



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

JNANASAGARA CAMPUS, BALLARI-583105

Department of Studies in

KANNADA

SYLLABUS

Master of Arts

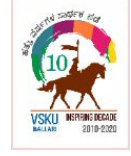
(IV Semester)

With effect from

2022-23



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY



Department of Kannada
Jnana Sagara, Ballari - 583105

Distribution of Courses/Papers in Postgraduate Programme I to IV Semester as per Choice Based Credit System (CBCS) Proposed for PG Programs

Without Practical

IV SEMESTER

Semester No	Category	Subject Code	Title of the Course	Marks			Teaching hours / week			Credit	Duration of exams(Hrs)
				IA	Sem. Exam	Total	L	T	P		
FOURTH	DSC14	21KAN3C14L	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC15	21KAN3C15L	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSE3	21KAN4E3AL	ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70	100	4	-	-	4	3
		21KAN4E3BL	ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70						
		21KAN4E3CL	ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	30	70						
	DSE4	21KAN4E4AL	ಅ) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70	100	4	-	-	4	3
		21KAN4E4BL	ಆ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2								
		21KAN4E4CL	ಇ) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-2								
	GEC2	21KAN4G2AL	ಅ) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	20	30	50	2	-	-	2	1
		21KAN4G2BL	ಆ) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ								
		21KAN4G2CL	ಇ) ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕತೆ								
SEC3	21KAN4S3L/T /LT	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	20	30	50	1		1	2	2	
Project	21KAN4C1R	ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್	30	70	100		-	8	4	4	
Total Marks for IV Semester						600				24	

(I-IV semester)-

Total Marks: 2400

and

Total credits: 96

Note: Course = paper; L= Lecture; T= Tutorial; P=Practical; DSC= Discipline Specific Core Course; DSE= Discipline Specific Elective; SEC= Skill Enhancement Course; GEC1 = General Elective Course to be taken from within Faculty from other departments. GEC2= General Elective Course to be taken outside Faculty.

A credit is a unit of study of a fixed duration. For the purpose of computation of workload as per UGC norms the following is mechanism be adopted in the university: One credit (01) = One Theory Lecture (L) period of one hour; One credit (01) = One Tutorial (T) period of one hour; One credit (01) = One practical (P) period of two hours.

A Tutorial is supplementary practice to any teaching –learning process that may consist of participatory discussion/self study, desk work, seminar presentations by students and such other novel methods that help a student to absorb and assimilate more effectively the contents delivered in the Lecture Sessions/ Class, Seminars, Case study, Discussion Session etc.

Subject Code Description:

21 – Year of Establishment

KAN– Program Code (here it is KAN)

1/2/3/4 – Semester

C1/S1/G1/E1 – Course subject 1/SEC1/GEC1/DSE1

L – Lecture

T – Tutorial

P–Practical

R–Research Project

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

DSC-14 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

Course Title: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	Course code: 21KAN3C14L
Total Contact Hours: 56	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮನೋಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸಿ, GvÀÙ*ÄÄ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿUÄಳನ್ನು ಅರಿತು ಆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಿಸುವುದು.
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನನಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

Unit	Description	Hours
1	ಅ) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ. ಆ) ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು	12
2	ಅ) ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಆ) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.	10
3	ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಆ) ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು, ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು	12
4	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ.	08
5	ಅ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಆ) ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧಕರು ಕರ್ನಾಟಕ, ಮೆಕಂಜಿ, ಬಿ. ಎಲ್ ರೈಸ್, ಗೋವಿಂದಪೈ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಆರ್. ಸಿ ಹಿರೇಮಠ, ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಇ) ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು ಡಾ. ಶಂಬಾ, ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಕೆ. ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಕೀ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ.	14

References:

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

Course Title: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	Course code: 21KAN3C15L
Total Contact Hours: 56	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
- ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಪಾತ್ರವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಗಣಕಯಂತ್ರದಿಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಆಡಳಿತ, ವ್ಯವಹಾರ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಂಪಚದಲ್ಲಿನ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

DSC-15 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

Unit	Description	Hours
1	ಅ) ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಯಾಮಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆಯ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ ಆಫೀಸ್, ಆ) ಎಂ ಎಸ್ ವಿಂಡೋ, 2007 ಮತ್ತು 2010, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ	12
2	ಅ) ವೆಬ್ ಸೈಟ್, ವೆಬ್ ಡಿಸೈನಿಂಗ್, ವೆಬ್ ಕಂಟೆಂಟ್ ಆ) ಇ-ಮೇಲ್, ಮೇಲ್ ಮೆರ್ಜ್, ಮೇಸೇಜಿಂಗ್, ಚಾಂಟಿಂಗ್	10
3	ಅ) ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು : ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಆ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್, ನುಡಿ, ಬರಹ, ಶ್ರೀಲಿಪಿ.	12
4	ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಲ್ಟಿಮಿಡಿಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಇ-ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಇ-ಸಾಧನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಆ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಲಿಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಕನ್ನಡ ಯುನಿಕೋಡ್ ಲಿಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸವಾಲು.	12
5	ಅ) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು	10

	<p>ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ತಾಣಗಳು</p> <p>ಅ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು</p> <p>ಇ) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು: ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್‌ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ</p>	
--	--	--

References:

1. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪುನರ್‌ರಚನೆ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
3. ದೇಶಿ ಭಾಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ರಚನೆ- ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
5. ಕಣಜ- ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ
6. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ: ಪಿ.ಬಿ.ಕೋಟೂರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ: ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

Dept Name: KANNADA
Semester : IV
DSE3 ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2

Course Title: ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	Course code: 21KAN4E3AL
Total Contact Hours: 55	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ತಂತ್ರ, ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಉದಾತ್ತವಾದ ತತ್ವ, ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ತಾರ್ಕಿಕ ಮನೋಭಾವ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2

Unit	Description	Hours
1	ಕುವೆಂಪುರವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ನೆಲೆ-ಹಿನ್ನೆಲೆ	10
2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕಾವ್ಯತಂತ್ರ	08
3	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ	10
4	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಂದೇಶ	12
5	ಪಠ್ಯ: ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ	15

References:

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. Comparative Literary Studies: S.S. Praver
5. Comparative Literature and Literary Theory: Ulrich Weisstein
6. Comparative Literature Method and Perspective: Newton P. Stalknecht

& Hoerst Frenz (Ed)

7. Discriminations (First two Essays on comparative Literature)

8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

DSE-3 ಆ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Course Title ಆ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2	Course code: 21KAN4E3BL
Total Contact Hours: 54	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರೊಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯತೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
ಅ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿರುವ ಕಿಳರಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದೆ.

DSE-3 ಆ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Unit	Description	Hours
1	ಕೊಡಗಿನ ಆಯ್ದ ಕತೆಗಳು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ - ಮನುವಿನ ರಾಣಿ, ಸಂಧ್ಯಾ ಹೊನೆಗುಂಟೆಕರ್ - ಸಾಗುವಾನಿ ಬಾಗಿಲು ನೇಮಿಚಂದ್ರ - ಮರುಹುಟ್ಟು, ಶಶಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ - ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ - ಸಫೀರಾ	11
2	ಕಾದಂಬರಿ ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ - ಗಂಡಸರು	11
3	ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ	12

	ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳಾ-ಅಮ್ಮನಗುಡ್ಡ, ಸ. ಉಷಾ-ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯ ಆತ್ಮಕಥೆ, ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಾಸ್ವಾಮಿ- ಮದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಮಾವುತ, ಸುಕನ್ಯ - ಯುದ್ಧ ಬೀಜಗಳು, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ - ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿ, ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ - ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ - ನಿನ್ನ ಸಂಗಾತಿ ಆಗಲಾರದ್ದಕ್ಕೆ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ - ಇದೇ ಕೂಗು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ, ಕೆ. ಶರೀಫಾ - ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ	
4	(ನಾಟಕ) ಎಚ್. ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ - ಭೂಮಿಯಲ್ಲ ಇವಳು	10
5	ಪರಿಭಾಷೆಗಳು : ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಂಟಿತನ, ಸಿನಿಕತೆ, ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ, ಅಸಮಾನತೆ, ಸ್ವಗತ, ಮೌನ, ಪಿಸುಮಾತು, ಲೈಂಗಿಕತೆ, ಬಲತ್ಕಾರ, ಗರತಿ, ಬಂಜಿತನ, ಪತ್ನಿತ್ವ, ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ	10

References:

1. ಮಹಿಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
2. ಮಹಿಳೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ - ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
4. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
5. ವಿರಚನೆ - ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್.
6. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕದಡೆಗೆ - ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ನಡೆದದ್ದೇ ದಾರಿ - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
8. ಅವಳ ಕತೆಗಳು - ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
9. ಎಳೆ ಬಾಳೆ ಸುಳಿಯವ್ವ - ಬಾಲಕಿಯರ ಮನೆಗೆಲಸದ ಸಮೀಕ್ಷೆ
10. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - (ಸಂ) ಎಂ.ಉಷಾ
- 11 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಂವೇದನೆ - ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
- 12 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

DSE-3 ಇ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2

Course Title: ಇ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	Course code: 21KAN4E3CL
Total Contact Hours: 56	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್ವಾದ,ಲೋಯಿಯಾ,ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮುಂತಾದ ವಾದಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರಿಯುವುದು.

DSE-3 ಇ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2

Unit	Description	Hours
1	ಕಾವ್ಯ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ - ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ - ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತ ಕೊರವರು, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ - ನೀ ಹೋದ ಮರುದಿನ, ಚಂಪಾ - ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ - ಚಪ್ಪಲಿಗಳು, ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯ - ಬರುತಿಹೆವು ನಾವು, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ - ಅನಾತ್ಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಸ್.ಜಿ - ಕಾಯಮಾಯದ ಹಾಡು, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ - ಬುದ್ಧ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ - ಮನುಷ್ಯ : ಜ್ಞಾತದಿಂದ ಅಜ್ಞಾತದಡೆಗೆ	12

2	<p>ಸಣ್ಣಕತೆ : ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ - ದುರಸ್ತಿ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ - ಹರಕೆಯ ಹಣ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ - ಕ್ಷಾಮ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ - ಮೂಡಲ ಸೀಮೇಲಿ ಕೊಲೆಗಿಲೆ ಮುಂತಾಗಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ - ಚಪ್ಪಲಿಗಳು, ಬೋಳುವಾರು ಮಹ್ಮದ್ ಕುಂಞ-ಜನ-ಗಣ-ಮನ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ - ಸವಾರಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ - ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾಸೆಯಿತ್ತು, ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಳ - ಪಂಚರಂಗಿ, ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ - ವಿಯೋಗ</p>	12
3	<p>ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿ : ನಾಟಕ- ಅಪ್ಪ - ಚಂಪಾ ಕಾದಂಬರಿ - ಹೊಲಗೆರಿ ರಾಜಕುಮಾರ- ಶಿವರುದ್ರ ಕಲ್ಲೋಳಿಕರ</p>	12
4	<p>ವಿಮರ್ಶೆ : ಹರವೆ - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಿ. ಕೆ. - ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಚಿತ್ರಣ</p>	10
5	<p>ಪರಿಭಾಷೆಗಳು : ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಶೋಷಿತ, ದಲಿತ ಸಂವೇದನೆ, ಬಂಡಾಯ ಮನೋಧರ್ಮ, ಅಸಮಾನತೆ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ, ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ, ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಧೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅವೈದಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ.</p>	10

References:

1. ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ - ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
2. ಬಡವರ ನಗುವಿನ ಶಕ್ತಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
3. ಬಂಡಾಯ ಕತೆಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ಆಕ್ಷಿ ಮಣಿಪಾಲ, ಸಿ. ವಿ. ಪಾಟೀಲ
4. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ
5. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೆಲ -ಬೆಲೆ- ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
6. ಮೂರು ದಲಿತ ಕಮ್ಮಟಗಳು ಸಂ: ಮೂಡಾಕೂಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ
7. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂ.: ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್
8. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ -ಸಂ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
9. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂ: ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

Dept Name: KANNADA
Semester : IV

DSE-4 ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Course Title: DSE-4 ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2	Course code: 21KAN4E4AL
Total Contact Hours: 54	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಯಕ ತತ್ವದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವಂಥದ್ದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ದೇಶಿಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ,ಲೋಕಜ್ಞಾನ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ಜೀವಪರ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥದ್ದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವುಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದಿರುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಕಿಳರಿಮೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ,ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

DSE-4 ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Unit	Description	Hours
1	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಜನಪದ ಧರ್ಮ	10
2	ಜಾನಪದರ ಆರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ-ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಂತ್ರ-ಮಾಟ	11
3	ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ತೋಗಲುಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ	10
4	ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ	12
5	ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಆಯಗಾರರು- ಕೈಕಸಬುದಾರರು, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ	11

References (indicative)

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು 3ನೇ ಸಂಪುಟ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-1,2: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು: ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
8. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
9. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
10. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
11. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
13. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ- ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

DSE-4 ಆ. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Course Title: ಆ. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2	Course Code 21KAN4E4BL
Total Contact Hours: 54	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅಂಧಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವುದು.
- ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮ ಅರಿಯುವುದು.
- ತೌಲನಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಂಶಗಳ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು.

DSE-4 ಆ. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2

Unit	Description	Hours
1	ತಮಿಳು-ಕನ್ನಡ: ನಾಯನಾರರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಪರಂಪರೆ: ತಿರುಕ್ಕುರಳ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ	11
2	ತೆಲುಗು-ಕನ್ನಡ: ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣ	12
3	ಮರಾಠಿ-ಕನ್ನಡ: ತುಕಾರಾಮ ಮತ್ತು ಕನಕ	10
4	ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ಅಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮೀರಾ, ಕಬೀರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ	11
5	ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು	10

References:

1. From Vegil to Milton: CM Bowra

2. History of Classical Samskrit Literature: M Krishnamachari
3. Comparative Aesthetics: Pandey and others
4. Comparative Aesthetics: Rymond G
5. ತಿರುಕ್ಕುರಳು: ಪಾ.ಶ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
6. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್
9. ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
10. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ
11. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜರ್ ಆಯ್ದು ಲೇಖನಗಳು: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

DSE-4 ಇ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-2

Course Title: ಇ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-2	Course code: 21KAN4E4CL
Total Contact Hours: 56	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಪದಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗುತ್ತದೆ..
- ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಗೊಳಿಸಲು, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತೃತಗೊಳಿಸುವ ಕೌಶಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಸುತ್ತದೆ.

DSE-4 ಇ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-2

Unit	Description	Hours
1	ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗ	10
2	ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ನಿರಚನವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು	10
3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು- ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ	10
4	ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರ	12

5	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು	14
<p>References (indicative)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ 2. ಉಪಭಾಷೆ: ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ಟ 3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ 4. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ 5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ 6. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ 7. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ 8. ನುಡಿ ಪಲ್ಲಟ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ 9. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ 10. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ: ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು 11. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ 12. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ 101 ಸೂತ್ರಗಳು: ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಜಯರಾಮ, ಕ.ಪು. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು 13. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ 14. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು 15. ದರ್ಪಣ ವಿವರಣ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು 16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ 		

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

GEC-2 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Title: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	Course code: 21KAN4G2AL
Total Contact Hours: 27	Course Credits: 02
Formative Assessment Marks: 20	Duration of ESA/Exam: 1
Summative Assessment Marks: 30	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಯಕ ತತ್ವದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವಂಥದ್ದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ದೇಶಿಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ,ಲೋಕಜ್ಞಾನ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ಜೀವಪರ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥದ್ದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವುಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದಿರುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಕಿಳರಿಮೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ,ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.
- ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಲೆಗಳ ಕೌಶಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

GEC-2 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

Unit	Description	Hours
1	ತಾತ್ವಿಕತೆ: ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲೆಗಳು,	9
2	ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಶಿಷ್ಟಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮುಖಾಮುಖಿ	9
3	ಅ) ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು: ವಾದ್ಯಪ್ರಧಾನ, ಹೆಳವರು, ವೀರಗಾಸೆ, ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಕರಡಿವೇಷ, ಕರಪಾಲ, ತಮಟೆವಾದನ, ನೀಲಗಾರರು, ಮೂಖವೀಣೆ ಆ) ಆರಾಧನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು: ಮೊಹರಂ, ಆಟಕಳಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಗೊಂದಲಿಗರು, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಕುಣಿತ, ಆಸಾದಿ ಹಾಡುಗಳು, ಕೊಡವರ ಕುಣಿತ	9

References (indicative)

1. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ಕರಪಾಳ ಮೇಳ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ: (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
8. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
9. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
10. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
11. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ: ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು
12. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಕೆ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ
13. The Encyclopaedia of Folk Culture of Karnataka: Krishna Murthy Hanur

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

SEC-3 ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

Course Title: ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	Course code: 21KAN4S3L/T/LT
Total Contact Hours: 27	Course Credits: 02
Formative Assessment Marks: 20	Duration of ESA/Exam: 1
Summative Assessment Marks: 30	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ, ರಂಗಸಂಜ್ಞಿಕೆ, ಸಂಗೀತ, ಪ್ರಸಾದನಾ ಕಲೆ ಇತ್ಯದಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.*
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅಭಿನಯದ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳು, ರಂಗಗೀತೆಗಳು, ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

SEC-3 ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

Unit	Description	Hours
1	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧ	9
2	ನಾಟಕಕೃತಿ - ರಂಗಕೃತಿ	9

3	<p>ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ :</p> <p>ಅ. ಸಾಕ್ರಿಟಿಸ್- ಆರ್. ಡಿ. ಕಾಮತ್</p> <p>ಆ. ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ -ಮೂಲ : ಸೊಫೋಕ್ಲಿಸ್ ಅನು : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್</p> <p>ಇ. ಬೆಳ್ಳಿ - ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ. (ಬೀದಿನಾಟಕ)</p>	9
---	---	---

References (indicative)

- | | | |
|--|---|--|
| 1. ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಎನ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟರಾಮ್ |
| 2. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ | - | ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ |
| 3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ |
| 4. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವತೆ | - | ಬಸವರಾಜ ಪಿ. ಡೋಣೂರ |
| 5. ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ | - | ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ |
| 6. ವೃತ್ತಿ ರಂಗದರ್ಶನ | - | ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್ |
| 7. ರಂಗ ವಿಹಂಗಮ | - | ಆರ್. ಓ. ರಮಾ |
| 8. ಕರ್ನಾಟಕಾಂದ್ರ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ |
| 9. ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಗಜಾನನ ಶರ್ಮಾ |
| 10. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಡೋಣೂರ |
| 11. ಭಾರತೀಯ ರಂಗದರ್ಶನ | - | ಪ್ರೊ. ಹೂಜಿ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ |
| 12. ಸುವರ್ಣ ನಾಟಕ 1 - 2 | - | ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ |
| 13. ಹೊಸ ಸಂವೇದನೆಯ ನಾಟಕ | - | ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ, ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 14. ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು | - | ಡಾ. ವಿಜಯ |
| 15. ರಂಗಕೊಂದಿಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ | - | ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ |
| 16. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನೆನ್ನೆ - ಇಂದು - ನಾಳೆ | - | ಡಾ. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 17. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಗೀತೆಗಳು | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ. ಮಲಶೆಟ್ಟಿ |
| 18. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಗ್ರಹ | - | ಶ್ರೀರಂಗ |
| 19. ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ | - | ಸ್ತಾನ್ ಸ್ಲಾವ್‌ಸಿ ಅನು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ |
| 20. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು | - | ಪ್ರಸನ್ನ |
| 21. ನಾಟಕಕೃತಿ ರಂಗಕೃತಿ | - | ಪ್ರಸನ್ನ |
| 22. ನಾಟಕ ರಚನೆ | - | ಎ. ಆರ್. ನಾಗಭೂಷಣ |
| 23. ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ |
| 24. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | - | ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ |
| 25. ದಶರೂಪಕ | - | ಧನಂಜಯ ಅನು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ |
| 26. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ | - | ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರೀ |
| 27. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು | - | ಎಸ್. ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ |
| 28. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ | - | ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ |
| 29. ರಂಗ ಚಿಂತನೆ | - | ಸಂ. : ಬಿ. ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು |
| 30. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಬಿ. ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು |
| 31. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್ |
| 32. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 33. ಬೀದಿ | - | ಸಂ. ಪ್ರಸಾದ್ ಕುಂದೂರು ಮತ್ತು ಇತರರು |

34. ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ	-	ಡಾ. ನಾಗೇಶ ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ
35. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ	-	ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ
36. ಮೊದಲ ಕಟ್ಟಿನ ಗದ್ಯ	-	ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
37. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಅನು : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
38. ಕನ್ವಯ್‌ಲಾಲ್ ರಂಗಭೂಮಿ	-	ಕನ್ವಯ್‌ಲಾಲ್
39. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ	-	ಗೋಟೋವಸಿ

Dept Name: KANNADA

Semester : IV

Project ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್

Course Title: ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್	Course code: 21KAN4C1R
Total Contact Hours: 27	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 20	Duration of ESA/Exam:
Summative Assessment Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಆಕರಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನನಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್

Unit	Description	Hours
1	ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ 80 ಅಂಕಗಳು	
2	ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 20 ಅಂಕಗಳು	
3	ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು 80- 100 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸೇಟ್ ಮಾಡಿ ಎ-4 ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿಯನ್ನು ಡಿಲಿಕ್ಸ್ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿಸಿ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಾಪ್ತ್ ಕಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.	

References (indicative)

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ

8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಭಾ ಚೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ