



**21PAR3E2AL**

**M.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2023**  
**PERFORMING ARTS (DRAMA)**  
**Script-Writing**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Note :** Answer **any five** of the following Questions. Question No. **1** is **compulsory**. Each question carries **equal** marks.

- |  |           |
|--|-----------|
| <p><b>1.</b> Write about general knowledge of Drama.</p> <p>ನಾಟಕದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.</p>  | <b>14</b> |
| <p><b>2.</b> Describe and write the culture of drama as an expression.</p> <p>ಒಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p>                                   | <b>14</b> |
| <p><b>3.</b> Writer about the play wrights craft techniques in drama production.</p> <p>ನಾಟಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕಕಾರನ ಕರಕುಶಲ ತಂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.</p>                      | <b>14</b> |
| <p><b>4.</b> Explain and write about literary language in the context of drama.</p> <p>ನಾಟಕ ರಚನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> | <b>14</b> |
| <p><b>5.</b> Write about the aesthetics of drama.</p> <p>ನಾಟಕದ ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.</p>  | <b>14</b> |
| <p><b>6.</b> Explain and write about configuration and form.</p> <p>ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ರೂಪ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p>   | <b>14</b> |
| <p><b>7.</b> Write about the important of pace in dramaturgy.</p> <p>ನಾಟಕ ರಚನಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.</p>  | <b>14</b> |



**P.T.O.**

8. Write short notes **any three** :

14

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(a) Talent

ಪ್ರತಿಭೆ

(b) Rasa Siddhantha

ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(c) Bhava - Vibhava - Anubhava

ಭಾವ - ವಿಭಾವ - ಅನುಭಾವ

(d) Sadarikarna.

ಸಾಧಾರೀಕರಣ.

- o O o -

