



B.A. III Semester Degree Examination, March/April - 2023

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

**Paper No. DSC - 5 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
(NEP)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

ಸೂಚನೆ : ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ವಿಭಾಗ - ಎ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **10x1=10**
- (a) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- (b) 'ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- (c) ನವರಸಗಳು ಯಾವುವು ? ಹೆಸರಿಸಿ.
- (d) 'ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ' ವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- (e) 'ರೀತಿ' ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- (f) 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- (g) ರಾಜಶೇಖರನ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿಯಲ್ಲಿರ-ಬೇಕಾದ ಪ್ರತಿಭೆ ಯಾವುದು ?
- (h) 'ರಿಪಬ್ಲಿಕ್' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- (i) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವುದು ?
- (j) 'Psychical Distance' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.



ವಿಭಾಗ - ಬಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4x5=20

2. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಫ್ಲೇಟೋನ ಆಲೋಚನೆಗಳೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕುರಿತು ರಾಜಶೇಖರನ ಚಿಂತನೆಗಳೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
6. ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಭವ್ಯತೆ ತತ್ವದ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಆಲೋಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

8. ರಸತತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
11. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
12. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- o o o -

