

Sl. No.

No. of Printed Pages : 2



21PAR3C9L

M.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2023

PERFORMING ARTS (DRAMA)

Greek Tragedies

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instruction : Answer **any five** of the following questions **No. 1** is **compulsory**, each question carries **equal** marks.

1. Write about the birth and development of Greek Theatre 14
ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. Name and Explain one of the Greek tragic plays. 14
ಗ್ರೀಕ್ ದುರಂತ ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Explain and write about the roles of slaves and women in tragic plays. 14
ದುರಂತ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write about renaissance influence on Greek and Roman Theatre. 14
ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನವೋದಯದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. Write a definition of what is a tragic drama. 14
ದುರಂತ ನಾಟಕ ಎಂದರೇನು ? ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.
6. The plot of the play oedipus. 14
ಈಡಿಪಸ್ ನಾಟಕದ ಕಥಾ ಹಂದರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
7. Write the literature on Rudra nataka, which was the base of Aristotle. 14
ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದ ರುದ್ರ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಬರೆಯಿರಿ.



P.T.O.

8. Write short notes on **any three**.

14

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Green Room

ಗ್ರೀನ್ ರೂಂ

(b) Sight line

ಸೈಟ್ ಲೈನ್

(c) Catwalk

ಕ್ಯಾಟ್‌ವಾಕ್

(d) Double Casting

ದ್ವಿಪಾತ್ರಗಳು

- o O o -

