

Sl. No.

No. of Printed Pages : 2



21PAR1C4L

M.A. I Semester Degree Examination, April/May - 2023

PERFORMING ARTS (DRAMA)

Sanskrit - Theatre

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instruction : Answer **any five** of the following questions with question No. **1** is **compulsory**, each question carries **equal** marks.

1. Write about the peculiarities of Sanskrit theatre during the Vedic period. **14**
ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. Name and describe theatre according to Bharatnatyam Shastra. **14**
ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ರಂಗಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Arthopakshepagalu - name and explain the meanings. **14**
ಅರ್ಥೋಪಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Explain and write what are the types of navarasas ? **14**
ನವರಸಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Write a plot summary of Sudraka's Mricchakatika drama. **14**
ಶೂದ್ರಕನ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ ನಾಟಕದ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Explain and write about the acting system used in Sanskrit dramas. **14**
ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಭಿನಯ ಪದ್ಧತಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Explain and write about the reasons for the decline of Sanskrit Theatre. **14**
ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.



P.T.O.

8. Write short notes on **any three**.

14

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Bhavabhuti

ಭವಭೂತಿ

(b) Akasha bhashita

ಆಕಾಶಭಾಷಿತ

(c) Bhana

ಭಾಣ

(d) Ehamruga

ಈಹಾಮೃಗ

- o O o -

