



**VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY**  
JNANASAGARA CAMPUS, BALLARI-583105

**Department of Studies in**  
**HINDI**

**III Semester Syllabus**

Bachelor of Science/Commerce/Arts/etc...

With effect from 2022-23 and onwards

## OEC HINDI

Course Title: काव्यवाटिका	Course code:21BAOEHI
Total Contact Hours: 42	Course Credits: 3
Internal Assessment Marks: 40	Duration of SEE: 3 hrs
Semester End Examination Marks: 60	

### Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

CO1 :हिन्दी कविता के अंतर्भाव को समझने की कलाका निर्माण होगा।

CO2 ;हिन्दी के काव्य साहित्य की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे ।

CO3 :हिन्दी के पद्य के प्रती अभिरुची जाग्रत होगी।

CO4 :भाषा कौशल का विकास होगा।

CO5 :पद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुची उत्पन्न होगी।

### OEC :हिन्दी

Unit	Description	Hours
1	• कबीर दास और सूरदास, रसखान और बिहारी का जीवन परिचय देना।	08
2	• आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रसिद्ध कवि और काव्य की जानकारी देना	12
3	• कबीर दास, सूरदास के पद, रस खान के सवैया, तथा बिहारी के पद,	10
4	• मैथलीशरणगुप्त, अज्ञय, दिनकर, बच्चन, सेक्सेना,	8
5	प्रत्यय तथा उपसर्ग, सकर्मक क्रिया अकर्मक क्रिया	04

#### References

1. काव्यवाटीका—दशरथ ओझा, प्रकाशकरराजपाल & सन्स
2. हिन्दीव्याकरण- डा. एस ए मंजुनाथ, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली,

**Basic Hindi for B.A/BSW Third Semester**  
**AECC HINDI**

<b>Course Title:</b> निबंध तथा जनसंचार माध्यम हिन्दी	<b>Course code:</b> 21BA3L2LH3
<b>Total Contact Hours:</b> 52	<b>Course Credits:</b> 3
<b>Internal Assessment Marks:</b> 40	<b>Duration of SEE:</b> 3 hrs
<b>Semester End Examination Marks:</b> 60	

**Course Outcomes (COs):**

*At the end of the course, students will be able to:*

- CO1 :हिन्दी साहित्य में गद्य साहित्य का विकास जान लेंगे  
 CO2 :निबंध के तत्वों की जानकारी प्राप्त कर के निबंधों का सृजन करेंगे  
 CO3 :कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना  
 CO4 :लिखने की कला में निपुणता हासिल होगी  
 CO5 :आज के वैश्विकरण के दिनों में निबंध लिखने की कला को सझलेंगे।  
 CO 6 :निबंधों के प्रकारों को जान लेंगे

**AECC : HINDI**

Unit	Description	Hours
1	• आधुनिक हिन्दी निबंध की परिभाषा, स्वरूप, उद्भव, और विकास	12
2	१, उत्साह—रामचंद्रशुक्ल 2, पुस्तकालय-हजारीप्रसाद द्विवेदी 3, नीलकंठ उदास— २, कुबेरनाथराय 4, ताज—रघुवीरसिंह 5, मिलेतो पछताए- इंद्रनाथ मदान.	10
3	१, कलाकार का सत्य-- विष्णुप्रभाकर. 7, ठूठाआम—भगवतशरणउपाध्यय, २, अंधीजनता और लंगडाजनतंत्र---विद्यानिवासमिश्र 9, बुद्धीजीवी—शंकरपुणेतांबेकर ३, पानी है अनमोल—श्रीरामपरिहार	10
4	1, जनसंचार माध्यम हिन्दी का अर्थ स्वरूप और महत्व, 2, रेडियो, 3, टेलिविजन.	10
5	१, इंटरनेट २, पत्रिकाएँ ३, फ़िल्म	10

**References**

1. आधुनिक हिन्दी निबंध माला, संपादक -डा, दयानंद सालुंके, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली,
2. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा एस ए मंजुनाथ वाणी प्रकाशन नई दिल्ली,

## Basic Hindi for BCOM/BBA Third Semester

### AECC HINDI

<b>Course Title—नए एकांकी तथा जनसंचार माध्यम हिन्दी</b>	<b>Course code: 21BCOM3L2LH3</b>
<b>Total Contact Hours:52</b>	<b>Course Credits: 3</b>
<b>Internal Assessment Marks: 40</b>	<b>Duration of SEE: 3 Hrs</b>
<b>Semester End Examination Marks: 60</b>	

#### Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

CO1 :नाटकमंचन में रुची निर्माणहोगी

CO2 :अभिनय में रुची उत्पन्न होगी,

CO3 :भाषायी सौंदर्य का समझ निर्माण होगी

CO4 :एकांकी के तत्वों के आधार पर नाटक की रचने की क्षमता प्राप्त होगी

CO5 :हिन्दी नाटक साहित्यका परिचय मिलेगा

CO6 :संवाद लिखनेकी कला सीख जायेंगे

### AECC HINDI

Unit	Description	Hours
1	1, आधुनिक हिन्दी एकांकी साहित्य का उदभव और विकास । 2,सामाजिक एकांकी, राजनीतिक एकांकी,ऐतिहासिक एकांकी.	7
2	1,औरवहजा न सकी - विष्णुप्रभाकर 2, बहु की बिध - विनोद रस्तोगि 3, रातकेराहि - ब्रजभुषण	15
3	1. जान से प्यारे - ममता कालिया 2,नो अडमिषन - संजीव निगम 3, दीप दान - रामकुमार वर्मा	10
4	1. जनसंचारमाध्यम हिन्दी का अर्थ,स्वरूप,और महत्व, 2.रेडियो, 3. दूरदर्शन	10
5	1.इंटरनेट 2.पत्रिकाएँ 3.फ़िल्म	10
<p>1. <b>References नएएकांकी—</b>संपादक अज्ञय -राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली.</p> <p>2. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली</p>		



**Basic Hindi for BSC/BCA/GMT Third Semester**  
**AECC HINDI**

<b>Course Title: एकांकी तथा जनसंचारमाध्यम हिन्दी</b>	<b>Course code: 21BSC3L2LH3</b>
<b>Total Contact Hours: 52</b>	<b>Course Credits: 3</b>
<b>Internal Assessment Marks: 40</b>	<b>Duration of SEE: 3 Hrs</b>
<b>Semester End Examination Marks: 60</b>	

**Course Outcomes (COs):**

*At the end of the course, students will be able to:*

- CO1 :नाटक मंचन में रुची निर्माण होगी,  
CO2 :अभिनय में रुची उत्पन्न होगी,  
CO3 :भाषायी सौंदर्य का समझ निर्माण होगी,  
CO4 :एकांकी के तत्वों के आधार पर नाटक की रचने की क्षमता प्राप्त होगी  
CO5 :हिन्दी नाटक साहित्य का परिचय मिलेगा  
CO6 :संवाद लिखने की कला सीख जायेंगे,

**AECC HINDI**

<b>Unit</b>	<b>Description</b>	<b>Hours</b>
	<b>एकांकी</b>	
1	१, आधुनिक हिन्दी एकांकी साहित्य का उदभव और विकास । २, सामाजिक एकांकी, राजनीतिक एकांकी, ऐतिहासिक एकांकी.	10
2	१, एक घूँट--जयशंकर प्रसाद २, पृथ्विराज की आँखे—रामकुमारवर्मा ३, रीड की हड्डी—जगदीशचंद्रमाथुर	15
3	४, शाहाजां के आँसू-लेखक ५, नए मेहमान—उदयशंकरभट्ट ६, अंडे के छिलके—मोहनराकेश	10
4	१, जनसंचार माध्यम हिन्दी का अर्थ, स्वरूप, और महत्व, २, रेडियो, ३, दूरदर्शन	10
5	४, इंटरनेट ५, पत्रिकाएँ ६, फ़िल्म	07

1. आधुनिकहिन्दीएकांकी ,संपादक- डा दयानंद सालुंके, डा.एस ए मंजुनाथ
2. संप्रेषण और लेखन हिंदी-डा बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली
३. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

### **QP PATTERN FOR ALL AECC and OEC HINDI**

1. Objective type questions from 1 to IV unit

10x1=10

2. Reference to context from unit II and III (two out of five)  $2 \times 5 = 10$
3. Essay type questions from unit II and III (one out of three)  $1 \times 10 = 10$
4. Short notes from unit II and III (four out of six)  $4 \times 5 = 20$
5. Translation from Hindi to kannada/English and Kannada/English to Hindi  $5 \times 2 = 10$

### **Internal Assessment**

I test	$1 \times 10 = 10$
II test	$1 \times 10 = 10$
Assignments	$5 \times 1 = 5$
Seminar	$5 \times 1 = 5$
Activities	$5 \times 1 = 5$
Workshop	$5 \times 1 \times 5$



