÁªÀÅzÉÃ ²PÀët ¸ÀA¸ÉÜ ªÁtÂeÉÆåÃzÀåªÀÄ ¸ÀA¸ÉÜ £ÁåAiÀiÁ®AiÀÄ AiÀiÁªÀÅzÉÃ DVgÀ° ¨ÁºÀå ¥Àæ¥ÀAZÀzÉÆA¢UÉ ¸ÀAªÀºÀ£À ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅzÀÄ ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÀÄÄSÁAvÀgÀªÉÃ. ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ ¥Àæ±ÉÆßÃvÀÛgÀ gÀÆ¥ÀzÀ°è ¨ÉÃrPÉAiÀÄ gÀÆ¥ÀzÀ°è ªÀiÁ»wPÉÆÃjPÉ ºÁUÀÆ ªÀiÁ»w¥ÀÆgÉÊPÉ gÀÆ¥ÀzÀ°è, ¤ÃrPÉ, DPÉëÃ¥ÀuÉ, ¸ÀªÀiÁzsÁ£À »ÃUÉ ««zsÀ §UÉAiÀÄ°è ¥ÀvÀæ¯ÉÃR£ÀzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¸ÀÄ¢Ý ¸ÀAªÀºÀ£À PÁAiÀÄð ¤gÀAvÀgÀ £ÀqÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ. ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ªÀåªÀºÁgÀ ±Á±ÀévÀ zÁR¯ÉAiÀiÁV G½AiÀÄÄªÀÅzÀÄ ¨Á¬Ä ªÀiÁw£À ªÀåªÀºÁgÀPÉÌ AiÀiÁªÀ zÁR¯ÉAiÀÄÆ DzsÁgÀªÀÇ EgÀzÀÄ. DzÀÝjAzÀ ªÁtÂeÉÆåÃzÀåªÀÄ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼ÀÄ ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÀÄÆSÁAvÀgÀªÉÃ ªÀåªÀºÀj¸ÀÄvÀÛzÉ. ªÀåªÀºÁgÀzÀ°è ¸ÀA¸ÉÜ ºÁUÀÆ UÁæºÀPÀgÀ ªÀÄzsÉå ªÁådåUÀ¼ÀÄ vÀ¯ÉzÉÆÃjzÀ°è F zÁR¯É gÀÆ¥ÀzÀ ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ ¥ÀjºÁgÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¹ ¥ÀÄgÁªÉAiÀiÁV G½AiÀÄÄªÀÅzÀÄ.

**4.1 ¥ÀvÀæ ¯ÉÃR£ÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥À**

PÀ¯ÉUÀ¼À ªÀÄÄRå GzÉÝÃ±À ¸ÀAªÀºÀ£À. DzsÀÄ¤PÀvÉAiÀÄvÀÛ ªÀÄÄR ªÀiÁrgÀÄªÀ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À fÃªÀ£À ±ÉÊ°AiÀÄ°è ºÀ®ªÁgÀÄ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀiÁVªÉ. ºÁUÉAiÉÄÃ ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÉÊRjAiÀÄÄ §zÀ¯ÁVzÉ. ªÀÄ£ÀÄµÀå vÀ£Àß ¸ÀAªÀºÀ£ÀzÀ jÃwAiÀÄ£ÀÄß «¸ÀÛj¹PÉÆAqÀAvÉ ºÉÆ¸ÀºÉÆ¸À DAiÀiÁªÀÄUÀ¼ÀÄ ¨É¼ÀQUÉ §AzÀªÀÅ. ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ M§â ªÀåQÛ E£ÉÆß§â ªÀåQÛAiÉÆA¢UÉ ªÀåªÀºÀj¸ÀÄªÀ ¸ÀA¥ÀPÀð ¸ÁzsÀ£À PÁUÀzÀzÀ ªÉÄÃ¯É vÀ£Àß ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÄ¢æ¹ E£ÉÆß§âjUÉ gÀªÁ¤¸ÀÄvÁÛ£É. FUÀ DzsÀÄ¤PÀAiÀÄÄUÀzÀ°è E-ªÉÄÃ¯ï £ÀAvÀºÀ J¯ÉPÁëç¤Pï ¸ÁzsÀ£ÀUÀ¼ÀÄ §A¢gÀÄªÀÅzÀjAzÀ PÁUÀzÀzÀ ªÀÄÆ®PÀªÉÃ DVgÀ¨ÉÃPÀÄ J£ÀÄßªÀ ¤AiÀÄªÀÄ E®è. E-ªÉÄÃ¯ï ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ PÀÆqÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÉÃ J£Àß§ºÀÄzÀÄ. ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀgÀ°è gÁAiÀÄ¨sÁjAiÀÄ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁqÀÄvÀÛªÉ. ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄÄªÀªÀ£À GzÉÝÃ±À, ¸ÀªÀiÁZÁgÀ D±ÉÆÃvÀÛgÀUÀ¼À£ÀÄß ¥Àæw©A©¸ÀÄvÀÛªÉ. ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀA§AzsÀªÀÅ ¤PÀlªÁV ¨É¼ÉAiÀÄ®Ä GvÀÛªÀÄ jÃwAiÀÄ°è ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß §gÉAiÀÄÄªÀ CUÀvÀå«zÉ.¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄÄªÀÅzÀgÀ »AzÉ MAzÀÄ ¸ÀàµÀÖ GzÉÝÃ±À«gÀÄvÀÛzÉ.¥ÀvÀæ§gÉzÀgÉ «¼Á¸ÀUÁgÀ£ÀÆ UÀªÀÄ¤¸ÀÄªÀAwgÀ¨ÉÃPÀÄ.AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¸ÀAzÉÃºÀPÉÌ JqÉPÉÆqÀÄªÀAwgÀ¨ÁgÀzÀÄ w½¸À¨ÉÃPÁzÀ «µÀAiÀÄªÀ£ÀÄß MAzÀÄ PÀæªÀÄ§zÀÞªÁzÀ jÃwAiÀÄ°è ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀA§AzsÀ«gÀÄªÀAvÉ ¤gÀÆ¦¸À¨ÉÃPÀÄ. C©ü¥ÁæAiÀÄUÀ¼À ¸ÀªÀÄxÀð£ÉAiÀÄ£ÀÄß vÀPÀð§zÀÞªÁV ¸ÀªÀÄAd¸ÀªÁV ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ CUÀvÀå«®èzÀ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß ºÉÃ¼À¨ÁgÀzÀÄ. «µÀAiÀÄzÀ ¤gÀÆ¥ÀuÉAiÀÄ°è MAzÀÄ PÀæªÀÄ§zÀÞvÉ EgÀ¨ÉÃPÀÄ. ¥ÀvÀæ ¸ÀAQëÃ¥ÀÛªÁVzÀÝµÀÄÖ »vÀªÁUÀÄªÀÅzÀÄ. ¥ÀvÀæ §gÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è ¨sÁµÁ±ÀÄ¢Þ EgÀ¨ÉÃPÀÄ. NzÀÄUÀ£À ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À£ÀÄß CgÀ½¸À¨ÉÃPÉÃ ºÉÆgÀvÀÄ PÉgÀ½¸À¨ÁgÀzÀÄ.

**¥ÀvÀæ ¯ÉÃR£ÀzÀ ªÀÄºÀvÀé**

 ¥ÀvÀæ ¯ÉÃR£À EwºÁ¸À vÀÄA§ ¥ÁæaÃ£ÀªÁzÀzÀÄÝ. C±ÉÆÃPÀ£À PÁ®zÀ ±Á¸À£ÀUÀ¼À°èAiÀÄÆ ¥ÀvÀæzÀ gÀÆ¥À PÀAqÀÄ§gÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÄzÀæt PÀ¯É C«µÁÌgÀUÉÆ¼ÀîzÉÃ EzÀÝ PÁ®zÀ°è ªÀÄgÀzÀ J¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É §gÉzÀÄ PÀ¼ÀÄ»¸ÀÄwÛzÀÝ ««zsÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ¥ÀvÀæ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ ¥ÁæaÃ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛªÉ. ¥ÀvÀæ JgÀqÀÄ ºÀÈzÀAiÀÄUÀ¼À ªÀÄ£ÀUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ¤«Äð¹zÀ ¨sÁªÀ¸ÉÃvÀÄ MAzÀÄ ºÀÈzÀAiÀÄ¢AzÀ E£ÉÆßAzÀÄ ºÀÈzÀAiÀÄPÉÌ ©lÖ ¨Át DUÀ§®ÄèzÀÄ CzÀÄ; GQÌ£À QlQ, DwäÃAiÀÄvÉ CzÀgÀ ¥ÀæzsÁ£À ®PÀët. ¥ÀvÀæ ¥ÀæªÀÄÄRªÁV ¸ÀA¨ÉÆÃzsÀ£À ¸ÀégÀÆ¥ÀzÁÝzÀÝjAzÀ CzÀgÀ°è ºÉÃzÀAiÀÄzÀPÉgÉ, ªÉÆgÉ, gÉÃUÀÄ, PÀÆUÀÄ, DzÉÃ±À, ¸ÀAzÉÃ±À, CªÀPÁ±À«zÀÄÝ gÀ¸À ¥ÀgÀåªÀ¸Á¬ÄUÀ¼ÁUÀÄªÀÅzÀjAzÀ CzÀÄ PÁªÀåzÀ ªÀÄlÖPÀÆÌ KgÀ§ºÀÄzÀÄ. ¸Áé£ÀÄ¨sÁªÀzÀ ªÀÄ£ÉÆÃdÕ ¤gÀÆ¥ÀuÉ PÀAqÀ £ÉÆÃlUÀ¼À gÀªÀÄtÂÃAiÀÄ ªÀtð£É EªÉ®è ¥ÀvÀæ ¸Á»vÀåPÉÌ «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ (²æÃ dZÀ¤AiÀÄªÀgÀ ‘PÁgÀÄtåQgÀt’zÀ ªÀÄÄ£ÀÄßr) JAzÀÄ «.PÀÈ.UÉÆÃPÁPÀ CªÀgÀÄ C©ü¥ÁæAiÀÄ ¥ÀnÖgÀÄªÀÅzÀjAzÀ ¸ÀªÀÄAd¸ÀªÁzÀÄzÁVzÉ. CªÀgÀ F ªÀiÁvÀÄUÀ¼À°è ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀzÀ ¸ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄ ªÀÄºÀvÀéUÀ¼ÀÄ ªÀåPÀÛªÁVªÉ.

**4.2 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು (ಪತ್ರದ ವಿನ್ಯಾಸ).**

 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಕೆಲವೊಂದು ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದ ಅನುಕೂಲತೆಗೆ ನೆರೆವಾಗುತ್ತವೆ. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬರೆಯುವದರಿಂದ, ವ್ಯವಹಾರದ ಉದ್ದೇಶವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಈಡೇರುತ್ತದೆ. ಪತ್ರವನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬರೆಯುವದೆಂದರೆ, ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿರಬೇಕೋ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ, ಅದು ಯಾರಿಂದ ಬಂದಿದೆ, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಬಂದಿದೆ, ಅದನ್ನು ಬರೆದ ದಿನಾಂಕ ಯಾವುದು, ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಬರೆದಿದೆ, ಪತ್ರವು ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ, ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಯಮ ಅನುಸರಿಸುವಾಗ ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಪತ್ರದ ರೂಪರೇಷೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಪತ್ರದ ರೋಪರೇµÉಯು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು, ಅದು ಸಮಪðಕವಾಗಿ ಒ¦àಕೊ¼Àîಲಾಗಿದೆ.

 ಹಾಗಾದರೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು, ಅವು ಪತ್ರದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆ. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ.

1. ಶಿರೋನಾಮೆ ಅಥವಾ ತಲೆಬರಹ
2. ದಿನಾಂಕ
3. ಸಂಬಂಧ ಸೂಚನೆ ಅಥವಾ ಉಲ್ಲೇಖ
4. ಒಳ ವಿಳಾಸ
5. ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆ
6. ಪತ್ರದ ಒಡಲು
7. ವಂದನಾಪೂರಕ ಮುಕ್ತಾಯ
8. ಸಹಿ
9. ಲಗತ್ತು ಪತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಅಡಕಗಳು
10. ಪತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರ ಮತ್ತು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರು
11. **ಶಿರೋನಾಮೆ ಅಥವಾ ತಲೆಬರಹ :**

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಲೆಡರ್ಪ್ಯಾಡ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾವೆ. ಅದನ್ನು ಶಿರೋನಾಮೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪತ್ರದ ಶಿರೋನಾಮೆಯು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ದೂರವಾಣಿಸಂಖ್ಯೆ, ತಂತಿಯ ವಿಳಾಸ, ಟೆಲೆಕ್ಸ ಸಂಖ್ಯೆ, ಇವೇ ªÉÆದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ಸಹಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ದೂರವಾಣಿ ; 08392-225022

ತಂತಿ :ದರಣಿ

ಟೆಲೆಕ್ಸ ; 083922350 RKT IN

**zsÀgÀtÂªÁ»¤ ¥ÀæPÁ±À£À**

ಕಾಲೇಜುಪುಸ್ತಕಗಳಪ್ರಕಾಶಕರು,

ಶೀಕಾರದ, ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಬಳ್ಳಾರಿ-583122

1. **ದಿನಾಂಕ**

ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಳಾಸದ ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯುವದುಂಟು. ಪತ್ರಕ್ಕೆ ತಲೆಬರಹವು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವೋ ದಿನಾಂಕವೂ ಅಷ್ಟೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದಿನಾಂಕ ಪತ್ರಬರೆದಿದೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಓದಿದವವರಿಗೂ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ದಿನಾಂಕವು ಕಾಲಮಾನದ ಪ್ರಙ್ಞೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಪತ್ರದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಬಹುದು. ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಇವು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಧಾನಗಳ°è ಇವುಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಧಾನಗಳು

1. 23.11.2000 23 ನವ್ಹಂಬರ,2000
2. 23.11.2000 ನವ್ಹಂಬರ 23,2000
3. 11.12.2000 23ನೇನವ್ಹಂಬರ,2000
4. **ಸಂಬಂಧ ಸೂಚನೆ ಅಥವಾ ಉಲ್ಲೇಖ**

ಸಂಬಂಧ ಸೂಚನೆಯು ಪತ್ರದ ಶಿರೋನಾಮೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಿನಾಂಕ ಬರೆದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪತ್ರವು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ಬರೆಯಲಾಗತ್ತದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೇ ಸಂಬಂಧ ಸೂಚನೆ. ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಮೂದಿಸುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ದಿನಾಲು ನೂರಾರು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುವಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅಯಾವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಸಂಬಂಧ ಸೂಚನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

1. **ಒಳವಿಳಾಸ**

ಪತ್ರದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಳಾಸದಾರನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಒಳವಿಳಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಳವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಳಾಸದಾರನು ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರಬಹುದು, ಅಥವಾವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದು, ಖಾಸಗಿ, ಸರಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಳಾಸವನ್ನು ನಮೂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗೇ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರು, ಎರಡನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡದಹೆಸರು, ವಿವರ, ಬೀದಿ ಹೆಸರು ಓಣಿಯ ಹೆಸರು ಇತ್ಯಾದಿ, ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಊರಿನ ಹೆಸರು ಪಿನ್ಕೋಡ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

1. ಚೇತನಪ್ರಕಾಶನ 3. ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ಬುಕ್ಹೌಸ, ಬಸವನಗರ, ರಾಜ್ಸಂಸ್ಥೆ ನಿಯಮಿತಿ

ಮಂಗಳೂರು– 575003 ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆರಾಯಚೂರ - 582334

1. ಶ್ರೀಕೆಆರ್ಸದಾಶಿವಎಮ್.ಕಾಂಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ

ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು, ಹಾಗೂ ತೆರಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರರು

300, ನೆಹರುನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರ– 560001

ಭಾರತ

1. **ಗೌರವಸಂಬೋಧನೆ.**

 ಒಳ ವಿಳಾಸದ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಸಾಲು ಬಿಟ್ಟು ನಂತರ ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೂಬ್ಬರಿಗೆ ಸಂಧಿಸಿದಾಗ ವಂದನೆ ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅದನ್ನು ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆಯು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬಳಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾನ್ಯರೆ, ಪ್ರಿಯಮಾನ್ಯರೆ, ಪ್ರಿಯರೆ, ಸನ್ಮಾನ್ಯರೆ, ಮಾನ್ಯೆಯರೆ, ಸ್ವಾಮಿ ಇವುಗಳು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಪ್ರಿಯಮಾನ್ಯರೆ

ಮಾನ್ಯೆಯರೆ,

ಪ್ರಿಯ ಮಾಹನೀಯರೆ,

1. **ಪತ್ರದಒಡಲು**

ಪತ್ರವನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಆ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪತ್ರದ ಒಡಲುವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪತ್ರದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಲೇಖಕನು ವಿಳಾಸದಾರನಿಗೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವದು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗೇ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವಾಗ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫಮಾಡಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪತ್ರದ ಒಡಲಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಸಾಲುಬಿಟ್ಟು ವಿಷಯದ ಶಿರೋನಾಮೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಶೀಷಿಕೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ವಿಷಯ :ಸರಕುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿಚಾರಣೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ :ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ಡಿಶೆಂಬರ 10 20… ತಾರೀಖಿನದು

ನಂತರ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ವಂದಾನಾ ಪೂರಕ ಮುಕ್ತಾಯ**

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರದ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಬರೆದ ನಂತರ ಸೌಜನ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವಂದನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಔಪಚಾರಿಕವಂದಾನಾ ಪೂರಕವೂ ಆರಂಭದ ಔಪಚಾರಿಕ ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆಗೂ ಸೂಕ್ತಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇರಬೇಕು. ಅವು ಅಭಿವಂದನೆ ರೂಪದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ,

ನಿಮ್ಮವಿಶ್ವಾಸಿ,

ನಿಮ್ಮು ನಂಬುಗೆಯ

ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾಸಿ ನಿಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ

ಅಬಕ

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ

1. **ಸಹಿ**

ಪತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರ ಬರೆದವನ ಸಹಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಪತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ ಮುಗಿದಂತೆ, ಆದರೆ ಪತ್ರ ಬರೆದವನ್ನು ಸಹಿಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಗು ಮಾಸ್ತನು ಬರೆದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಿಮಾಡುವವರು ಹೊಣೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಹಿಯು ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಅದನ್ನು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡುವಂತ್ತಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಸಹಿಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು .ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ಸಹಿಮಾಡುವಾಗ ಅಧಿಕಾರಿ ಪರವಾಗಿ ಎಂದು ಬರೆದು ಸಹಿಮಾಡಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ 1.ತಮ್ಮನಂಬುಗೆಯ, 2.ತಮ್ಮನಂಬುಗೆಯ,

ಕೆ ಆರ್ವಿಶ್ವನಾಥ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಕೆ ಆರ್ವಿಶ್ವನಾಥ ಅಯ್ಯಂಗಾರ

ಮಾಲಕರು ನವಿನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ

1. PÀ£ÁðlPÀ ¹ªÉÄAqÀ ¤AiÀÄ«ÄvÀ

 ©.¦ PÀÄ®PÀtÂð (¸À»)

 PÁAiÀÄðzÀ²ð

1. ®UÀvÀÄÛ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ CqÀPÀUÀ¼ÀÄ

PÉ®ªÀÅ ¸ÀAzÀ¨sÀðUÀ¼À°è ¥ÀvÀæzÀ eÉÆvÉUÉ PÉ®ªÀÅ PÁUÀzÀ ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß PÀ½¬Ä¹PÉÆqÀªÀzÀÄAqÀÄ, EvÀAºÀ PÁUÀzÀ ¥ÀvÀæUÀ½UÉ ®UÀvÀÄÛ CxÀªÁ CqÀPÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÉAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ.ªÀåªÀºÁgÀzÀ°è ZÉPÀÄÌ ºÀÄAr, SÁvÉ GvÁgÀ, gÉÃ¯Éé C²Ã¢, ¯Áj ªÉÃ ©¯ï EªÉÃ ªÉÆzÀ¯ÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀvÀæzÀ eÉÆvÉUÉ EqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.EªÀÅUÀ¼À §UÉÎ CzÀgÀ ¸ÀASÉå, «ªÀgÀªÀ£ÀÄß ¥ÀævÉåÃPÀªÁV JqÀ ªÀÄÆ¯ÉAiÀÄ°è §gÉAiÀÄ¨ÉÃPÀÄ. GzÁºÀgÀuÉ :

1. PÉ£ÀgÁ ¨ÁåAPÀ, PÉÆ¥Àà¼À ±ÁSÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É §gÉzÀ ¦-78521,£ÀA§j£À, 12 £ÉÃ d£ÀªÀj 2000 ¢£ÁAPÀzÀ 20,000 gÀÆ. UÀ¼À rªÀiÁAqÀ qÁæ¥sÀÖ.
2. SÁvÉ GvÁgÀ.
3. ¢. 13.12.2001 gÀAzÀÄ §gÉzÀ ¥ÀvÀæzÀ £ÀPÀ®Ä.
4. ¥ÀvÀæ vÀAiÀiÁgÀPÀ£À ºÉ¸ÀgÀÄ :

¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß §gÉ¹zÀªÀ£ÀÄß ºÁUÀÆ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁr¹zÀªÀ£À ºÉ¸ÀgÀ£ÀÄß ¥ÀvÀæzÀ PÉ¼À¨sÁUÀzÀ°è PÁtÂ¸ÀÄªÀAvÉ §gÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ªÀåªÀºÁjPÀ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ªÁrPÉ.EzÀjAzÀ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß vÀAiÀiÁjzÀªÀgÀ£ÀÄß ºÁUÀÆ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁrzÀªÀgÀ£ÀÄß ºÉÆuÉUÁgÀgÀ£ÁßV ªÀiÁqÀ®Ä¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ ºÁUÀÆ AiÀiÁgÀÄ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁrzÀgÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À®Ä ¸ÁzsÀå. GzÁºÀgÀuÉ :

¥Àæ¨sÁPÀgÀ ±ÉÃt« §¸ÀªÀgÁd ¥Àæ. ±ÉÃ

**ªÀiÁzÀj ¥ÀvÀæzÀ £ÀªÀÄÆ£É**

1. **²gÉÆÃ£ÁªÉÄ (ºÉ¸ÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «¼Á¸À)**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

 **2. ¢£ÁAPÀ :**

 **---------**

 **3. G¯ÉèÃR**

 **---------------**

1. **M¼À«¼Á¸À**

 **---------------**

 **---------------**

 **5. UËgÀªÀ ¸ÀA¨ÉÆÃzÀ£É**

 **----------------**

 **6. ¥ÀvÀæzÀ MqÀ®Ä**

 **-------------------------------------------------------**

 **-------------------------------------------------------**

 **-----------------------------**

 **-------------------------------------------------------**

 **-------------------------------------------------------**

 **------------------------------**

 **7. ªÀAzÀ£Á ¥ÀÆgÀPÀ ªÀÄÄPÁÛAiÀÄ**

 **-----------------**

 **8. ¸À»**

 **-----------------**

 **9. CqÀPÀUÀ¼ÀÄ**

 **-----------------------------**

 **-----------------------------**

 **10. ¥ÀvÀæ vÀAiÀiÁj¹zÀªÀgÀ ºÉ¸ÀgÀÄ**

 **----------------------------**

III. ¥ÀvÀæzÀ ªÀåªÀºÁgÀzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ.

¥ÀvÀæ¯ÉÃR£ÀzÀ°è ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÆgÀÄ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÁV «AUÀr¸À§ºÀÄzÀÄ. CªÀÅUÀ¼ÉAzÀgÉ

1. SÁ¸ÀV CxÀªÁ ¸ÁªÀiÁ£Àå ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
2. ¸ÀPÁðj ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
3. ªÀåªÀºÁjPÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ

**4.3 ¥ÀvÀæzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ**

1. **SÁ¸ÀV ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ :**

ªÀAiÀÄÄåQÛPÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ SÁ¸ÀVAiÀiÁVzÀÄÝ CªÀÅ C£Ë¥ÀZÁjPÀªÁVgÀÄvÀÛªÉ. M§â ªÀÄUÀ¼ÀÄ vÁ¬ÄUÉ ¥ÀvÀæ §jAiÀÄÄªÀÅzÁUÀ°Ã, M§â ªÀåQÛ vÀ£Àß ¸ÉßÃ»vÀ¤UÉ §gÉAiÀÄÄªÀÅzÁVgÀ§ºÀÄzÀÄ, M§â vÀAzÉ ªÀÄUÀ¤UÉ §gÉAiÀÄÄªÀÅzÁVgÀ§ºÀzÀÄ, M§â ¸ÀºÀÈzÀAiÀÄ ¸Á»wÛUÉ ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄzÁVgÀ§ºÀÄzÀÄ, EªÀÅ SÁ¸ÀV ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ J¤¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛªÉ. F jÃw §gÉAiÀÄÄªÀAvÀºÀ ¥ÀvÀæUÀ¼À°è ªÀåªÀºÁjPÀvÉ EgÀÄªÀÅ¢®è. F ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß AiÉÆÃUÀ PÉëÃªÀÄ «ZÁj¸À®Ä £ÀªÀÄä ªÀÄ£À¹ì£À ¨sÁªÀ£ÉUÀ¼À£ÀÄß ºÀAaPÉÆ¼Àî®Ä DwäÃAiÀÄjUÉ ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄ¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ. £ÁªÀÅ M§â ªÀåQÛUÉ ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄ®Ä ªÀÄÄRåªÁV CªÀgÀ eÉÆvÉ eÉÆvÉ ªÀÄÄSÁªÀÄÄTAiÀiÁUÀ°Ã, CxÀªÁ zÀÆgÀªÁtÂ ªÀÄÆ®PÀªÁUÀ°Ã, M§â ªÀåQÛ vÀ£Àß UÉ¼ÉAiÀÄ¤UÉÆÃ, UÉ¼ÀwUÉÆÃ, §AzsÀÄUÀ½UÉÆÃ §gÉAiÀÄÄªÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÉÃ SÁ¸ÀV ¥ÀvÀæUÀ¼É¤¹PÉÆ¼ÀÄîªÀªÀÅ.

EvÀAºÀ ¥ÀvÀæUÀ¼À°è PÉëÃªÀÄ ¸ÀªÀiÁZÁgÀ ªÉÊAiÀÄQÛPÀªÁV ¸ÀA§A¢ü¹zÀ «ªÀgÀ ºÁUÀÆ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß w½¸ÀÄªÀÅzÀPÉÌ, F ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß §gÉAiÀÄÄªÀÅzÀAlÄ.

1. **E- ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ «ÄAZÀAZÉ ( E-ªÉÄÃ¯ï) :** »AzÉ ¥ÀvÀæ §gÉzÀÄ CAZÉPÀbÉÃjUÉ ºÉÆÃV qÀ§âPÉÌ ºÁQ ªÀÄÆgÀÄ-£Á®ÄÌ ¢£À PÁzÀ §½PÀ ¸ÀAzÉÃ±À gÀªÁ£ÉAiÀiÁUÀÄwÛvÀÄÛ. DzÀgÉ EzÀÄ vÁAwæPÀ AiÀÄÄUÀ FUÀ ¥ÀvÀæ §gÉzÀÄ ªÀÄÄV¹zÁPÀët ¸ÀAzÉÃ±ÀªÀÅ ¸ÀA§A¹zÀªÀjUÉ vÀ®Ä¦¸ÀÄªÀÅzÀÄ EA¢£À E-ªÉÄÃ¯ï£À PÁAiÀÄð EAzÀÄ £ÀUÀgÀ ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À°è ºÉZÁÑV E-ªÉÄÃ¯ï ªÀÄÆ®PÀªÉÃ PÉ®¸À ºÁUÀÆ ªÀåªÀºÁgÀ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛªÉ. §ºÀ¼ÀµÀÄÖ PÀbÉÃjUÀ¼À°è ¥ÀæwAiÉÆ§âjUÀÆ E-ªÉÄÃ¯ï L-r EgÀÄvÀÛzÉ. ¤vÀåzÀ §¼ÀPÉAiÀÄ°è §A¢gÀÄªÀ E-ªÉÄÃ¯ï ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ±Á° ºÁUÀÆ ¥ÀjuÁªÀÄPÁj ¸ÁzsÀ£ÀªÁVzÉ.

ªÀåªÀºÁgÀ, ªÁtÂdå, DqÀ½vÀUÀ¼À°è ªÉÆzÀ°¤AzÀ®Æ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ªÀÄºÀvÀézÀ ¥ÁvÀæªÀ»¹ªÉ. DzÀgÉ EAzÀÄ D ¸ÁÜ£ÀªÀ£ÀÄß E-ªÉÄÃ¯ï vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄî°zÉ. EAzÀÄ ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ PÀrªÉÄAiÀiÁVzÉ. J®è ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ E-ªÉÄÃ¯ï ªÀÄÆ®PÀ £ÀqÉ¢zÉ. E-ªÉÄÃ¯ï JAzÀgÉ J¯ÉPÁÖç¤Pï CAZÉ JAzÀxÀð. 1990gÀ°è EAlgï£Émï ¸ÉÃªÉAiÀÄ£ÀÄß «¸ÀÛj¹zÁUÀ E- ªÉÄÃ¯ï ¸ÉÃªÉ ¥ÁægÀA¨sÀªÁ¬ÄvÀÄ.

E-ªÉÄÃ¯ï ªÀåªÀºÁgÀPÁÌV ¹éÃPÀj¸ÀÄªÀ ªÀåQÛAiÀÄzÀÄ E-ªÉÄÃ¯ï «¼Á¸À EgÀ¨ÉÃPÀÄ. CzÀPÁÌV E-ªÉÄÃ¯ï£À°è «¼Á¸ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÁÛ£É. EzÀgÀ°è ¢£ÁAPÀ «µÀAiÀÄzÀ PÀÄjvÀÄ PÀA¥ÀÆålgÀ£À°è mÉÊ¥ï ªÀiÁr E-ªÉÄÃ¯ï «¼Á¸ÀPÉÌ PÀ¼ÀÄ»¸À¨ÉÃPÀÄ. E-¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ªÀåQÛUÉ vÀvïPÀëtªÉÃ vÀ®Ä¥ÀÄvÀÛªÉ. CzÀÝjAzÀ ªÀåªÀºÁgÀzÀ DqÀ½vÀzÀ°è E-ªÉÄÃ¯ï ªÀåªÀ¸ÉÜ PÁæAwPÁgÀPÀ ºÉeÉÓAiÀiÁVzÉ.

1. **vÀAzÉ vÁ¬ÄUÀ½UÉ ¥ÀvÀæ :** ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV E ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß §gÉAiÀÄÄªÁUÀ ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ vÀAzÉ vÁ¬ÄUÉ vÀªÀÄä AiÉÄÃUÁPÉëÃªÀÄzÀ §UÉÎ CxÀªÁ vÀAzÉ vÁAiÀÄA¢gÀÄ vÀªÀÄä AiÉÆÃUÁPÉëÃªÀÄzÀ §UÉÎ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß §gÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄAlÄ. GzÁºÀgÀuÉUÉ :

**¥ÀvÀæ – 1.vÀAzÉ ªÀÄUÀ¤UÉ §gÉzÀ ¥ÀvÀæ**

 ¸ÀÜ¼À : UÀzÀUÀ

¢£ÁAPÀ : 10.04.2014

agÀAfÃ« gÀ«UÉ,

¤£ÀÄß vÀAzÉAiÀÄ ±ÀÄ¨sÁ²ÃðªÁðzÀUÀ¼ÀÄ,

 ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è £ÁªÉ®ègÀÆ PÉëÃªÀÄªÁVzÉÝÃªÉ. ¢£Á®Æ ¤£Àß £É£À¥ÁUÀÄvÀÛzÉ. ¥ÀjÃPÉë ºÉÃUÁ¬ÄvÀÄ?¸ÀjAiÀiÁV GvÀÛj¹gÀÄ« vÁ£ÉÃ?¤£Àß PÁ¯ÉÃdÄ ¥ÀjÃPÉë ªÀÄÄV¹PÉÆAqÀÄ HjUÉ ¨Á. DgÉÆÃUÀåzÀ PÀqÉ UÀªÀÄ£À PÉÆqÀÄ. C°è ©¹®Ä §ºÀ¼À EgÀ¨ÉÃPÉ¤¸ÀÄvÀÛzÉ. ©¹°£À°è wgÀÄUÁqÀ¨ÉÃqÀ. gÀÆ«Ä£À°èzÀÄÝ ¥Áå£ï j¥ÉÃj ªÀiÁr¹zÉAiÉÆÃ E®èªÉÇÃ? AiÀiÁªÀÅzÀPÀÆÌ ¤®ðPÀëöå ªÀiÁqÀ¨ÉÃqÀ.

 ¤Ã£ÀÄ ¸ÀjAiÀiÁV ¥ÀjÃPÉë §gÉ¢gÀÄwÛÃAiÉÄAzÀÄ ¨sÁ«¹zÉÝÃ£É. ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è ¤£Àß vÁ¬Ä, vÀAV ¤£Àß£ÀÄß £É£À¦¸ÀÄvÁÛgÉ. ¤Ã£ÀÄ ¥ÀzÀ«ÃzsÀgÀ£ÁV §gÀªÀÅzÀ£ÉßÃ £ÁªÀÅ PÁvÀÄgÀ¢AzÀ PÁAiÀÄÄwÛzÉÝÃªÉ.

 EAw ¤£Àß ±ÉæÃAiÉÆÃ©ü¯Á¶

PÉ. ZÀAzÀÄæ

 PÀÄgÀÄ§gÀ NtÂ

 UÀzÀUÀ, UÀzÀUÀ vÁ®ÆèPÀÄ ªÀÄvÀÄÛ f¯Éè

**¥ÀvÀæ-2.vÀªÀÄä CtÚ¤UÉ §gÉzÀ ¥ÀvÀæ**

 ¸ÀÜ¼À : zÁªÀtUÉgÉ

¢£ÁAPÀ : 07.05.2014

¦æÃwAiÀÄ CtÚ¤UÉ

zÁªÀtUÉgÉ¬ÄAzÀ ¤ªÀÄä ¥ÉæÃªÀiÁ PÀÄªÀiÁgÀ ªÀiÁqÀÄªÀ £ÀªÀÄ¸ÁÌgÀUÀ¼ÀÄ.

£Á¤°è PÉëÃªÀÄªÁVzÉÝÃ£É. ¤ªÀÄä PÉëÃªÀÄ ¸ÀªÀiÁZÁgÀªÀ£ÀÄß w½¸ÀÄwÛgÀ¨ÉÃPÀÄ. vÀAzÉAiÀÄªÀgÀ DgÉÆÃUÀå ºÉÃVzÉ ? §ºÀ¼À vÉÆAzÀgÉAiÀiÁzÀgÉ zÁªÀtUÉgÉUÉ PÀgÉzÀÄPÉÆAqÀÄ §¤ßj. E°è M¼ÉîAiÀÄ D¸ÀévÉæUÀ½ªÉ.

ºÁ¸ÉÖ®ß°è gÀÆªÀÄÄ ¹UÀ°®è. DzÀÝjAzÀ £Á£ÀÄ £À£Àß ¸ÉßÃ»vÀ£ÉÆA¢UÉ ¨ÁrUÉ gÀÆ«Ä£À°èzÉÝÃ£É. ¢£Á®Æ PÁ¯ÉÃfUÉ ºÉÆÃUÀÄvÉÛÃ£É. ¥ÁoÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀjAiÀiÁV £ÀqÉ¢ªÉ. ªÀÄÄA¢£À wAUÀ¼ÀÄ PÁ¯ÉÃdÄ ±ÀÄ®Ì PÀlÖ§ÈPÁUÀÄvÀÛzÉ.DzÀÄzÀjAzÀ ¤ÃªÀÅ ºÀt PÀ¼ÀÄ»¸À¨ÉÃPÁvÀÛzÉ. ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è CªÀé, CwÛUÉAiÀÄªÀjUÉ £À£Àß £ÀªÀÄ¸ÁÌgÀUÀ¼ÀÄ.

 EAw «zsÉÃAiÀÄ vÀªÀÄä

¥ÉæÃªÀiÁ PÀÄªÀiÁgÀ ¥ÁnÃ®

“ ²æÃ ²æÃ ²æÃ ¤ªÁ¸À ”

zÀÄUÁð zÉÃªÀ¸ÁÜ£À ¸À«ÄÃ¥À

zÁªÀtUÉgÉ

¥**ÀvÀæ – 3 UÉ¼Àw¬ÄAzÀ UÉ¼ÀwUÉ ¥ÀvÀæ**

PÉëÃªÀÄ gÁAiÀÄZÀÆgÀÄ

 ¢£ÁAPÀ : 20.02.2014

¦æÃwAiÀÄ UÉ¼ÀwAiÀiÁzÀ PÀªÀÄ¯Á½UÉ ¤£Àß UÉ¼Àw ¸À«vÁ ªÀiÁqÀÄªÀ «eÁÕ¥À£ÉUÀ¼ÀÄ.

£ÁªÀÅ E°è J®ègÀÆ DgÉÆÃUÀåªÁVzÉÝÃªÉ. ¤ªÉÄä®ègÀ DgÉÆÃUÀåzÀ §UÉÎ ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄÄwÛgÀÄ.

E°è £ÀªÀÄUÉ ªÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÉëAiÀÄÄ ªÀÄÄA¢£À wAUÀ¼ÀÄ 25£ÉÃ vÁjÃT¤AzÀ £ÀqÉAiÀÄ°zÉ. ±ÀæªÀÄªÀ»¹ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÉ. vÀgÀUÀwAiÀÄ°è ¥ÁoÀUÀ¼É®èªÀÇ ªÀÄÄV¢zÉ. £ÀªÀÄä CzsÁå¥ÀQAiÀÄgÀÄ ZÉ£ÁßVAiÉÄÃ ¥ÁoÀ ªÀiÁrgÀÄvÁÛgÉ. £Á£ÀÄ FUÀ NzÀÄwÛgÀÄªÀ ©.PÁA.1 ªÀUÀðzÀ°è ªÉÆzÀ®£ÉAiÀÄ gÁåAPÀÄ UÀ½¸À¨ÉÃPÉAzÀÄ PÀµÀÖ¥ÀlÄÖ CzsÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀÄwÛzÉÝÃ£É.

£ÀªÀÄä ¸ÀéAvÀ HgÀÄ ªÀÄ¹ÌAiÀÄ ²Ã ªÀÄ°èPÁdÄð£À ¸Áé«ÄAiÀÄ eÁvÉæUÉ K¦æ¯ï wAUÀ¼À°è §gÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ PÀ¼ÉzÀ ªÀµÀðªÉÃ MvÁÛAiÀÄ ªÀiÁrzÉÝ£ÀÄ, ¤Ã£ÀÄ §gÀ°®è. F ªÀµÀð ¤Ã£ÀÄ RArvÀ §gÀ¨ÉÃPÀÄ. ¥ÀÄ£ÀB ¥ÀvÀæ §gÉAiÀÄÄªÉ£ÀÄ. ¤ªÀÄä vÁ¬Ä-vÀAzÉUÀ½UÉ £À£Àß £ÀªÀÄ£ÀUÀ¼À£ÀÄß w½¸ÀÄ.

 ¦æÃwAiÀÄ UÉ¼Àw

 ¸À«vÁ

**¥ÀvÀæ-2. ªÀiÁªÀ¤UÉ §gÉzÀ ¥ÀvÀæ**

¸ÀÜ¼À : zÁªÀtUÉgÉ

¢£ÁAPÀ : 07.05.2014

¦æÃwAiÀÄ ªÀiÁªÀ£ÀªÀjUÉ

zÁªÀtUÉgÉ¬ÄAzÀ ¤ªÀÄä PÀÄªÀiÁgÀ ªÀiÁqÀÄªÀ £ÀªÀÄ¸ÁÌgÀUÀ¼ÀÄ.

£Á¤°è PÉëÃªÀÄªÁVzÉÝÃ£É. ¤ªÀÄä PÉëÃªÀÄ ¸ÀªÀiÁZÁgÀªÀ£ÀÄß w½¸ÀÄwÛgÀ¨ÉÃPÀÄ. ¤ªÀÄä DgÉÆÃUÀå ºÉÃVzÉ ? §ºÀ¼À vÉÆAzÀgÉAiÀiÁzÀgÉ zÁªÀtUÉgÉUÉ §¤ßj. E°è M¼ÉîAiÀÄ D¸ÀàvÉæUÀ½ªÉ.

ºÁ¸ÉÖ®ß°è gÀÆªÀÄÄ ¹UÀ°®è. DzÀÝjAzÀ £Á£ÀÄ £À£Àß ¸ÉßÃ»vÀ£ÉÆA¢UÉ ¨ÁrUÉ gÀÆ«Ä£À°èzÉÝÃ£É. ¢£Á®Æ PÁ¯ÉÃfUÉ ºÉÆÃUÀÄvÉÛÃ£É. ¥ÁoÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀjAiÀiÁV £ÀqÉ¢ªÉ. ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è CfÓ CPÀÌ£ÀªÀjUÉ £À£Àß £ÀªÀÄ¸ÁÌgÀUÀ¼ÀÄ.

 EAw vÀªÀÄä «zsÉÃAiÀÄ

 PÀÄªÀiÁgÀ ¥ÁnÃ®

“ ²æÃºÀj ¤ªÁ¸À ”

 PÀ½PÀ zÉÃªÀ¸ÁÜ£À ¸À«ÄÃ¥À

zÁªÀtUÉgÉ

**2 ¸ÀPÁðj ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ :**

 ¸ÀPÁðgÀzÀ DzÉÃ±À, ¸ÀÄvÉÆÛÃ¯É, ¤AiÀÄªÀiÁªÀ½UÀ¼À ¸ÀÆZÀ£É EvÁå¢ ¥ÀvÀæUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀPÁj «zsÀ«zsÀzÀ PÀbÉÃjUÀ¼ÀÄ £ÀqÉ¸ÀÄªÀªÀÅ. d£À¸ÁªÀiÁ£ÀåjUÉ ¸ÀPÁðgÀzÀ ¸ÀªÀ®vÀÄÛ, ¸ÀPÁðgÀzÀ ¤AiÀÄªÀiÁªÀ½UÀ¼À£ÀÄß w½¸ÀÄªÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÉÃ ¸ÀPÁðj ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ. F ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ½VAvÀ ©ü£ÀßªÁVgÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀPÁðj ¥ÀvÀæUÀ¼À°è C¢üPÀÈvÀ ¥ÀvÀæ, ¥ÀæªÀiÁt ¥ÀvÀæ, eÁÕ¥À£À ¥ÀvÀæ, ¸ÀÄvÉÆÛÃ¯É, DzÉÃ±À, C¢ü¸ÀÆZÀ£É, ªÀÄÄAvÁzÀ ¥ÀvÀzÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ½gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.

**ªÀÄ£À« ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀ

¸ÀASÉå : eÉ.J.r. 25 ¦¹J¯ï 56

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀzÀ PÁAiÀiÁð®AiÀÄ

¸ÁªÀiÁ£Àå DqÀ½vÀ E¯ÁSÉ

«zsÁ£À ¸ËzsÀ

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ

¢£ÁAPÀ 15 ªÉÄÃ 2001

**¸ÀÄvÉÆÛÃ¯É**

«µÀAiÀÄ : DqÀ½vÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ §¼ÀPÉ

¸ÀPÁðgÀzÀ J¯Áè PÀbÉÃjUÀ¼À°è PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß PÀqÁØAiÀÄªÁV §¼À¸À¨ÉÃPÉAzÀÄ ¸ÀPÁðgÀzÀ ¤ÃwAiÀiÁVzÀÄÝ, F PÀÄjvÀÄ DzÉÃ±ÀUÀ¼ÀÄ ºÉÆgÀngÀÄªÀÅzÀÄ FUÁUÀ¯ÉÃ ¤ªÀÄUÉ w½¢gÀ§ºÀÄzÀÄ. £ÀªÀÄä ¸ÀPÁðgÀ¢AzÀ gÀa¹gÀÄªÀ C£ÉÃPÀ PÁ¥ÉÆðgÉÃµÀ£ïUÀ¼À PÁAiÀÄðªÁå¦Û §ºÀ¼À ªÁå¥ÀPÀªÁVzÀÄÝ vÁ®ÆèPÀÄ ªÀÄvÀÄÛ CzÀQÌAvÀ PÉ¼ÀV£À ªÀÄlÖUÀ¼À°è d£ÀjUÉ C£ÀÄPÀÆ®zÀ zÀÈ¶Ö¬ÄAzÀ PÁ¥ÉÆðgÉÃµÀ£À ªÀÄAqÀ½UÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀªÀ£ÀÄß PÀ£ÀßqÀzÀ°è £ÀqÉ¸À¨ÉÃPÁzÀÄÝ ¸ÀÆPÀÛªÉAzÀÄ PÁtÄvÀÛzÉ,. vÁªÀÅ PÀÆqÀ¯ÉÃ F «µÀAiÀÄzÀ°è ¸ÀÆPÀÛ DzÉÃ±ÀUÀ¼À£ÀÄß eÁj ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ ªÀÄvÉÆÛªÉÄä ¥Áæyð¸ÀÄvÉÛÃ£É.

¸À»

 Dgï J£ï gÁªÀÄÄ

 ¸ÀPÁðgÀzÀ ªÀÄÄRå PÁAiÀÄðzÀ²ð

1. gÁdåzÀ J®è PÁ¥ÉÆðgÉÃµÀ£ÀUÀ¼À DqÀ½vÁ¢üPÁjUÀ¼ÀÄ
2. gÁdåzÀ J¯Áè ªÀÄAqÀ½UÀ¼À CzsÀåPÀë

**zÀÆgÀÄ ¥ÀvÀæ :**

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀ

PÀ£ÀßqÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÌøw E¯ÁSÉ

PÀæ. PÀ¸À« / 15/ ¨sÁvÀ« 2010

14/3. J. vÀÄtUÀ gÀ¸ÉÛ

¨ÉÃAUÀ¼ÀÆgÀÄ

¢£ÁAPÀ 14-05-2010

CzsÀåPÀëgÀÄ

PÀ£ÀßqÀ ¸Á»vÀå ¥ÀjµÀvÀÄÛ

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ

ªÀiÁ£ÀågÉ,

zÀAiÀÄ«lÄÖ EzÉÃ ¢. 12-04-2010gÀ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹ ¤«ÄäAzÀ ºÀt ¥ÁªÀw ªÀiÁqÀ®Ä MAzÀÄ ªÀÄÄAUÀqÀ gÀ¹Ã¢ CUÀvÀå«gÀÄªÀÅzÀjAzÀ. vÁªÀÅUÀ¼ÀÄ CzÀgÀ ªÀÄÄAUÀqÀ gÀ¹Ã¢ PÀ½¹gÀÄªÀÅ¢®è, DzÀÝjAzÀ £ÁªÀÅ F »AzÉ ºÉÃ½gÀÄªÀAvÉ PÀÆqÀ¯ÉÃ PÀæªÀÄPÉÌ ªÀÄgÀ½ PÀæªÀÄªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÀÆ¼Àî¨ÉÃPÉÃAzÀÄ «£ÀAw.

vÀªÀÄä «±Áé¹

¸À»

¤zÉðÃ±ÀPÀgÀÄ

PÀ£ÀßqÀ ¸ÀA¸ÀÌøvÀ E¯ÁSÉ

**gÀeÉ CfðUÀ¼ÀÄ :**

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀ

¸ÀA E J¸ï r f 115/ 2011-12

ªÁtÂdå vÉjUÉUÀ¼À qÉ¥ÀÄår PÀ«ÄÃµÀ£Àgï

CªÀgÀ PÀbÉÃj

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ £ÀUÀgÀ «¨sÁUÀ, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ

¢£ÁAPÀ 14-05-2011

**PÀbÉÃj DzÉÃ±À**

«µÀAiÀÄ : ²æÃ PÀÈµÀÚ Dgï ¸ÀºÁAiÀÄPÀ ªÁtÂdå vÉjUÉ C¢üPÁj (34) ªÀ®AiÀÄ CªÀjUÉ UÀ½PÉ gÀeÉ ªÀÄAdÆgÁw

 G¯ÉèÃR : CPËAmÉAmï d£ÀgÀ¯ï CªÀjAzÀ §AzÀ gÀeÉ ºÀPÀÄÌ ¸ÀA§AzsÀªÁzÀ ¥ÀvÀæ (£ÉÆÃr PÀæªÀiÁAPÀ ©¹n 115 ¢£ÁAPÀ 20-04-2011gÀ ¥ÀvÀæ)

JA ¹ J¸ï Dgï 112£ÉÃ ¤AiÀÄªÀÄzÀ ¥ÀæPÁgÀ »AzÉ (34) ªÀ®AiÀÄzÀ ¸ÀºÁAiÀÄPÀ ªÁtÂdå vÉjUÉ C¢üPÁjAiÀiÁVzÀÝ ²æÃ PÀÈµÀÚ Dgï EªÀjUÉ 20-05-2011 jAzÀ 25-05-2011gÀªÀgÉUÉ 10 ¢£ÀUÀ¼À UÀ½PÉ gÀeÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄAdÆgÀÄ ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ.

gÀeÉAiÀÄ CªÀ¢üAiÀÄ°è ²æÃ gÁd PÀgÀ. ªÁtÂdå vÉjUÉ C¢üPÁj 4 C¢üPÀ ªÀ®AiÀÄ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ, CªÀjUÉ vÀªÀÄä PÀvÀðªÀåzÀ eÉÆvÉUÉ ¸ÀºÁAiÀÄPÀ ªÁtÂdå vÉjUÉ C¢üPÁj ªÀ®AiÀÄzÀ CªÀgÀ PÀvÀðªÀåUÀ¼À ºÉaÑ£À ºÉÆuÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀ»¸À¯ÁVzÉ.

¸À»

ªÁtÂdå vÉjUÉUÀ¼À qÉ¥ÀÄår PÀ«ÄÃµÀ£Àgï

CªÀgÀ PÀbÉÃj

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ

**4.3 ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ :**

AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¥ÀzÁxÀðzÀ ªÀiÁ»w, ¨É¯É ¸ÀégÀÆ¥À EvÁå¢ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÆÃj ªÁtÂdå ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼ÉÆ¢UÉ £Àr¸ÀÄªÀ ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀªÀÅ ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ £ÀqÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ. ªÁå¥ÁgÀ ¸ÀA¸ÉÜAiÉÆA¢UÉ ²PÀët ¸ÀA¸ÉÜ, E¤ßvÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜ ºÁUÀÆ ªÀåQÛUÀ¼ÀÄ ¸ÁªÀiÁ£ÀÄ ¸À®PÀgÀuÉUÀ¼À£ÀÄß PÉÆÃj §gÉAiÀÄÄªÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ¼ÁVªÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀÄ ¸À®PÀgÀuÉUÀ¼À£ÀÄß PÉÆÃj ªÁtÂdå ¸ÀA¸ÉÜAiÉÆA¢UÉ D ¸ÁªÀiÁ£ÀÄUÀ¼À ¨É¯É, UÀÄt, ¸ÀégÀÆ¥À, vÁ½PÉ, ¥ÀÆgÉÊPÉAiÀÄ CªÀ¢ü, ªÀÄÆ®¨É¯ÉAiÀÄ°è ¤ÃqÀÄªÀ jAiÀiÁ¬Äw EvÁå¢ «ªÀgÀUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ ªÀÄÆ®PÀªÉÃ £ÀqÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ.

ªÁtÂdå ¥ÀvÀæUÀ¼À ««zsÀ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÄ

1. **ªÀåªÀºÁgÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**
2. ªÁå¥ÁgÀzÀ «ZÁgÀuÉ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
3. DzÉÃ±ÀUÀ¼À ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
4. zÀÆgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ºÉÆAzÁtÂPÉ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
5. ¥ÀwÛ£À ªÀÄvÀÄÛ CAvÀ¹Û£À ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
6. ªÀ¸ÀÆ° ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
7. **«PÀæAiÀÄ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**
8. **¨ÁåAPÀÄ ¥ÀvÀæ ªÀåªÀºÁgÀ**
9. DªÀÄzÀÄ gÀ¥sÀÄÛ ªÁå¥ÁgÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
10. «ªÀiÁ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
11. **¸Áé«ÄÃvÀé ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

IV. **¸Àé – «ªÀgÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

1. **GzÉÆåÃUÀPÁÌV Cfð ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

**«ZÁgÀuÁ ¥ÀvÀæ (DzÉÃ±À ¥ÀvÀæ)**

¢£ÁAPÀ: 1-2-2012

¹zÀÝ°AUÉÃ±ÀégÀ ¥ÀæPÁ±À£À

¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ªÁå¥ÀjUÀ¼ÀÄ

ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ, §¼Áîj

zÀÆgÀªÁtÂ ¸ÀASÉå –222431 222432

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ

PÀ£ÀPÀ ¥ÀæPÁ±ÀPÀgÀÄ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ – 112

 EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

«dAiÀÄªÁtÂ ¢£À¥ÀwæPÉAiÀÄ°è EwÛZÉUÉ ¤ÃªÀÅ ¥ÀæPÀluÉ ¤ÃrzÀ ¤ªÀÄä ¥ÀæPÁ±À£ÀzÀ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À eÁ»gÁvÀÄ £ÉÆÃrzÉªÀÅ. D ¥ÀæPÀluÉUÀ¼À ¥ÉÊQ £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀ PÁªÀå¸ÀAUÀæºÀ, ªÀåªÀºÁjPÀ PÀ£ÀßqÀ, ¸ÀÄeÁÕ£À ªÀÄAdj, PÀ£ÀßqÀ ªÁtÂdå ¸ÀAªÀºÀ£À, vÀvÀé¥ÀzÀUÀ¼À ¸ÀAUÀæºÀ, ªÉÊZÁjPÀ ¥Àæ§AzsÀUÀ¼ÀÄ ºÁUÀÆ ºÉÆ¸ÀUÀ£ÀßqÀ PÀxÀ£À PÀªÀ£ÀUÀ¼ÀÄ F ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À ¥ÀæwUÀ¼ÀÄ ¨ÉÃPÁVªÉ. ¤ªÀÄä ªÀiÁgÁlzÀ ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÆÃgÀÄvÉÛÃªÉ. «ªÀgÀ w½zÀ ªÉÄÃ¯É C£ÀÄªÀÄw ¥ÀæwUÀ½UÉ DzÉÃ±À PÀ½¸ÀÄvÉÛÃªÉ.

EAw ¤ªÀÄä «±Áé¹

J¯ï. §¸ÀªÀ

ªÀiÁ°ÃPÀgÀÄ

**«ZÁgÀuÁ ¥ÀvÀæ (DzÉÃ±À ¥ÀvÀæ) GvÀÛgÀ**

¢£ÁAPÀ: 25-2-2012

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ,

PÀ£ÀPÀ ¥ÀæPÁ±ÀPÀgÀÄ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ – 112

¹zÀÝ°AUÉÃ±ÀégÀ ¥ÀæPÁ±À£À

¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ

ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ, §¼Áîj

zÀÆgÀªÁtÂ ¸ÀASÉå –222431 222432

 EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

 ¤ªÀÄä ¥ÀvÀæ ( ¢£ÁAPÀ 1-2-2012 ¥ÀvÁæAPÀ ¸ÁªÁå«-25/2011-12) vÀ®Ä¦vÀÄ. ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ.

£ÀªÀÄä ¥ÀæPÁ±À£ÀzÀ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀwæPÉAiÀÄ ¥ÀæPÀluÉAiÀÄ°è £ÉÆÃr PÉÆ¼Àî®Ä §AiÀÄ¹zÀÄÝ ¸ÀAvÉÆÃµÀzÀ ¸ÀAUÀw. £ÀªÀÄä ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À ¥ÀnÖAiÀÄ£ÀÄß F ¥ÀvÀæzÉÆA¢UÉ EqÀ¯ÁVzÉ. ªÀiÁgÁlzÀ ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÀ «ZÁgÀUÀ¼À£ÀÄß CzÀgÀ°èAiÉÄÃ w½¸À¯ÁVzÉ. zÀAiÀiªÀiÁr vÁªÀÅ PÉÆ¼Àî®Ä EaÒ¹zÀ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼ÀÄ ¥ÀæwUÀ¼À ¸ÀASÉåAiÀÄ£ÀÄß DzÀµÀÄÖ ¨ÉÃUÀ£É w½¹ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À£ÀÄß PÀ½¸À®Ä £ÀªÀÄUÉ DzÉÃ±À ¤ÃrzÀgÉ PÀÆqÀ¯ÉÃ PÀ½¸ÀÄvÉÛÃªÉ. ºÉaÑ£À «ªÀgÀUÀ¼ÉÃ£ÁzÀgÀÆ ¨ÉÃPÁzÀ°è §gÉ¬Äj.

¤ªÀÄä DzÉÃ±ÀªÀ£ÉßÃ ¤jÃQë¸ÀÄwÛgÀÄªÀ,

¤ªÀÄä «±Áé¹

Dgï. gÁdgÁªÀiï

ªÀåªÀ¸ÁÜPÀ¥ÀgÀÄ

**zÀÆgÀÄ ¥ÀvÀæ**

¢£ÁAPÀ: 2-3-2010

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ,

gÀªÀÄå ªÀåªÀºÁj PÀA¥À¤ ¤AiÀÄ«ÄvÀ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ – 112

ªÀiÁgÀÄw

QgÁtÂ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ

ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ, §¼Áîj

zÀÆgÀªÁtÂ ¸ÀASÉå –222431 222432

 EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

 ¤ÃªÀÅ PÀ¼ÀÄ»¹zÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÀÄ vÀ®Ä¦zÁÝªÉ. ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ.

¤ÃªÀÅ PÀ¼ÀÄ»¹zÀ ªÀ¸ÀÛUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjÃQëzÁUÀ CªÀÅUÀ¼À UÀÄtªÀÄlÖªÀÅ PÉ¼ÀªÀÄlÖzÁVzÀÄÝ, DzÀÝjAzÀ ¥ÀÄ£ÀB M¼ÉîAiÀÄ UÀÄtªÀÄlÖ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À£ÀÄß vÀ®Ä¦¸À¢zÀÝPÉÌ «µÁ¢¸ÀÄvÉÛÃªÉ. ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è EAvÀºÀ vÀ¥ÀÄà ªÀÄgÀÄPÀ½¸À¢gÀ°. ¤ªÀÄä ªÀÄÄA¢£À «ªÀgÀUÀ¼ÉÃ£ÁzÀgÀÆ ¨ÉÃPÁzÀ°è ¥ÀvÀæ §gÉ¬Äj.

¤ªÀÄä GvÀÛgÀªÀ£ÉßÃ ¤jÃQë¸ÀÄwÛgÀÄªÀ,

¤ªÀÄä «±Áé¹

ªÀiÁgÀÄw

QgÁtÂ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ

ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ, §¼Áîj

**ºÉÆAzÁtÂPÉ ¥ÀvÀæ**

¢£ÁAPÀ: 2-3-2010

ªÀiÁgÀÄw

QgÁtÂ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ

ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ, §¼Áîj

zÀÆgÀªÁtÂ ¸ÀASÉå –222431 222432

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ,

gÀªÀÄå ªÀåªÀºÁj PÀA¥À¤ ¤AiÀÄ«ÄvÀ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ – 112

 EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

 ¤ªÀÄä zÀÆj£À ¥ÀvÀæ vÀ®Ä¦zÉ. ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ.

£ÁªÀÅ PÀ¼ÀÄ»¹zÀ ªÀ¸ÀÛUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjÃQë¹¢ÝÃj CªÀÅUÀ¼À UÀÄtªÀÄlÖªÀÅ PÉ¼ÀªÀÄlÖzÁVzÀÄÝ, CzÀÝjAzÀ M¼ÉîAiÀÄ UÀÄtªÀÄlÖ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À£ÀÄß vÀ®Ä¦¸À¢zÀÝPÉÌ «µÁ¢¸ÀÄvÉÛÃªÉ. ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è EAvÀºÀ vÀ¥ÀÄà ªÀÄgÀÄPÀ½¸ÀzÀAvÉ £ÉÆÃrPÉÆ¼ÀÄvÉÛÃªÉ. ¤ªÀÄUÉ ªÀÄÄAzÉ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÀÄ ¨ÉÃPÁzÀ°è ¥ÀvÀæ §gÉ¬Äj.

¤ªÀÄä GvÀÛgÀªÀ£Éß ¤jÃQë¸ÀÄwÛgÀÄªÀ,

¤ªÀÄä «±Áé¹

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ

gÀªÀÄå ªÀåªÀºÁj PÀA¥À¤ ¤AiÀÄ«ÄvÀ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ

**¥ÀwÛ£À ºÁUÀÆ CAvÀ¸ÀÛ£À ¥ÀvÀæ**

gÀAUÀzÀ §AzsÀÄUÀ¼ÀÄ

PÁªÀÄvï ¸ÀªÀÄÄZÀÑAiÀÄ

¨Á® ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ-575002

¢£ÁAPÀ: 10 ªÀiÁZÀð, 2012

ªÉÄ. ¸Àa£ï ªÀÄvÀÄÛ PÀA¥À¤,

301, gÀºÀªÀiÁ£À ¹ÖçÃmï

ªÀÄÄA¨ÉÊ : 400 003

EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

vÁªÀÅ ¢£ÁAPÀ 1 ªÀiÁZÀð 2012 gÀAzÀÄ PÀ½¹PÉÆlÖ ¥ÀvÀæ ªÀÄÄnÖvÀÄÛ. PÉ¼ÀUÉ £ÀªÀÄÆ¢¹zÀ ¸ÀgÀPÀÄUÀ¼À ¥ÀÆgÉÊPÉUÁV vÀªÀÄUÉ DzÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß ¤ÃqÀ®Ä £ÀªÀÄUÉ ¸ÀAvÉÆÃµÀªÉ¤¸ÀÄvÀÛzÉ.

1. «ÃrAiÉÆ PÁå¸Émï ¥ÉèÃAiÀÄgï ---- 65
2. F. ¹j¸ï 18 ¹ Dgï ------12

EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀjAiÀiÁV ¥ÁåPï ªÀiÁr gÀªÁ¤¸À¨ÉÃPÀÄ. EzÀPÉÌ ¤ÃªÀÅ MAzÀÄ wAUÀ¼À ºÀÄAr(ZÉPï)AiÀÄ£ÀÄß §gÉzÀÄ PÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ. ºÀÄArAiÀÄ ªÁ¬ÄzÉ ¢£ÁAPÀ £ÁªÀÅ ºÀÄArAiÀÄ ºÀtªÀ£ÀÄß ¥ÁªÀw ªÀiÁqÀÄvÉÛÃªÉ. vÁªÀÅ £ÀªÀÄä F DzÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß ²ÃWÀæªÁV PÁAiÀÄðUÀvÀUÉÆ½¸ÀÄ«gÉAzÀÄ £ÁªÀÅ £ÀA©zÉÝÃªÉ.

EAw ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ

¤ªÀÄä «±Áé¹

gÀAUÀzÀ §AzsÀÄUÀ¼ÀÄ ¥ÀgÀªÁV

------------

¥Á®ÄzÁgÀ

**ªÀ¸ÀÆ° ¥ÀvÀæ**

ªÉÄ. ¸Àa£À ªÀÄvÀÄÛ PÀA¥À¤,

301, gÀºÀªÀiÁ£ï ¹ÖçÃmï

ªÀÄÄA¨ÉÊ : 400 003

¢£ÁAPÀ: 10 K¥Éæ¯ï, 2012

gÀAUÀzÀ §AzsÀÄUÀ¼ÀÄ

PÁªÀÄvï ¸ÀªÀÄÄZÀÑAiÀÄ

¨Á® ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ

ªÀÄAUÀ¼ÀÆgÀÄ-575002

EªÀjUÉ

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

F ¥ÀvÀæzÉÆA¢UÉ ¢£ÁAPÀ: 10 K¦æÃ¯ï, 2012 ªÀgÉUÉ vÀAiÀiÁj¹zÀ SÁvÉ GzÀÝjAiÀÄ£ÀÄß EnÖ¢ÝÃj. vÁªÀÅ gÀÆ. 10000( ºÀvÀÄÛ ¸Á«gÀ gÀÆ¥Á¬ÄUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁvÀæ) PÉÆqÀ¨ÉÃPÁVzÉAiÉÄA§ÄzÀ£ÀÄß CzÀÄ vÉÆÃj¸ÀÄvÀÛzÉ. vÁªÀÅ ²ÃWÀæªÁV ¥ÁªÀw ªÀiÁqÀÄªÀ PÀÈ¥ÉAiÀiÁUÀ¨ÉÃPÀÄ.

vÀªÀÄä £ÀA§ÄUÉAiÀÄ

ªÉÄ. ¸Àa£À ªÀÄvÀÄÛ PÀA¥À¤,

301, gÀºÀªÀiÁ£ï ¹ÖçÃmï

ªÀÄÄA¨ÉÊ

**¨ÁåAPï ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ**

**¸ÉÖÃmï ¨ÁåAPï D¥sï ºÉÊzÁæ¨ÁzÀ**

n. UÉÆÃ¥Á®

dUÀvï zsÁgÀªÁqÀ

¢£ÁAPÀ : 11-01-2012

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ,

¸ÉÖÃmï ¨ÁåAPï D¥sï ºÉÊzÁæ¨ÁzÀ

ªÀiÁPÉðmï gÀ¸ÉÛ PÀ®Ä§ÄVð

EªÀjUÉ,

ªÀiÁ£ÀågÉ,

 vÀªÀÄä ¨ÁåAQ£À°è £Á£ÀÄ MAzÀÄ G½vÁAiÀÄ oÉÃªÀtÂ SÁvÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÁægÀA©ü¸À¨ÉÃPÉAzÀÄ EaÑ¹zÉÝÃ£É. zÀAiÀiªÀiÁr vÁªÀÅ EzÀPÉÌ M¦àUÉ ¤ÃqÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ PÉÆÃgÀÄvÉÛÃ£É.

 F «µÀAiÀÄzÀ°è vÀªÀÄä ¨ÁåAQ£À J®è ¤AiÀÄªÀÄUÀ½UÉ £Á£ÀÄ §zÀÝ£ÁVgÀ®Ä M¦àzÉÝÃ£É.

¸À»

¥ÀÆtð «¼Á¸À : n UÉÆÃ¥Á®

ªÀÄ£É. £ÀA. 11-1125

dUÀvÀ ¸ÀPÀð¯ï zsÁgÀªÁqÀ

¥ÀjZÀAiÀÄ ªÀiÁrPÉÆlÖªÀgÀ gÀÄdÄ ªÀÄvÀÄÛ «¼Á¸À :

J. gÀªÉÄÃ±À

ªÀÄ£É. £ÀA. 15-112

gÁeï¥ÀÄgÀ, zsÁgÀªÁqÀ

CfðzÁgÀ£À ªÀiÁzÀj ¸À»UÀ¼ÀÄ :

**ZÉPï ¨ÉÆÃ£ïì DzÁUÀ ZÉPï£ÀÄß »A¢gÀÄV¹zÁUÀ §gÉªÀ ¥ÀvÀæ**

**¸ÉÖÃmï ¨ÁåAPï D¥sï ºÉÊzÁæ¨ÁzÀ**

**UÀAUÁ ±ÁSÉ, ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ**

¢£ÁAPÀ : 19-11-2012

vÀAw :

UÉ,

²æÃ/²æÃªÀÄw --------

---------------

----------------

«µÀAiÀÄ : ZÉPï ¨ÉÆÃ£ïì DzÀ §UÉÎ

ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

¤ÃªÀÅ £ÀªÀÄä ¨ÁåAPï ±ÁSÉAiÀÄ°è G½vÁAiÀÄ SÁvÉUÉ, ¢£ÁAPÀ 25-10.2012gÀAzÀÄ J¸ï.©.JA. ±ÁSÉAiÀÄ ZÉPï MAzÀ£ÀÄß zsÀ£ÁzÉÃ±ÀPÁÌV ¸ÁzÀgÀ¥Àr¹¢ÝÃj. F PÉ¼ÀUÉ ¤ÃrgÀÄªÀ PÁgÀtPÁÌV ZÉPï ªÁ¥À¸ï §A¢zÉ. CzÀ£ÀÄß EzÀgÉÆA¢UÉ ®UÀwÛ¸À¯ÁVzÉ.

1. ZÉPï PÉÆlÖªÀgÀ ¸À» ºÉÆAzÁtÂPÉAiÀiÁUÀÄªÀÅ¢®è.
2. ZÉPï£À°è ªÀÄÄA¢£À ¢£ÁAPÀ ºÁPÀ¯ÁVzÉ.
3. ZÉPï ¤ÃrgÀÄªÀªÀgÀ SÁvÉAiÀÄ°è ºÀt«gÀÄªÀÅ¢®è

¸À»

ªÀiÁå£ÉÃdgï

J¸ï.©.ºÉZï. UÀAUÁ ±ÁSÉ

ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ

**¨ÁåAQ£À°è oÉÃªÀtÂAiÀÄ¤ßqÀ®Ä §AiÀÄ¹zÀ UÁæºÀPÀ£À «ZÁgÀuÁ ¥ÀvÀæ**

±ÀgÀt§¸ÀªÀ PÉ.n ªÀQÃ®gÀÄ

§¸ÀªÀ £ÀUÀgÀ gÁAiÀÄZÀÆgÀÄ

¢£ÁAPÀ : 12.10.2000

UÉ,

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ

¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¸ÉÖÃmï ¨ÁåAPï

¸ÀÆ¥Àgï ªÀiÁPÉðmï gÀ¸ÉÛ

gÁAiÀÄZÀÆgÀÄ-12

EªÀjUÉ,

ªÀiÁ£ÀågÉ,

vÀªÀÄä ¨ÁåAQ£À°è £Á£ÀÄ 10,000/- gÀÆ¥Á¬ÄUÀ¼À£ÀÄß (ºÀvÀÄÛ ¸Á«gÀ gÀÆ¥Á¬ÄUÀ¼À£ÀÄß) ªÀÄÆgÀÄ ªÀµÀðUÀ¼À CªÀ¢üUÉ SÁAiÀÄA oÉÃªÀtÂ EqÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ §AiÀÄ¹zÉÝÃ£É. F §UÉÎ ¤ÃªÀÅ PÉÆqÀ§ºÀÄzÁzÀ ±ÉÃPÀqÁ §rØAiÀÄ zÀgÀªÀ£ÀÄß ¤ªÀÄä ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß w½¸À¨ÉÃPÁV «£ÀAw.

vÀªÀÄä «±Áé¹

±ÀgÀt§¸ÀªÀ PÉ.n

**¸Á®zÀ ²¥sÁgÀ¹UÁV ¥ÀæzsÁ£À PÀZÉÃjUÉ §gÉAiÀÄÄªÀ ¥ÀvÀæ**

ªÉÊ±Àå ¨ÁåAPï °«ÄmÉqï, ºÉÆ¸ÀzÀÄUÀð

vÀAw : ªÉÊ.©.ºÀ ¢£ÁAPÀ : 12-05-2015

UÉ,

ªÀÄÄRå ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ

ªÉÊ±Àå ¨ÁåAPï °«ÄmÉqï,

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ-532120

ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

ªÉÊ±Àå ¨ÁåAPï °«ÄmÉqï, ºÉÆ¸ÀzÀÄUÀð ±ÁSÉAiÀÄ°è G½vÁAiÀÄ SÁvÉAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄªÀ ªÀÄÆ°ªÀÄ¤ ¸ÀÄgÉÃ±À EªÀgÀÄ GzÉÆåÃVAiÀiÁVzÀÄÝ, ªÀÄ£É PÀlÄÖªÀ ¸À®ÄªÁV ºÀvÀÄÛ ®PÀë gÀÆ¥Á¬ÄUÀ¼À ¸Á® ªÀÄAUÀÆgÁwUÁV Cfð ¸À°è¹zÁÝgÉ.

¸Á®zÀ CfðAiÀÄ eÉÆvÉUÉ J®è ¥ÀæªÀiÁt ¥ÀvÀæUÀ¼À zÁR¯ÉUÀ¼À£ÀÄß ®UÀwÛ¸À¯ÁVzÉ. ¨ÁåAPÀ£ÉÆA¢UÉ EªÀgÀ ªÀ»ªÁlÄ vÀÈ¦ÛPÀgÀªÁVgÀÄªÀÅzÀjAzÀ, ¸Á® ¥ÀqÉzÀ ºÀtPÉÌ SÁvÀj ¤ÃrgÀÄªÀÅzÀjAzÀ EªÀjUÉ ªÀÄ£É PÀlÖqÀzÀ ¸Á®ªÀ£ÀÄß ªÀÄAdÆgÀÄ ªÀiÁqÀÄªÀAvÉ ²¥sÁgÀ¸ÀÄì ªÀiÁqÀÄvÉÛÃ£É. PÉÃAzÀæ PÀZÉÃjAiÀÄ C£ÀÄªÀÄwUÁV PÁAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ,

vÀªÀÄä «±Áé¹,

ªÀiÁå£ÉÃdgï ªÉÊ±Àå ¨ÁåAPï °«ÄmÉqï,±ÁSÉ

ºÉÆ¸ÀzÀÄUÀð

**¨ÁQ ºÀt ¸ÀAzÁAiÀÄªÁUÀ¢zÁÝUÀ §gÉAiÀÄÄªÀ ¥ÀvÀæ**

¸ÉÖÃmï ¨ÁåAPï D¥sï ºÉÊzÁæ¨ÁzÀ

UÀAUÁ ±ÁSÉ, ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ

vÀAw : J¸ï.©.ºÉZï ¢£ÁAPÀ : 12-12-2015

 ²æÃ ¯ÉÆÃ»vï

 DzÀ±Àð £ÀUÀgÀ

 UÀzÀUÀ – 53211

 EªÀjUÉ,

 ªÀiÁ£ÀågÉÃ,

¤ÃªÀÅ ¢£ÁAPÀ 9-02-2013 gÀAzÀÄ £ÀªÀÄä ¨ÁåAQ£À°è PÉ®ªÀÅ a£ÀßzÀ MqÀªÉUÀ¼À£ÀÄß CqÀªÀÅ Ej¹ ºÀtªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀ ¨Á§ÄÛ 1200 gÀÆ... ªÉÆzÀ®£ÉAiÀÄ PÀAvÀÄ ºÀt ªÀÄvÀÄÛ §rØAiÀÄ£ÀÄß ¥ÁªÀw ªÀiÁrzÀgÀµÉÖ. EzÁzÀ £ÀAvÀgÀ FUÀ DgÀÄ wAUÀ¼ÁzÀgÀÆ ¤«ÄäAzÀ PÀAvÀÄ ºÀt ªÀÄvÀÄÛ §rØ ¸ÀAzÁAiÀÄªÁV®è. FUÁUÀ¯ÉÃ £Á®ÄÌ ¨Áj F §UÉÎ w½ªÀ½PÉ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß ¤ªÀÄUÉ gÀf¸ÀÖgïØ CAZÉ ªÀÄÆ®PÀ PÀ½¹gÀÄvÉÛÃªÉ. E£ÀÄß ªÀÄÆgÀÄ ¢£ÀUÀ¼ÉÆ¼ÀUÁV ºÀt §rØ ¸ÀAzÁAiÀÄ ªÀiÁqÀzÉÃ ºÉÆÃzÀgÉ ¸ÀÆPÀÛ PÀæ PÉÊUÉÆ¼Àî¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.

vÀªÀÄä «±Áé¹

ªÀåªÀ¸ÁÜ¥ÀPÀgÀÄ

**¸Àé-«ªÀgÀ**

²ªÀPÀÄªÀiÁgÀ J¸ï. PÉ

vÀAzÉ ±ÀgÀt¥Àà

PÀ£ÀPÀ £ÀUÀgÀ ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ

zÀÆgÀªÁtÂ – 08325 225361

E-ªÉÄ¯ï = sharnappa1234@gmail.com

ºÉ¸ÀgÀÄ : -------------

ªÀAiÀÄ¸ÀÄì : ------------

CºÀðvÉ : ------------

«ªÁ»vÀ CzsÀªÀ C«ªÁ»vÀ : ----------

±ÉÊPÀëtÂPÀ CºÀðvÉUÀ¼ÀÄ :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ¥ÀjÃPÉëUÀ¼ÀÄ | ªÀÄAqÀ½/ «±Àé«zÁå¤®AiÀÄ | GwÛÃtðgÁzÀ ªÀµÀð | ªÀÄÄRå «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÄ | ¥Àæw±ÀvÀ UÀÄAUÀ¼ÀÄ |
| J¸ï.J¸ï.J¯ï.¹ | PÉ.J¸ï.E.E.¨ÉÆÃqÀð ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ | J¦æ¯ï,12 | ---------- | 72 % |
| ¦.AiÀÄÄ.¹ | ¥ÀzÀ« ¥ÀÆªÀð ²PÀët ªÀÄAqÀ½ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ | J¦æ¯ï, 12 | ªÁtÂdå ±Á¸ÀÛç | 75 % |
| ©.PÁA | PÀ£ÁðlPÀ «±Àé«zÁå¤®AiÀÄ zsÁgÀªÁqÀ | J¦æ¯ï,14 | ªÀgÀªÀiÁ£À vÉjUÉ | 70 % |
| JªÀiï.PÁA | PÀ£ÁðlPÀ «±Àé«zÁå¤®AiÀÄ zsÁgÀªÁqÀ | J¦æ¯ï,12 | ºÀtPÁ¸ÀÄ ªÀåªÀ¸ÉÜ | 73 % |
| JªÀiï.©.J | PÉÃA¢æÃAiÀÄ «±Àé«zÁå¤®AiÀÄ zÉºÀ° | J¦æ¯ï.12 | CAvÀgÀgÁ¶ÖçAiÀÄ ªÁå¥ÁgÀ | 78 % |

«±ÉÃµÀ vÀgÀ¨ÉÃw : ----------

C£ÀÄ¨sÀªÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ : --------

«±ÉÃµÀ ¥ÀzÀ«UÀ¼ÀÄ : ------------

ªÀåQÛUÀvÀ UÀÄjUÀ¼ÀÄ : ----------

£ÀqÀvÉ ¥ÀæªÀiÁt¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ : -------

EAw ¤ªÀÄä «±Áé¹

**GzÉÆåÃUÀPÁÌV Cfð :**

**¯ÉPÀÌvÀdÕ£À ºÀÄzÉÝUÉ C¨sÀåyðAiÉÆ§â£À Cfð**

63., PÀÈvÀªÁgÀ

¦.f. ªÀÄA¢gÀ

zÁªÀtUÉgÉ 587702

¢£ÁAPÀ : dÄ¯ÉÊ 15.2015

CzsÀåPÀëgÀÄ

PÀ£ÁðlPÀ ¹ªÉÄAmï PÁSÁð£É ¤.

127, ªÀÄ°èPÁ EA¢gÀ

§¼Áîj : 583126

EªÀjUÉ

¸À£Áä£ÀgÉÃ,

 ¢£ÁAPÀ 10-12-2015gÀAzÀÄ ¥ÀæeÁªÁtÂ ¢£À¥ÀwæPÉAiÀÄ°è ¥ÀæPÀlªÁzÀ eÁ»gÁwUÉ C£ÀÄ¸ÁgÀªÁV vÀªÀÄä ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ D±ÀæAiÀÄzÀ°è £ÀqÉAiÀÄÄwÛgÀÄªÀ PÀ£ÁðlPÀ ¹ªÉÄAmï PÁSÁð£ÉAiÀÄ°è vÉgÀªÁVgÀÄªÀ ¯ÉPÀÌ vÀdÕ£À ºÀÄzÉÝUÉ eÁ»ÃgÁw£À°è ¥ÀæPÀlªÁzÀ £ÀªÀÄÆ£ÉAiÀÄ°è D ºÀÄzÉÝUÉ ¥ÀvÀæªÀ£ÀÄß ¸À°è¸ÀÄwÛzÉÝÃ£É, F PÉ¼ÀPÀAqÀ «ªÀgÀUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä zÀÈ¶Ö¬ÄAzÀ vÀÈ¦ÛPÀgÀªÁVzÀÄÝ £Á£ÉÆ§â ¸ÀªÀÄxÀð CºÀð C¨sÀåyðAiÀiÁVzÉÝÃ£ÉAzÀÄ ¨sÁ«¹zÉÝÃ£É. vÁªÀÅ ¸ÀAzÀ±Àð£ÀPÉÌ PÀgÉzÁUÀ ºÁdgÁUÀ®Ä ¹zÀÞ¤zÉÝÃ£É.

ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ,

vÀªÀÄä «zsÉÃAiÀÄ

²ªÀPÀÄªÀiÁgÀ

CqÀPÀUÀ¼ÀÄ :

1. ¨sÀwð ªÀiÁrzÀ Cfð £ÀªÀÄÆ£É
2. ¸Ànð¦üPÉÃlÄUÀ¼ÀÄ
3. J¸ï,J¸ï,J¯ï.¹ CAPÀ¥ÀnÖ
4. JA.PÁA. CAPÀ¥ÀnÖ
5. a£ÀßzÀ ¥ÀzÀPÀzÀ ¸Ànð¦üPÉÃmï
6. ¸ÉÃªÁ ¥ÀæªÀiÁt ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ

PÀ£ÁðlPÀ ¹ªÉÄAl PÁSÁð£É ¤. §¼Áîj

¢£ÁAPÀ : 10-12-2015 gÀAzÀÄ ¥ÀæeÁªÁtÂ ¢£À¥ÀwæPÉAiÀÄ°è ¥ÀæPÀlªÁzÀ eÁ»ÃgÁw£À ¥ÀæPÁgÀ ¯ÉPÀÌ vÀdÕ£À ºÀÄzÉÝUÉ Cfð.

ºÉ¸ÀgÀÄ : ²ªÀPÀÄªÀiÁgÀ

«¼Á¸À : 63., PÀÈvÀªÁgÀ ¦.f. ªÀÄA¢gÀ qÁªÀtUÉgÉ – 587702

ªÀAiÀi¸ÀÄì, d£Àä ¢£ÁAPÀ : 27 ªÀµÀð, 1.10.1989

eÁw : »AzÀÄ(°AUÁAiÀÄvÀ)

vÀAzÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ : ±ÀgÀt¥Àà

«zÁå¨sÁå¸À : JA.PÁA

«±ÉÃµÀ ¥Àjtw : UÀtPÀAiÀÄAvÀæzÀ°è «±ÉÃµÀ vÀgÀ¨ÉÃw

¨sÁµÉUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ : PÀ£ÀßqÀ EAVèÃµï »A¢

¸ÉÃªÁ C£ÀÄ¨sÀªÀ : ¸ÀÄ«Ävï PÀ©ât PÀA¥À¤ ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ gÀ°è 3 ªÀµÀð ¸ÉÃªÉ

E-ªÉÄÃ¯ï «¼Á¸À : shivkumar124@gmail.com

£Á£ÀÄ ¤ÃrgÀÄªÀ ªÉÄÃ®ÌAqÀ ªÀiÁ»wUÀ¼ÀÄ ¸ÀvÀåªÁVªÉAiÉÄAzÀÄ zÀÈrüÃPÀj¸ÀÄvÉÛÃ£É. ªÀÄvÀÄÛ CªÀÅUÀ½UÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ ªÀÄÆ® zÁR¯ÉUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀAzÀ±Àð£ÀzÀ ¸ÀªÀÄAiÀÄzÀ°è ºÁdgÀÄ¥Àr¸ÀÄvÉÛÃ£É.

²ªÀPÀÄªÀiÁgÀ

C¨sÀåyðAiÀÄ ¸À»