

21BA2L2LU2**B.A./B.S.W. II Semester (NEP) Degree Examination,
September/October - 2022****URDU****Prose, Poetry, Short stories & Farming poetry**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

نصابی کتابیں : تفہیم ادب۔ حصہ اول اگلے جنم موہے بیٹا نہ کیجیو

SECTION - A**1x10=10****I. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔**

1. ہر _____ پاؤں سے کچلا اور رونداجاتا ہے۔
(جو تا۔ وقت۔ کاغذ)
2. حضرت موسیٰ جب مقدس دربار الہی میں پہنچے تو حکم ہوا: کہا _____ اُتار ڈالو۔
(اپنی جوتیاں۔ اپنی پگڈی۔ اپنی جرابیں)
3. ایک جگہ بے پردگی اور _____ کو لازم و ملزوم بتاتے ہیں۔
(تعلیم نسواں۔ بچوں کی تعلیم۔ بوڑھوں کی تعلیم)
4. اکبر سے قبل بنگال کا ایک نامور فرزند بھی یہی مشن لے کر پیدا ہوا تھا۔
(راہندر ناتھ ٹیگور۔ بنکم چندر چٹرجی)
5. جہاں وہ الفاظ زبان پر آئے، فوراً وہ قصے یا واقعے آنکھوں کے سامنے آگئے، جن کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ ایسا ہر اشارہ _____ کہلاتا ہے۔ (اصطلاح۔ تلمیح۔ عروض)
6. بلاغت کے معنی یہ ہیں کہ کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ _____ سمجھے جائیں۔
(الفاظ۔ معنی۔ حروف)
7. ”مرید پور کا پیر“ کے مصنف کون _____ ہیں۔
(منشی پریم چند۔ پطرس بخاری۔ عبدالحلیم شرر)
8. خط کو خود پڑھتے، پھر _____ کو سناتے۔
(دوستوں۔ استاد۔ شاگرد)

P.T.O.

9. اس علاقہ کے سب سے بڑے تاجر اور زمیندار تھے۔

(بنسی دھر۔ الوپی دین۔ مٹی جی)

10. زندہ رہنے کے لئے اور خط لکھنے کے لئے زندگی کا _____ ضروری ہے۔

(قلم۔ دوات۔ احترام)

SECTION - B

4x5=20

II. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار کے جوابات لکھو۔

11. ”مغزور جوتہ“ میں انسان اور جوتہ کے بیچ ہوئی بحث بیان کیجیے۔

12. تلیمات کسے کہتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

13. ”مرید پور کا پیر“ میں مصنف نے اپنی تقریر کی تیاری کس طرح کی؟

14. بنسی دھر کے کردار پر نوٹ لکھیے۔

15. پنڈت الوپی دین کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

16. خطوط نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

17. ”اگلے جنم موہے بیٹیا نہ کیجو“ میں خالہ اور خالو پر نوٹ لکھیے۔

SECTION - C

2x5=10

III. ان پر نوٹ لکھیے :

18. رحیمین

19. صدف آراء بیگم

10x1=10

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے :

(b) پگڈنڈی

20. (a) برق کلیسا



.V ان میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے :

$2 \times 2\frac{1}{2} = 5$

21. (a) ایماں مجھے روکے ہے تو کھینچے ہے مجھے کفر

کعبہ مرے پیچھے ہے، کلیسا مرے آگے

(b) کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب تیار بیٹھے ہیں

بہت آگے گئے، باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

(c) عاشق ہوں یہ معشوق فریبی ہے مرا کام

مجھوں کو برا کہتی ہے لیلیٰ مرے آگے

.VI ان میں سے دو اصناف سخن کی تعریف لکھیے۔

$2 \times 2\frac{1}{2} = 5$

22. (a) مثنوی

(b) مرثیہ

(c) غزل

- o O o -



