ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಉತ್ತರೋತ್ಸವ 2019

ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ದೆ

20-21 ನವಂಬರ್ 2019

ಸ್ಪರ್ದೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ

1. ಸಂಗೀತ

[ಅ] ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ (ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಯನ) ಕರ್ನಾಟಕ/ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು , ಸ್ಪರ್ದೆಯ ಕಾಲಾವಧಿ 10 ನಿಮಿಷ
2. ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣ ಹೊಂದಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ 3 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹ ವಾದ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಸ್ಪರ್ದೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ/ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬಹುದು
5. ಈ ಸ್ಪರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
6. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಆ] ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯಗಳು [ಸೋಲೋ] ಚರ್ಮವಾದ್ಯ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು , ಸ್ಪರ್ದೆಯ ಕಾಲಾವಧಿ 10 ನಿಮಿಷ
2. ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣ ಹೊಂದಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ 3 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹ ವಾದ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಸ್ಪರ್ದಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು
5. ಸ್ಪರ್ದೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ/ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬಹುದು
6. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಇ] ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯಗಳು [ಸೋಲೋ] ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಅಲ್ಲದ್ದು

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು , ಸ್ಪರ್ದೆಯ ಕಾಲಾವಧಿ 10 ನಿಮಿಷ
2. ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣ ಹೊಂದಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ 3 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹ ವಾದ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಸ್ಪರ್ದಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು -ಸಿಂತೈಸೇಜರ್ (ಯಮಹಾ, ಕ್ಯಾಸಿಯೋ, ಕೋರ್ಗ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು) ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ
5. ಸ್ಪರ್ದೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ/ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬಹುದು
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಭಾರತೀಯ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು
7. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಈ] ಭಾವಗೀತೆ (ಭಾರತೀಯ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು ,
2. ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣ ಹೊಂದಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ 2 ನಿಮಿಷಗಳು

3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹ ವಾಧ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು 4 ರಿಂದ 6 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಗೀತೆಗಳು, ಗಝಲ್, ಭಜನೆ, ಶಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ಅಭಂಗ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬಹುದು .
6. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಉ] ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ(ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಯನ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣ ಹೊಂದಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ 2 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹ ವಾಧ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು 4 ರಿ ದ 6 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಕೇವಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬೇಕು
6. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಊ] ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ 2 ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ, ಮತ್ತು ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ 6 ಜನ ಮತ್ತು 3 ಜನ ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುವವರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಬಾರತದ ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬಹುದು .
5. ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
6. ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಸ್ಟೇಜ್‌ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಮಯವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಉಪಕರಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ 2 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
7. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಊ] ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ದೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ 6 ಜನ ಗಾಯಕರನ್ನು ಮತ್ತು 3 ಜನ ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುವವರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಕೇವಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಷೆಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬೇಕು.
4. ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಸ್ಟೇಜ್‌ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕರಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಮಯವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಉಪಕರಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ 2 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
5. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಗ, ತಾಳ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು

[ಋ] ಜನಪದ ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಗರಿಷ್ಠ 12 ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

2. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.
3. 7 ರಿಂದ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಉಪಕರಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಯವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ)
4. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ 3 ಜನ ಜನಪದ ಸಹ ವಾದ್ಯಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು,
5. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ಸಹಾಯಕರುಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕುಳಿತು/ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಗೂ ಇವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ನೇತೃತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

[ಎ] ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿ(ಸೋಲೋ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಯಾವುದೇ ಚರ್ಮ ವಾದ್ಯ ಅಥವಾ ಚರ್ಮವಾದ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಡಬಹುದು
3. 6 ರಿಂದ 8 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. 2 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಗಾಗಿ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

2. [ಅ] ನೃತ್ಯ (ಜನಪದ/ ಬುಡಕಟ್ಟು ನೃತ್ಯ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ 10 ಜನ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು
3. ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ 5 ಜನ ಸಹಾಯಕರನ್ನು ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುವವರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ನೃತ್ಯವನ್ನು ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ (ಭಾರತೀಯ) ಇರಬೇಕು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರಬಾರದು
5. ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
6. ಚಲನ ಚಿತ್ರ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
7. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ, ಸಂಭಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತು, ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೇ ತೆರವುಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂಯೋಜನೆ, ತಾಳ, ಮುಖಭಾವ, ಉಡುಗೆ, ಸಹಕಾರ, ಮೇಕಪ್, ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳು, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
9. ಸ್ಟೇಜ್ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಗಾಗಿ ಮೂರು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

[ಆ] ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯ (ಸೋಲೋ)

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ನೃತ್ಯವು ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೂಚಿಪುಡಿ, ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್ಟಂ, ಒಡಿಸ್ಸೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧಿಕೃತ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
3. ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಗೀತೆ, ತಾಳ, ಅಭಿನಯ, ಮುಖಭಾವ, ಉಡುಗೆ, ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
5. ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಗೀತೆಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

[3] ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು

(ಅ) ರಸ ಪ್ರಶ್ನೆ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ 3 ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು, ನಂತರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
3. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮುಂಚೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು, ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

(ಆ) ಭಾಷಣ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರು ಭಾಷಣಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಣವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಡಬಹುದು.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಭಾಷಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಂದಣಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.
5. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು
6. ಭಾಷಣವು ಗದ್ಯ ಅಥವಾ ಪದ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿರಬಹುದು, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಇರಬಾರದು.
7. ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಾಟರಿ ಎತ್ತುವ ಮೂಲಕ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.
8. ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(ಇ) ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಭಾಷಣಕಾರರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಪರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು
2. ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.
3. ಚರ್ಚಾವಿಷಯವನ್ನು ಎರಡು ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆ ಜಿಎನ್ ಯು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೂ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
5. ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಚರ್ಚಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

[4] ರಂಗಭೂಮಿ

(ಅ) ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯದ ಸಮಯದಿಂದ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಾರಂಭ ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಜನ್ನು ತೆರವು ಮಾಡಲು 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
4. 9 ಜನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚಿನ 3 ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮೇಕಪ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು, ಮತ್ತು ಸೆಟ್/ ಸ್ಟೇಜ್ ಪ್ರಾಪರ್ಟಿಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು, ಹಾಗೂ ಲೈಟು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮೇಜು, ಕುರ್ಚಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಕರಣಗಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮನವಿ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.
5. ತೆರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಲಾವಿದರುಗಳು ಸ್ಟೇಜ್ ಮೇಲೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ.
6. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾವಿದರು, ಪ್ರದರ್ಶನದ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮುಂಚೆ ಹಾಜರಿದ್ದು ವರದಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.
7. ನಾಟಕದ ವಿಷಯ, ಸಹಜ ಅಭಿನಯ, ಸ್ಟೇಜ್ ಉಪಯೋಗ, ಇತ್ಯಾದಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.
8. ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಅಂತಿಮವಾದುದು.

(ಆ) ಕಿರು ನಾಟಕ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು .
2. ಗರಿಷ್ಠ 6 ಜನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
3. 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಮೇಕಪ್, ತೆರೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಆಥವಾ ಸಮಾಜ ವಿರೋಧಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
5. ನಾಟಕದ ವಿಷಯ, ಸಹಜ ಅಭಿನಯ, ಸ್ಟೇಜ್ ಉಪಯೋಗ, ಇತ್ಯಾದಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.
6. ಅಸಭ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶ ಹಾಗೂ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಮುಖವಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅನುಮತಿಇರುತ್ತದೆ.

(ಇ) ಮೂಕಾಭಿನಯ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಗುಂಪಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ 6 ಜನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
3. ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಧರ್ಶನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮೇಕಪ್, ಸಂಗೀತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

(ಇ) ಮಿಮಿಕ್ರಿ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಂತ್ರಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಚಲನ ಚಿತ್ರ ನಟರು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ನೀಡಬಹುದು.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಅನುಕರಣೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.

(5) ಲಲಿತ ಕಲೆ

(ಅ) ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಚಿತ್ರ ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಚಿತ್ರ ರಚನೆಗೆ ಆಯಿಲ್, ವಾಟರ್, ಪೋಸ್ಟರ್, ಅಥವಾ ಪಾಸ್ಟಲ್ ಕಲರ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.
5. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಬ್ರಶ್‌ಗಳು, ಬಣ್ಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು, ಕೇವಲ ಪೇಪರ್/ ಶೀಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

(ಆ) ಕೋಲಾಜ್

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಕೋಲಾಜ್ ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಚಿತ್ರ ರಚನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ತರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಹಳೇ ಪೇಪರ್/ ಮ್ಯಾಗಜೈನ್ ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಕೇವಲ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

(ಇ) ಪೋಸ್ಟರ್ ಮೇಕಿಂಗ್.

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಪೋಸ್ಟರ್ ಮೇಕಿಂಗ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ತರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

(ಈ) ಕ್ಲೇ ಮಾಡಲಿಂಗ್

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
5. ಮಾಡಲಿಂಗ್ ಬೇಕಾದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ತರತಕ್ಕದ್ದು,[ಸಿಂಥೆಟಿಕ್/ಪಾಲಿಮರ್ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ]

(ಉ) ಕಾರ್ಟೂನಿಂಗ್

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಕಾರ್ಟೂನ್ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಣಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ತರತಕ್ಕದ್ದು, ಕೇವಲ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮಾತ್ರ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.

(ಊ) ರಂಗೋಲಿ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ತರತಕ್ಕದ್ದು
5. ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.
6. ಹೂವಿನ ದಳಗಳು, ಮರದ ಹುಡಿ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಇತರೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು, ಅಂಟಿಸಬಾರದು.
7. ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಡಿಸಬೇಕು.
8. ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಿದ ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್,ಮೋಲ್ಡ್, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು.

(ಋ) ಸ್ಪಾಟ್ ಪೋಟೋಗ್ರಫಿ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮರಾವನ್ನು [12 ಮೆಗಾ ಪಿಕ್ಸಲ್ ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿರದ] ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ತೀರ್ಪುಗಾರರಿಂದ ಪಾರ್ಮೆಟ್ ಮಾಡಿದ ಮೆಮೋರಿ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
3. ರಚನೆಗೆ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು , ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 3 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬೇಕು.
5. ಮಿಕ್ಸಿಂಗ್, ಮ್ಯಾಚಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಫಿಂಗ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
6. ಪೋಟೋಶಾಪ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಫ್ಟ್ ವೇರ್ ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು.
7. ಇಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್, ಕಂಪೋಸಿಷನ್, ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಕ್ವಾಲಿಟಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

(ಎ) ಮೇಹಂದಿ

1. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು
3. ರಚನೆಗೆ 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು , ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕರ ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಮುಂಗೈ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಹುದು.
5. ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾದ ಯಾವುದೇ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು:

- ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-00 ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೂ ನೋಂದಣಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 20-11-2019 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ರಿಂದ 10-00 ಗಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಹಾಜರಿರತಕ್ಕದ್ದು.
- ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ನೀಡಲಾದ ನಿಗದಿತ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿ (ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪೋಟೋ ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿವರಗಳು)ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಸಭ್ಯ ವರ್ತನೆಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತತಕ್ಷಣದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲಾಗುವುದು.
- ಸ್ಟೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣದ ಪುಡಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಬೆಂಕಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು.
- ತಮ್ಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸಂಬಂಧಸಿದವರೇ ಸ್ಟೇಜಿನ್ನು ಹೂವು, ಹಾಗೂ ಇತರೆ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತೆರವು ಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ಯಾವುದೇ ಹಾಡು, ಸಂಗೀತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್ ಮೂಲಕ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.
- ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್ ಅನ್ನು , ಕಾಲೇಜಿನ ಹೆಸರು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಹಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಲೇಬಲ್ ಹಾಕಿ ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಜರುಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ಮೊಬೈಲ್ ಪೋನ್ ಮೂಲಕ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಟ್ರಾಕ್ ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಂತಿಲ್ಲ.
- ಸ್ಪರ್ಧಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮೊದಲು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿರಬೇಕು.
- ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು, ಸಹಾಯಕರು ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಯೋಜಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಇತರರಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಧೂಮಪಾನ, ಮಧ್ಯಪಾನ ಹಾಗೂ ಬೋಧೆ ತರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
- ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತೀರ್ಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿಯಾಗದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಆಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗದಿ ಅಥವಾ ರದ್ದು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಆಯೋಜಕರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಎಲ್ಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯಕರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.