

21BSC3L2LU3**B.Sc./B.C.A. III Semester Degree Examination,
March/April - 2023****BASIC URDU****Prose, Poetry, Drama and Essay****(NEP)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

کتائیں : پاسبان ادب - اور کھیتی

SECTION-A**10x1=10****I. درج ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔**

1. اردو کے بجائے اس کو واقعی طور سے اس کے پرانے نام _____ سے یاد کیا جاتا ہے۔
2. سرسید نے ”آثارالصنادید“ کے طبع اول میں اردو کے لئے _____ کا لفظ استعمال کیا ہے۔
3. ادھر جنوبی ہند میں شعر و ادب کے جو کئی ڈرنا یا بے خاک ہیں۔ اُن میں سے ایک حضرت _____ بھی ہیں۔
[حضرت مولانا شاہ ابوالحسن ادیب - مجتبیٰ حسین - سرسید احمد خان]
4. تاریخ میسور کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے ؟
5. مجتبیٰ حسین کا لکھا ہوا مضمون _____ ہے۔
6. حضرت _____ جتنی شیریں اردو بول رہے تھے، چائے میں شکر بھی ٹھیک اتنی ہی تھی۔
7. سوز و کی صاحب نے جاپانی زبان میں _____ اور قاسمی دونوں کے افسانوں کا ترجمہ کیا۔

P.T.O.

8. کتاب کئی لوگوں نے مانگی جن میں ہمارے _____ صاحب بھی شامل ہیں۔
[اسادہ - سوزوکی - رشی]
9. _____ برس کا بچہ اور یوں گیتا کے شلوک پڑھے اور وہ بھی سنسکرت میں۔
[سات - چھ - پانچ]
10. جب سے بھگوان اس شہر میں وارد ہوئے تھے، ہمارے گھر کی نوکرانی _____ پریشان ہو گئی تھی۔
[مکھتی - رتی - گھیٹا]

SECTION-B

4x5=20

.II درجہ ذیل میں سے کسی چار سوالوں کے جوابات لکھئے۔

11. ان اشعار کی تشریح کیجئے :
- (a) بڑھوں اس گلی سے کیوں کر کہہ واں تو میرے دل کو
کوئی کھینچا ہے ایسا کہ پڑے ہے گام اُلٹا
- (b) سامنے ان کے تڑپ کے اسی طرح فریاد کی
میں نے پوری شکل دکھلا دی دل ناشاد کی
12. ان اشعار کی تشریح کیجئے :
- (a) ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
- (b) یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو
کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں
13. متن کے حوالے سے تشریح کیجئے :
- (a) ”مکھتی دیوی ہو گئی ہے!“
- (b) ”سکریری حیرت سے بولا تمہارے سونگھنے کی طاقت بڑی زبردست ہے۔“



14. کسی ایک کردار پر نوٹ لکھئے:

حسام الدین

یا

دلدار حسین

15. ”ہماری زبان کا نام“ میں سید سلیمان ندوی نے کس طرح سے ثابت کیا ہے کہ ہماری زبان کا نام ہندوستانی ہے؟ دلیل کے ساتھ لکھئے۔

16. بھگوان کی آمد میں رتنی کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

17. ’صاحب ہاتھ روم میں ہے‘ پر نوٹ لکھئے۔

SECTION-C

10x3=30

III. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

18. اے شریف انسانوں!

یا

دعوت انقلاب

19. ڈراما ”کھیتی“ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

20. گیسوئے اردو و گیسو دراز، جاپانی گروپرا ایک نوٹ لکھئے۔

21. ’جنوبی ہند کا باکمال شاعر‘ پر روشنی ڈالئے۔

22. کسی ایک عنوان پر نوٹ لکھئے:

تعلیم نسواں

یا

بے روزگاری

- o o o -



