



विजयनगर श्रीकृष्णदेवराय विश्वविद्यालय बल्लारी
VIJAYANAGARA SRIKRISHNADEVARAYA UNIVERSITY, BELLARY
स्नातक तथा स्नातकोत्तर हिन्दी अध्ययन विभाग
Department of UG & PG Studies in Hindi

Prescribed CBCS Syllabus in the Subject Hindi for Under Graduate Semester Courses.

For the Academic Year (2016-17, 2017-18, 2018-19)

Sl.no	Course/Paper	Semester	Scheme	Page no
1	पीठिका (Preamble), उद्देश्य (Objectives):			00
2	BA/BSW/ Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I,II, III & IV	Under Any two Language Study Scheme	02-03
3	B.Sc/BCA/BSc.Bio.Tech/ Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I,II, III & IV	Under Any two Language Study Scheme	04-05
4	B.Com/BBM/BHM/ Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I,II, III & IV	Under Any two Language Study Scheme	06-07
5	Reference Books			08

Course Details/ Academic Year	Marks/ Credits/units	Prescribed Syllabus/ Books/ marks allotment/ Question Paper Pattern & Reference Books																		
<p>Course: BA/BSW Group: Basic Semester: First</p> <p>Paper: I (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No:2.1</p> <p>Teaching:4 hrs per week</p> <p>Exam: 03 hrs.</p> <p>Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2.</p> <p>Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS- 1 : Collection of Hindi Poetry (हिन्दी कविता संग्रह) – 2 & ½ Unit. आधुनिक हिन्दी काव्य धारा/सं/ डा. सरजू प्रसाद मिश्र/ अमन प्रकाशन, १०४ए/११८, रामबाग, कानपुर- १२. अध्ययन हेतु निर्धारित कवि: निराला, नागार्जुन, के. अग्रवाल, अज्ञेय, भ. प्र. मिश्र, ध.भारती, सा.द.सक्सेना.</p> <p>PS- 2 : Collection of Short Stories (हिन्दी कथा संग्रह) - 2 Unit हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ/सं/डा.सरजू प्रसाद मिश्र/अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-२०८०१२, मूल्य ६०/- अध्ययन हेतु निर्धारित कहानियाँ: उसने कहा था, पुरस्कार, पूस की रात, बर्थ डे, चीफ की दावत, मलबे का मालिक, प्रायश्चित, जिन्दगी और गुलाब के फूल, सुन्दरी.</p> <p>PS- 3: General Essays (सामान्य हिन्दी निबंध) - ½ Unit. प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</p> <table> <tr> <td>1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)</td> <td>2x08 = 16</td> </tr> <tr> <td>2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)</td> <td>2x10 = 20</td> </tr> <tr> <td>3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)</td> <td>2x10 = 20</td> </tr> <tr> <td>4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)</td> <td>2x04 = 08</td> </tr> <tr> <td>५. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)</td> <td>1x06 = 06</td> </tr> </table> <p>Total Marks = 70</p>	1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)	2x08 = 16	2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10 = 20	3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)	2x10 = 20	4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)	2x04 = 08	५. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)	1x06 = 06								
1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)	2x08 = 16																			
2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10 = 20																			
3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)	2x10 = 20																			
4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)	2x04 = 08																			
५. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)	1x06 = 06																			
<p>Course:B.A/BSW. Group: Basic Semester: Second</p> <p>Paper: II (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.2</p> <p>Teaching:4 hrs per week</p> <p>Exam: 03 hrs.</p> <p>Academic Years: 03, 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2.</p> <p>Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS- 1 : Collection of One Act Play(एकांकी संकलन) – 2 & ½ Unit. एकांकी कुंज/सं/डॉ. उमेडाचन्द, मिश्र 'टिप' / जयभारती प्रकाशन, मुटठीगंज, इलाहाबाद- मूल्य ४५/- अध्ययन हेतु निर्धारित एकांकी : आरंभ के आठ एकांकी</p> <p>PS – 2 Hindi Grammar (हिन्दी व्याकरण) :- 2 ½ Unit. १. वर्ण विचार(Phonology), ii) शब्द विचार(Etymology)</p> <table> <tr> <td>विकारी शब्द (Declinable Words):</td> <td>अविकारी शब्द (Indeclinable words) –</td> </tr> <tr> <td>1) संज्ञा और उसके भेद (Noun –its Kinds),</td> <td>१) क्रिया विडोषण और उसके भेद (Adverb – its Kinds),</td> </tr> <tr> <td>2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)</td> <td>2) संबंध बोधक और उसके भेद (Preposition- its Kinds)</td> </tr> <tr> <td>३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)</td> <td>3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),</td> </tr> <tr> <td>4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).</td> <td>4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),</td> </tr> </table> <p>PS- 3: Translation, & Composition(अनुवाद और भाव पल्लवन) १. हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद, २. अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद,</p> <p>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</p> <table> <tr> <td>१. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)</td> <td>2x10= 20</td> </tr> <tr> <td>२. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)</td> <td>2x10= 20</td> </tr> <tr> <td>३. चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)</td> <td>4x05= 20</td> </tr> <tr> <td>४. अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)</td> <td>2x05= 10</td> </tr> </table> <p>Total Marks = 70</p>	विकारी शब्द (Declinable Words):	अविकारी शब्द (Indeclinable words) –	1) संज्ञा और उसके भेद (Noun –its Kinds),	१) क्रिया विडोषण और उसके भेद (Adverb – its Kinds),	2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)	2) संबंध बोधक और उसके भेद (Preposition- its Kinds)	३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)	3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),	4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).	4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),	१. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)	2x10= 20	२. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10= 20	३. चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)	4x05= 20	४. अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)	2x05= 10
विकारी शब्द (Declinable Words):	अविकारी शब्द (Indeclinable words) –																			
1) संज्ञा और उसके भेद (Noun –its Kinds),	१) क्रिया विडोषण और उसके भेद (Adverb – its Kinds),																			
2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)	2) संबंध बोधक और उसके भेद (Preposition- its Kinds)																			
३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)	3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),																			
4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).	4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),																			
१. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)	2x10= 20																			
२. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10= 20																			
३. चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)	4x05= 20																			
४. अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)	2x05= 10																			

<p>Course: B.A./BSW Group: Basic Semester: Third</p> <p>Paper: III (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.3 Teaching: 4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS-1 Collection of One Act Play /Drama(एकांकी संग्रह/नाटक): 2 ½ Units अंधा युग / धर्मवीर भारती / किताब महल, २२-ए, सरोजनी नायडू मार्ग, इलाहाबाद-२११००१. मूल्य-३२/-रु.</p> <p>PS-2 Communication Skills/ Hindi Grammar (व्यावसायिक संप्रेषण/ हिन्दी व्याकरण): 2 ½ Units</p> <p>1. संप्रेषण : संप्रेषण और उसके प्रकार , २. पत्रों के विविध प्रकार- व्यावसायिक पत्रों के कार्य, उद्देश्य, प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार- पूछताछ पत्र, टिकायत और समायोजन पत्र, साख संबंधी पत्र. व्यावसायिक पत्रों के अंग और टौलियाठे । ३. हिन्दी व्याकरण : लिंग (Gender), वचन(Number), कारक(Case), काल(Tenses), वाच्य(The Voice), उपसर्ग(Prefix), प्रत्यय(Suffix),</p> <p>Distribution of Marks:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)</td> <td>2 x 5 = 10</td> </tr> <tr> <td>2 . Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x10= 20</td> </tr> <tr> <td>3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)</td> <td>2 x08 = 16</td> </tr> <tr> <td>4. Two Practical questions (out of 3/ ps- 2)</td> <td>2 x04 = 08</td> </tr> <tr> <td>5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)</td> <td>4 x 04= 16</td> </tr> </table> <p>Total marks = 70</p>	1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10	2 . Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20	3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16	4. Two Practical questions (out of 3/ ps- 2)	2 x04 = 08	5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16
1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10											
2 . Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20											
3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16											
4. Two Practical questions (out of 3/ ps- 2)	2 x04 = 08											
5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16											
<p>Course: B.A./BSW. Group: Basic Semester: Fourth</p> <p>Paper: IV (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.4 Teaching: 4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS – 1 Study of Ballad/Part of Epic Work/Long Poems : (खण्ड काव्य /लंबी कविता का अध्ययन) 2 ½ Units. भूमिजा / नागार्जुन / राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि. २/३८, अन्सारी रोड, दरिया गंज, दिल्ली-११०००२. मूल्य-३०/-रु.</p> <p>PS – 2 Mass Communication & Hindi (जनसंचार माध्यम और हिन्दी)-2 ½ Units.</p> <p>जनसंचार माध्यम : परिभाषा, स्वरूप और विस्तार जनसंचार माध्यम : प्रकार-विज्ञापन (Advertisement), पत्रकारिता (Journalism), रेडियो (Radio), सिनेमा (Cinema), दूरदर्शन (Television), टेलीफोन-मोबाइल, (Telephone-Mobile) , कंप्यूटर-इंटरनेट Computer-Internet).</p> <p>Distribution of Marks :</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x 05 = 10</td> </tr> <tr> <td>2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 10 = 20</td> </tr> <tr> <td>3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 05 =10</td> </tr> <tr> <td>4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)</td> <td>2 x 10 = 20</td> </tr> <tr> <td>5. Short notes (2 out of 3/ps-2)</td> <td><u>2 x 05 = 10</u></td> </tr> </table> <p>Total marks = 70</p>	1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10	2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20	3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10	4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20	5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	<u>2 x 05 = 10</u>
1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10											
2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20											
3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10											
4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20											
5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	<u>2 x 05 = 10</u>											

CourseDetails/ Academic Year	Marks/ Credits/units	Prescribed Syllabus/ Books/ Question Paper Pattern / marks allotment. & Reference Books :																		
<p>Course: B.Sc/BCA/Bio-Tech. Group: Basic Semester: First</p> <p>Paper: I (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No:2.1 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS- 1 : Collection of Hindi Poetry (हिन्दी कविता संग्रह) – 2 & ½ Unit. अभिनव काव्य सौरभ/सं/हिन्दी अध्ययन मन्डली, टिवाजी विश्वविद्यालय कोल्हापुर/ लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-१. मूल्य ५०/- अध्ययन हेतु निर्धारित कवि: प्रसाद, निराला, वर्मा, बँस, अजेय, नागार्जुन, माथुर, नीरज, श्रीकांत वर्मा, चन्द्रकांत देवताले, धूमिल .</p> <p>PS- 2 : Study of Novel (उपन्यास का अध्ययन) - 2 Unit. महाभोज/ मन्नू भंडारी/ राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि.७/३१, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-०२. मूल्य ४०/-</p> <p>PS- 3: General Essays (सामान्य हिन्दी निबंध) - ½ Unit. <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</u></p> <table border="0"> <tr> <td>1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)</td> <td>2x08 = 16</td> </tr> <tr> <td>2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)</td> <td>2x10 = 20</td> </tr> <tr> <td>3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)</td> <td>2x10 = 20</td> </tr> <tr> <td>4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)</td> <td>2x04 = 08</td> </tr> <tr> <td>5. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)</td> <td>1x06 = 06</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Total Marks = 70</p>	1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)	2x08 = 16	2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10 = 20	3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)	2x10 = 20	4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)	2x04 = 08	5. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)	1x06 = 06								
1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से)	2x08 = 16																			
2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10 = 20																			
3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से)	2x10 = 20																			
4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से)	2x04 = 08																			
5. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से)	1x06 = 06																			
<p>Course: B.Sc/BCA/Bio-Tech. Group: Basic Semester: Second</p> <p>Paper: II (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2..2 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS- 1 : Collection of Prose(गद्य संकलन) – 2 ½ Unit. गद्य सुमन/सं/प्रो. जोगेन्द्र सिंह बिसेन/ राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-०२. मूल्य ४०/- अध्ययन हेतु सभी पाठ.</p> <p>PS- 2 Hindi Grammar (हिन्दी व्याकरण) :- 2 ½ Unit. i) वर्ण विचार(Phonology) , ii) शब्द विचार(Etymology)</p> <table border="0"> <tr> <td>विकारी शब्द (Declinable Words):</td> <td>अविकारी शब्द(Indeclinable words) –</td> </tr> <tr> <td>1) संज्ञा और उसके भेद(Noun –its Kinds),</td> <td>१) क्रिया विडोषण और उसके भेद(Adverb – its Kinds),</td> </tr> <tr> <td>2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)</td> <td>2) संबंध बोधक और उसके भेद(Preposition- its Kinds)</td> </tr> <tr> <td>३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)</td> <td>3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),</td> </tr> <tr> <td>4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).</td> <td>4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),</td> </tr> </table> <p>PS- 3: Translation, & Composition(अनुवाद और भाव पल्लवन) ३. हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद, ४. अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद,</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१) दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)</td> <td>2x10= 20</td> </tr> <tr> <td>२) दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)</td> <td>2x10= 20</td> </tr> <tr> <td>३) चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)</td> <td>4x05= 20</td> </tr> <tr> <td>४) अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)</td> <td>2x05= 10</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Total Marks = 70</p>	विकारी शब्द (Declinable Words):	अविकारी शब्द(Indeclinable words) –	1) संज्ञा और उसके भेद(Noun –its Kinds),	१) क्रिया विडोषण और उसके भेद(Adverb – its Kinds),	2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)	2) संबंध बोधक और उसके भेद(Preposition- its Kinds)	३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)	3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),	4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).	4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),	१) दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)	2x10= 20	२) दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10= 20	३) चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)	4x05= 20	४) अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)	2x05= 10
विकारी शब्द (Declinable Words):	अविकारी शब्द(Indeclinable words) –																			
1) संज्ञा और उसके भेद(Noun –its Kinds),	१) क्रिया विडोषण और उसके भेद(Adverb – its Kinds),																			
2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds)	2) संबंध बोधक और उसके भेद(Preposition- its Kinds)																			
३) विडोषण और उसके भेद (Adjective- its Kinds)	3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds),																			
4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds).	4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds),																			
१) दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से)	2x10= 20																			
२) दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से)	2x10= 20																			
३) चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से)	4x05= 20																			
४) अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से)	2x05= 10																			

<p>Course: B.Sc/BCA/Bio-Tech. Group: Basic Semester: Third</p> <p>Paper: III (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.3</p> <p>Teaching:4 hrs per week</p> <p>Exam: 03 hrs.</p> <p>Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2.</p> <p>Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS-1 Collection of One Act Play /Drama(एकांकी संग्रह/नाटक): Units-2 ½ कामना / जयजंकर प्रसाद / जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड,मुटठीगंज, इलाहाबाद-०१, मूल्य-२५/-</p> <p>PS-2 Communication Skills/ Hindi Grammar : Units-2 ½ (व्यावसायिक संप्रेषण/ हिन्दी व्याकरण):</p> <ol style="list-style-type: none"> संप्रेषण : संप्रेषण और उसके प्रकार , पत्रों के विविध प्रकार- व्यावसायिक पत्रों के कार्य, उद्देश्य, प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार- पूछताछ पत्र, टिकायत और समायोजन पत्र, साख संबंधी पत्र, व्यावसायिक पत्रों के अंग और टौलियाठ । हिन्दी व्याकरण : लिंग (Gender), वचन(Number), कारक(Case), काल(Tenses), वाच्य(The Voice), उपसर्ग(Prefix), प्रत्यय(Suffix), <p>Distribution of Marks:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)</td> <td>2 x 5 = 10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x10= 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)</td> <td>2 x08 = 16</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)</td> <td>2 x04 = 08</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)</td> <td>4 x 04= 16</td> <td>Total marks = 70</td> </tr> </table>	1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10		2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20		3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16		4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)	2 x04 = 08		5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16	Total marks = 70
1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10																
2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20																
3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16																
4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)	2 x04 = 08																
5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16	Total marks = 70															
<p>Course: B.Sc/BCA/Bio-Tech. Group: Basic Semester: Fourth</p> <p>Paper: IV (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.4 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2 Units: 5 each of 14 Marks..</p>	<p>PS – 1 Study of Ballad/Long Poems : (खण्ड काव्य /लंबी कविता का अध्ययन)-2 ½ Units. संघ की एक रात/ श्री नरेन्द्र मेहता/लोकभारती प्रकाशन, १५-ए, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-१. मूल्य-२०/-</p> <p>PS – 2 Mass Communication & Hindi (जनसंचार माध्यम और हिन्दी)-2 ½ Units. जनसंचार माध्यम : परिभाषा, स्वरूप और विस्तार जनसंचार माध्यम : प्रकार-विज्ञापन (Advertisement), पत्रकारिता (Journalism), रेडियो (Redio), सिनेमा(Cinema), दूरदर्शन (Television), टेलीफोन-मोबाइल, (Tlephone-Mobile) , कंप्यूटर-इंटरनेट Computer-Internet).</p> <p>Distribution of Marks :</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x 05 = 10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 10 = 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 05 =10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)</td> <td>2 x 10 = 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Short notes (2 out of 3/ps-2)</td> <td>2 x 05 = 10</td> <td>Total marks = 70</td> </tr> </table>	1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10		2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20		3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10		4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20		5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	2 x 05 = 10	Total marks = 70
1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10																
2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20																
3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10																
4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20																
5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	2 x 05 = 10	Total marks = 70															

CourseDetails/ Academic Year	Marks/ Credits/units	Prescribed Syllabus/ Books/ Question Paper Pattern /marks allotment. & Reference Books :
Course: B.Com/BBM/BHM Group: Basic Semester: First Paper: I (Study of Indian Language/Hindi) Course No:2.1 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019	100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each) Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.	PS- 1 : Collection of Hindi Prose (गद्य संग्रह) – 2 & ½ Unit. गद्य प्रभा: सं/ डा. आलोक गुप्ता/ राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली-११०००६, मूल्य-३०/- अध्ययन हेतु निर्धारित पाठ: त्यागमूर्ति 'निराला', हुएन-संग, भारतीय संस्कृति, जीवन का व्यवसाय, फणीश्वरनाथ 'रेणु', वे बहादुरी से बिके, सुख, नदिया गहरी नाव पुरानी । PS- 2 : Study of Novel(उपन्यास का अध्ययन) - 2 Unit. चित्रलेखा/ भगवतीचरण वर्मा/ राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.१-बी नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-०२.मूल्य २८/- PS- 3: General Essays (सामान्य हिन्दी निबंध) - ½ Unit. <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</u> 1. दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1से) 2x08 = 16 2. दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से) 2x10 = 20 3. दो समीक्षात्मक प्रश्न (Out of three/ PS-2 से) 2x10 = 20 4. दो लघु उत्तर प्रश्न (Out of three/PS- 2 से) 2x04 = 08 5. एक निबंध लेखन (Out of three/ PS- 3 से) 1x06 = 06 Total Marks = 70
Course: B.Com/BBM/BHM Group: Basic Semester: Second Paper: II (Study of Indian Language/Hindi) Course No: 2.2 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019	100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each) Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.	PS- 1 : Collection of Poetry (कविता संकलन) – 2 ½ Units काव्यतारा /सं./डा.बद्रीनाथ तिवारी, डा. राजेन्द्रप्रसाद सिंह/ राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. १-बी नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-११०००२. मूल्य २८/- अध्ययन हेतु निर्धारित कवि: मा. चतुर्वेदी, प्रसाद, निराला, पंत. म. वर्मा, दिनकर, अज्ञेय, नागार्जुन, मुक्तिबोध. PS – 2 Hindi Grammar (हिन्दी व्याकरण) :- 2 ½ Units i) वर्ण विचार(Phonology), ii) शब्द विचार(Etymology) विकारी शब्द (Declinable Words): 1) संज्ञा और उसके भेद(Noun –its Kinds), 2) सर्वनाम और उसके भेद (Pronoun- its Kinds) 3) विज्ञेय और उसके भेद (Adjective- its Kinds) 4) क्रिया और उसके भेद (Verb- its Kinds). अविकारी शब्द (Indeclinable words) – १) क्रिया विज्ञेय और उसके भेद(Adverb – its Kinds), 2) संबंध बोधक और उसके भेद(Preposition- its Kinds) 3) समुच्चय बोधक और उसके भेद (Conjunction- Its Kinds), 4) विस्मयादि बोधक और उसके भेद (Interjection- its Kinds), PS- 3: Translation, & Composition(अनुवाद और भाव पल्लवन) १. हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद, २. अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद, <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:</u> १) दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (Out of three/PS-1 से) 2x10= 20 २) दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/ PS- 1 से) 2x10= 20 ३) चार समीक्षात्मक प्रश्न (Out of Five/ PS-2 से) 4x05= 20 ४) अनुवाद(१. हिन्दी पैरेग्राफ /२.अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ / PS- 3 से) 2x05= 10 Total Marks = 70

<p>Course: B.Com/BBM/BHM Group: Basic Semester: Third</p> <p>Paper: III (Study of Indian Language/ Hindi)</p> <p>Course No: 2.3 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS-1 Collection of One Act Play /Drama(एकांकी संग्रह/नाटक): 2 ½ Units. माधवी / भीष्म साहनी / राजकमल प्रकाशन प्रा. लि.१-बी,नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-११०००२.मूल्य-४०/-रु.</p> <p>PS-2 Communication Skills/ Hindi Grammar : 2 ½ Units. (व्यावसायिक संप्रेषण/ हिन्दी व्याकरण): 1. संप्रेषण : संप्रेषण और उसके प्रकार , २. पत्रों के विविध प्रकार- व्यावसायिक पत्रों के कार्य, उद्देश्य, प्रमुख तत्त्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार- पूछताछ पत्र, शिकायत और समायोजन पत्र, साख संबंधी पत्र. व्यावसायिक पत्रों के अंग और शैलियाँ । ३.हिन्दी व्याकरण : लिंग (Gender), वचन(Number), कारक(Case), काल(Tenses), वाच्य(The Voice), उपसर्ग(Prefix), प्रत्यय(Suffix).</p> <p>Distribution of Marks:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)</td> <td>2 x 5 = 10</td> </tr> <tr> <td>2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x10= 20</td> </tr> <tr> <td>3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)</td> <td>2 x08 = 16</td> </tr> <tr> <td>4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)</td> <td>2 x04 = 08</td> </tr> <tr> <td>5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)</td> <td>4 x 04= 16</td> </tr> </table> <p>Total marks = 80</p>	1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10	2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20	3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16	4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)	2 x04 = 08	5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16
1 . Two Annotations (out of 3/ps-1)	2 x 5 = 10											
2 .Two Essay type questions (out of 3 /ps-1)	2 x10= 20											
3 . Two Essay type questions (out of 3/ ps-2)	2 x08 = 16											
4. Two Practical questions (out of 3/ ps-2)	2 x04 = 08											
5. Four descriptive questions(out of 5/ps- 2)	4 x 04= 16											
<p>Course: B.Com/BBM/BHM Group: Basic Semester: Fourth</p> <p>Paper: IV (Study of Indian Language/Hindi)</p> <p>Course No: 2.4 Teaching:4 hrs per week Exam: 03 hrs. Academic Years: 03 2016-2019</p>	<p>100 (70 + 30) Theory = 70 Internal Assessment =30 (Based on Three test of 15 Marks each)</p> <p>Minimum for Passing=40 Credits: 2. Units: 5 each of 14 Marks.</p>	<p>PS – 1 Study of Ballad/Part of Epic Work/Long Poems : (खण्ड काव्य /लंबी कविता का अध्ययन) 2 ½ Units. प्रवाद पर्व / श्री नरेन्द्र मेहता/लोकभारती प्रकाशन, १५-ए, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-१. मूल्य-३०/-रु.</p> <p>PS – 2 Mass Communication & Hindi (जनसंचार माध्यम और हिन्दी)-2 ½ Units. जनसंचार माध्यम : परिभाषा, स्वरूप और विस्तार जनसंचार माध्यम : प्रकार-विज्ञापन (Advertisement), पत्रकारिता (Journalism), रेडियो (Radio), सिनेमा (Cinema), दूरदर्शन (Television), टेलीफोन-मोबाइल, (Telephone-Mobile) कंप्यूटर-इंटरनेट Computer-Internet).</p> <p>Distribution of Marks :</p> <table border="0"> <tr> <td>1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)</td> <td>2 x 05 = 10</td> </tr> <tr> <td>2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 10 = 20</td> </tr> <tr> <td>3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)</td> <td>2 x 05 =10</td> </tr> <tr> <td>4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)</td> <td>2 x 10 = 20</td> </tr> <tr> <td>5. Short notes (2 out of 3/ps-2)</td> <td>2 x 05 = 10</td> </tr> </table> <p>Total marks = 70</p>	1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10	2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20	3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10	4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20	5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	2 x 05 = 10
1 . Annotations (2 out of 3 /ps-1)	2 x 05 = 10											
2 . Essay type questions(2 out of 3 /ps- 1)	2 x 10 = 20											
3 .Short notes (2 out of 3 /ps- 1)	2 x 05 =10											
4. Essay type questions(2 out of 3/ps- 2)	2 x 10 = 20											
5. Short notes (2 out of 3/ps-2)	2 x 05 = 10											

MEMBERS OF B O S in HINDI (U G): 1. Sri. N. R. Kludgoankar, H O D in Hindi,
Vijayanagara College, Hospet, Bellary.

(Prof. A. B. Kampli)

2.Dr. Samiulla Sab , H O D in Hindi,
S S A Govt. First Grade College, Bellary-583101.

Chairman (B O S in Hindi),
V S K University , BELLARY.

3.Dr. Dayanand Salunke, H O D in Hindi,
S. G. College, koppal.



विजयनगर श्रीकृष्णदेवराय विश्वविध्यालय बल्लारी
VIJAYANAGARA SRIKRISHNADEVARAYA UNIVERSITY, BALLARI
स्नातक हिन्दी अध्ययन विभाग
Department of UG Studies in Hindi

Open Elective Paper in Hindi for Under Graduate Second Semester Courses.

सरल हिन्दी संप्रेषण कौशल

(Theory = 70, Internal Assessment =00 , Total Marks =100 (70 +30=100),

Modules :04, Teaching : 04 Hours per Week)

खण्ड : 1

घण्टे: 16

हिन्दी भाषा की व्यवस्था और उसका मानकीकरण :
(Standardization)

(Hindi Language Structure &

1. हिन्दी भाषा का स्वरूप ; मौखिक भाषा एवं लिखित भाषा
2. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप : सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी
3. हिन्दी शब्द सम्पदा और मानकीकरण की प्रक्रिया
4. हिन्दी लिपि तथा वर्तनी का रूप ।

खण्ड : 2

घण्टे: 16

संप्रेषण स्किल (Communication Skill) :

1. संप्रेषण क्या है ? (What is communication ?),
2. संप्रेषण के प्रमुख प्रकार(Main types of communication) :
मौखिक संप्रेषण (Oral Communication), लिखित संप्रेषण (Written Communication),
3. लिखित संप्रेषण के विभिन्न रूप (Various Forms of Written Communication) ।

खण्ड : 3

घण्टे: 16

पत्र-लेखन (Letter-Writing):

1. पत्र-लेखन (Letter-Writing): पत्रलेखन का महत्व (Importance of Letter-writing),
विस्तार (Wider perspectives of letter-writing),
2. पत्रों का वर्गीकरण (Classification of letters): पारिवारिक/निजी पत्र (Personal letters),सामाजिक पत्र (Social letters), व्यावसायिक पत्र (Business letters) और कार्यालयीन पत्र (Official letters) ।
3. व्यावसायिक पत्रों के उद्देश्य (Objectives Of Business Letters),
4. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख कार्य (Functions Of Business Letters),

पत्र व्यवहार का क्षेत्र

Page>2

खण्ड : 4

घण्टे: 16

अनुवाद, संक्षेपण और पारिभाषिक शब्दावली :

(Translation, Reading Comprehension & Terminology)

१. अनुवाद अभ्यास : १. हिन्दी पैराग्राफ़ का अंग्रेज़ी या कन्नड़ में अनुवाद ।
२. अंग्रेज़ी या कन्नड़ पैराग्राफ़ का हिन्दी में अनुवाद ।
२. संक्षिप्तीकरण अथवा संक्षेपण (Reading Comprehension)
३. पारिभाषिक शब्दावली (Terminology): व्यावसायिक एवं कार्यालयी पारिभाषिक हिन्दी शब्दावली :
 १. हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेज़ी शब्दावली में,
 २. कन्नड़ या अंग्रेज़ी से हिन्दी शब्दावली में ।

प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ५. तीन समीक्षात्मक प्रश्न (Three Out of Five Question) | 2 x10= 20 |
| ६. चार लघु उत्तर प्रश्न या टिप्पणी (Four Out of Six Question) | 4 x 05 =20 |
| ७. अनुवाद १.हिन्दी पैराग्राफ़, २.अंग्रेज़ी या कन्नड़ पैराग्राफ़ | 2 x 05 =10 |
| ८. संक्षेपण : | 1 x10 = 10 |
| ९. पारिभाषिक शब्दावली :हिन्दी से ५ शब्द /२.अंग्रेज़ी या कन्नड़ से ५ शब्द, 2x05 = 10 | Total Marks = 70. |

Reference Book List :

१. व्यावसायिक संप्रेषण/ डॉ. अनूपचन्द्र पु. भयाणी/राजपाल एण्ड सन्ज़, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली-०६.
२. अनुवाद सिध्दांत और प्रयोग/ गोपिनाथन/ लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१.
३. हिन्दी भाषा का संक्षिप्त इतिहास/ भोलनाथ तिवारी/ नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली-०२.
४. हिन्दी भाषा संरचना और प्रयोग/ भोलानाथ तिवारी/ नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली-०२.
५. हिन्दी भाषा का इतिहास और स्वरूप/ डॉ.राजमणी शर्मा/ वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली-०२.
६. अनुवाद अभ्यास-भाग-१ से ६/ प्रकाशन,दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, त्यागराज नगर, मद्रास-१७.
७. अनुवाद सिध्दांत एवं व्यवहार / जयंतीप्रसाद नौटियाल/ राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., दरियागंज, नई दिल्ली-०२.
८. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग/ गोपिनाथन/ लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१

Reference Books : 1) समकालीन हिन्दी कविता: डा. विश्वनाथप्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली-११०००२.

- 1) छायावादी काव्य में युग-चेतना और सामाजिक व्यंग्य: डा. महेंद्रपाल कौशिक, सूर्य प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली-६.
- 2) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि: डा. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा-२.
- 3) आधुनिक हिन्दी काव्य एवं पुराण कथा: डा. मालती सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 4) आधुनिक प्रबंध काव्य: संवेदना के धरातल; सं. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन नईदिल्ली-११०००२.
- 5) नई कविता के प्रबंध काव्य: शिल्प और जीवन दर्शन; उमाकान्त गुप्त, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-११०००२
- 6) कहानी: नई कहानी: डा. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 7) साठोत्तर हिन्दी कहानी: डा. के.एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 8) आधुनिक हिन्दी कहानी: लक्ष्मीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, २१-ए दरिया गंज, नई दिल्ली-११०००२.
- 9) हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेडा ; सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद से, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
- 10) आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ: डा. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 11) हिन्दी गद्य: इधर की उपलब्धियाँ; पुष्पापाल सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-१.
- 12) हिन्दी गद्य का विकास : मधुरेडा ; सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद से, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 13) हिन्दी नाटक उदभव और विकास: डा. दत्तारथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, कटमीरी गेट, दिल्ली-६.
- 14) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक: डा. रामजन्म शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 15) आधुनिक हिन्दी नाटक और भाषा की सृजनशीलता: डा. प्रेमलता, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 16) हिन्दी उपन्यास: युग-चेतना और पाठकीय संवेदना; डा. मुकुंद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 17) आधुनिक परिदृश्य: आंचलिकता और हिन्दी उपन्यास; विद्या सिन्हा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-११०००२.
- 18) हिन्दी उपन्यास साहित्य में आदर्शवाद: डा. सत्यजीत राय, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद-१.
- 19) हिन्दी उपन्यास का विकास : मधुरेडा ; सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद से, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 20) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास: लक्ष्मीसागर वाष्णीय, राजपाल एण्ड सन्स, कटमीरी गेट, दिल्ली-६.
- 21) सुबोध हिन्दी व्याकरण: प्रो.राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी, एम.आई. पब्लिकेशन्स, मारुति टवर, २०/४, संजय प्लेस, आगरा ।
- 22) हिन्दी व्याकरण : कामतप्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१.
- 23) सरल हिन्दी व्याकरण: श्यामचन्द्र कपूर, प्रभात प्रकाशन, ४/१९ आसफ अली रोड, नई दिल्ली-११०००२.
- 24) व्यावसायिक संप्रेषण: डा. अनूपचन्द्र पु भायाणी, राजपाल एण्ड सन्स, कटमीरी गेट, दिल्ली-६.
- 25) प्रयोजनमूलक हिन्दी: डा. रामप्रकाश, डा. दिनेश गुप्त, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरिया गंज, नई दिल्ली-०२.
- 26) प्रयोजनमूलक हिन्दी 'क' : डा. एस.एन.अय्यर, किताबधर प्रकाशन, अंसारी रोड, दरिया गंज, नई-दिल्ली-०२.
- 27) जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य : जवरीमल्ल पारख ; ग्रंथशिल्पी प्रकाशन, लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली ।
- 28) सूचना क्रांति की राजनीति और विचारधारा : सुभाष धूलिया ; ग्रंथशिल्पी प्रकाशन, लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली ।
- 29) जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : अर्जुन तिवारी ; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-३.
- 30) पत्रकारिता ; परिवेडा और प्रवृत्तियाँ : डॉ. अर्जुन तिवारी ; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-३
- 31) भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया : मधुकर लेले ; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., नई दिल्ली ।