

Sl. No.

No. of Printed Pages : 2

**21PAR1C3L**

**M.A. I Semester Degree Examination, April/May - 2023**

**PERFORMING ARTS (DRAMA)**

**Karnataka Theatre**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Instruction :** Answer **any five** of the following questions with question no. **1** is **compulsory**, each question carries **equal** marks.

1. Explain and write about Karnataka Theatre in detail. **14**  
ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. Explain and write about the importance and types of folk Theatre in Karnataka. **14**  
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Explain and write about the roles of company in professional Theatre. **14**  
ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಗಳ (ನಾಟಕ) ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write about the importance of director in amateur Theatre. **14**  
ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. Explain and write about Yakshagana of Karnataka. **14**  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Name an unconventional dramatist and write about one. **14**  
ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
7. List and explain the technical aspects of amateur theatre. **14**  
ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**P.T.O.**

8. Write short notes on **any three**.

14

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Dollplay

ಗೊಂಬೆಯಾಟ

(b) Stage props and props

ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಕರ

(c) Costume

ವೇಷಭೂಷಣ

(d) Tala maddale

ತಾಳ ಮದ್ದಲೆ

- o O o -

