



**B.Sc./B.C.A./G.M.T. II Semester Degree Examination,
September/October - 2023
HINDI BASIC (AECC) II
The Study of Indian Language
(NEP)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

नोट : सुंदर लेखन अपेक्षित है। देवनागरी लिपि में उत्तर दें

पठित पुस्तकें : (1) गद्य सखा (2) अनुवाद कौशल

I. किन्हीं दस प्रश्नों को चुनकर लिखिए।

10x1=10

1. 'गरीब' किस कहानी का पात्र है?
2. आइने के सामने, किसकी रचना है?
3. लेखक हरिशंकर परसाई, की व्यंग्य रचना कौनसी है?
4. पन्ना किसकी जान बचाती है?
5. 'मानस सरोवर' किसके कहानियों का संग्रह है?
6. 'दीपदान' एकांकी किसने लिखी है?
7. अनुवाद किसे कहते हैं?
8. अनुवाद के कितने प्रकार हैं?
9. अनुवादक के प्रमुख दो गुणों को लिखिए।
10. सखा गुरुजी के सामाजिक दो अच्छे कार्यों का नाम बताइए।
11. दिल्ली में एक मौत, कहानी के लेखक कौन हैं?

II. किन्हीं दो के संदर्भ के साथ व्याख्या कीजिए।

2x5=10

1. मेरे समझ में नहीं आ रहा है कि घर जाकर तैयार होकर दफ्तर जाऊँ या एक मौत का बहाना बनाकर आज छुट्टी ही ले लूँ - आखिर मौत तो मौत ही है और शक्यता में शामिल भी हुआ हूँ।
2. मेरी माँ से विवाह करने के पहले मेरे पिताजी उठती जवानी में वैरागी साधु बन गए थे। लखपती पिता के पुत्र थे, पर उसकी बहन की मृत्यु ने उनके मन में वैराग्य भर दिया था।
3. "दूर हट जा दासी! जब तक वह जीवित है तब तक सिंहासन मेरा नहीं होगा। तू मेरे सामने से हट जा दासी।"



III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

2x5=10

1. समस्या कहानी का सार अपने वाक्य में लिखिए।
2. भाभी रेखाचित्र पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए।
3. अनुवादक के गुणों के बारे में विस्तार से लिखिए।

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3x10=30

1. टार्च बेचनेवाला, गद्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
2. सखा गुरुजी के जीवन चरित्र पर प्रकाश डालिए।
3. अनुवाद किसे कहते हैं? उसकी परिभाषा और प्रकारों पर विस्तार से लिखिए।
4. आईने के सामने, संस्मरण की आलोचना कीजिए।

- o o o -

