



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

JNANASAGARA CAMPUS, BALLARI-583105

Department of Studies in

HINDI

IV Semester Syllabus

Bachelor of Arts/Science/Commerce

With effect from 2022-23

Basic Hindi for B.A/BSW Fourth Semester

AECC HINDI

Course Title: नाटक	Course code: 21BA4L2LH4
Total Contact Hours: 52	Course Credits: 3
Internal Assessment Marks: 40	Duration of SEE: 2 hrs
Semester End Examination Marks: 60	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- CO1 :नाटक मंचन में रुची निर्माण होगी।
CO2 :अभिनय में रुची उत्पन्न होगी।
CO3 :भाषायी सौंदर्य का समझ निर्माण होगी।
CO4 :एकांकी के तत्वों के आधार पर नाटक की रचने की क्षमता प्राप्त होगी।
CO5 :हिन्दी नाटक साहित्य का परिचय मिलेगा।
CO6 :संवाद लिखने की कला सीख जायेंगे ।

AECC : HINDI

Unit	Description	Hours
1	<ul style="list-style-type: none">नाटक साहित्य का संक्षिप्त परिचय,भीष्म सहानी कव्यक्तित्व और कृतित्व,'कबीराखडा बजार में', नाटक की कथावस्तु	12
2	<ul style="list-style-type: none">कबीरा खडा बजारमें नाटक की तात्विक विवेचन,कथावस्तु, पात्र और चरित्रचित्रण, संवाद, देशकाल या वातावरण ,	10
3	<ul style="list-style-type: none">भाषाशैली, उद्देश्य और नामकरण ।	10
4	<ul style="list-style-type: none">बोली , विभाषा, बोलचालकी भाषा	10
5	<ul style="list-style-type: none">राजभाषाअधिनियम, राष्ट्रभाषा	10
References		

१. कबीरा खडा बजार में ,नाटक के लेखक-भीष्मसहानी, राजकमल पकाशन नईदिल्ली,

२. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

Basic Hindi for BCOM/BBA fourth Semester

AECC HINDI

Course Title उपन्यास और भाषा अध्ययन	Course code: 21BCOM4L2LH4
Total Contact Hours: 52	Course Credits: 3
Internal Assessment Marks: 40	Duration of SEE: 2 Hrs
Semester End Examination Marks: 60	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- CO1 : नाटक मंचन में रुची निर्माण होगी।
CO2 : अभिनय में रुची उत्पन्न होगी।
CO3 : भाषायी सौंदर्य का समझ निर्माण होगी।
CO4 : एकांकी के तत्वों के आधार पर नाटक की रचने की क्षमता प्राप्त होगी।
CO5 : हिन्दी नाटक साहित्य का परिचय मिलेगा।
CO6 : संवाद लिखने की कला सीख जायेंगे।

AECC HINDI

Unit	Description	Hours
1	<ul style="list-style-type: none">उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय,उषाप्रियवंदा का व्यक्तित्व और कृतित्व,पचपन खंबे लाल दिवारे उपन्यास की कथावस्तु	10
2	<ul style="list-style-type: none">पचपन खंबे लाल दिवारे उपन्यास का तात्विक विवेचन,कथावस्तु, पात्र और चरित्र चित्रण, संवाद, देशकाल या वातावरण,	12
3	<ul style="list-style-type: none">भाषाशैली, उद्देश्य और नामकरण।	10
4	<ul style="list-style-type: none">बोली, विभाषा, बोलचाल की भाषा,	10
5	<ul style="list-style-type: none">राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रभाषा	10
References		

१. पचपन खंभे लाल दिवारे उपन्यास ,लेखक, उषाप्रीयवंदा राजकामलप्रकाशन,नई दिल्ली
२. हिन्दीभाषाशास्त्र- डा. भोलानाथतिवारी

Basic Hindi for BSC/BCA/GMT Fourth Semester

AECC HINDI

Course Title: उपन्यास तथा भाषा साहित्य	Course code: 21BSC4L2LH4
Total Contact Hours: 52	Course Credits: 3
Internal Assessment Marks: 40	Duration of SEE: 2 Hrs
Semester End Examination Marks: 60	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- 1: समकालीन साहित्य की संकल्पना और अवधारणा को समझ पायेंगे
- 2: समकालीन लेखक तथा उनके उपन्यासों की जानकारी लेंगे,
- 3: रचनात्मकता में रूची निर्माण होगी.
- 4: हिन्दी उपन्यासों के बारे में विस्तृत जानकारी पायेंगे।
- 5: हिन्दी भाषा के बारे में, राजभाषा तथा राष्ट्रभाषा के बारे में जानकारी हाशिल कर लेंगे।
- 6: सामाजिक एकता और विश्व बंधुत्व की भावना जाग्रत होगी,

AECC HINDI

Unit	Description	Hours
1	<ul style="list-style-type: none">उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय,हरीशंकर परसाई का व्यक्तित्व और कृतित्व,रानी नागफ़नी की कहानी उपन्यास की कथावस्तु	12
2	<ul style="list-style-type: none">रानी नागफ़नी की कहानी उपन्यास का तात्विक विवेचन,कथावस्तु, पात्र और चरित्रचित्रण, संवाद, देशकाल या वातावरण ,	15
3	<ul style="list-style-type: none">भाषाशैली, उद्देश्य और नामकरण ।	10
4	<ul style="list-style-type: none">बोली , विभाषा, बोलचालकी भाषा,	10
5	<ul style="list-style-type: none">राजभाषा अधिनियम, तथा राष्ट्रभाषा	5
References		

- 1.-रानी नागफ़नी की कहानी उपन्यास के लेखक -हरीशंकरपरसाई, राजकमलप्रकाशन
- 2.भाषाविज्ञान-लेखक भोलानाथ तिवारी