

Sl. No.

No. of Printed Pages : 2



**21PAR3E1AL**

**M.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2023**

**PERFORMING ARTS (DRAMA)**

**Street Theatre**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Note :** Answer **any five** of the following no. **1** is **compulsory** each question carries **equal** marks.

1. Write about the origin and growth of street theatre. 14  
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Write about the role of street theatre in modern theatre. 14  
ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Write about street theatre dramatists. 14  
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾಟಕಕಾರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write about the current state of street theatre. 14  
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Write the reasons for the decline of street theatre. 14  
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write about theories of community. 14  
ಸಮುದಾಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
7. Write about the impact of rebel Dalit literature on street theatre. 14  
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



**P.T.O.**

8. Write short notes on **any three**.

14

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Gaddar

ಗದ್ದರ್

(b) Sabdar Hasmi

ಸಬ್ದರ್ ಹಸ್ಮಿ

(c) Badal Sarkar

ಬಾದಲ್ ಸರ್ಕಾರ

(d) Street Drama Subjects

ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು

- o o o -

