

No. of Printed Pages : 7

Sl. No.

Question Booklet Code

A

21PAR3S3P

M.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2023

Skill Enhancement Courses (SEC)

PERFORMING ARTS (DRAMA)

Mask Preparation

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. The Question Paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four/two/one versions of Question Booklets with Question Booklet Code viz. **A, B, C & D / A & B / A**.
2. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your Question Booklet is un-numbered, please get it replaced by new Question Booklet with same Code.
3. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the Question Booklet supplied to him contains all the 30 questions in serial order. The Question Booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same Code. This is most important.
4. A blank sheet of paper is attached to the Question Booklet. This may be used for Rough Work.
5. **Please read carefully all the instructions on the top of the Answer Sheet before marking your answers.**
6. Each question is provided with four choices **(A), (B), (C)** and **(D)** having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using **Black Ball-Point Pen** in the OMR Answer Sheet.
7. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator.
8. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.
9. First fifteen minutes is provided to fill the general information of the Student. Eg. Student Name, Student ID, etc. in the OMR Answer Sheet.
10. Without the instruction of the Invigilator do not open the Question Paper Booklet Seal.

A



P.T.O.

1. ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ :

- (A) ಹಾಮೋಳ ನಿಯಂ (B) ಡೋಲು
(C) ಸಿತಾರಾ (D) ಝಂಝಂ

2. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ :

- (A) ಶಿಲ್ಪಕಲೆ (B) ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ
(C) ಮುದ್ರಣ (D) ನೃತ್ಯ

3. ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮುಂದಿರುವ ಚಾಚುಕಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ :

- (A) ಏಪ್ರಾನ್ (B) ಸಂಗೀತ ಮಂಡಿ
(C) ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ (D) ವೇದಿಕೆ ಕೆಳಭಾಗ

4. ಕೆ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿನ್ನರ ಮೇಳ :

- (A) ಪಾರಂಪರಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ (B) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರಂಗಭೂಮಿ
(C) ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿ (D) ಕರ್ನಾಟಕ ಹಿಂದಿ ರಂಗತಂಡ

5. ಸಂಗೀತ ಸಾರಾಮೃತ ಬರೆದವರು :

- (A) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕವಿ (B) ತುಲಜ
(C) ಶಾರ್ಙ್ಗ (D) ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

6. ಲ್ಯಾಹರವೋಬ ಯಾವ ಪಂಗಡದ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ ?

- (A) ಮೆಯಟಿ (B) ಚಕ್ಕ
(C) ಬೋರೊ (D) ಚಾಂಗ್



7. ಗೀತಗೋವಿಂದ ಕೊನೆಯ ಸರ್ಗ ಇದಾಗಿದೆ :
- (A) ಸಾನಂದ ದಾಮೋದರ (B) ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಪುಂಡರೀಕ
(C) ಸಾಮೋದ ದಾಮೋದರ (D) ಸುಪ್ರೀತ ಪೀತಾಂಬರ
8. ದೀಪ್ತ, ಕರುಣ, ಮೃದು, ಮಧ್ಯ, ಮತ್ತು ಶೃತಿಯ ಐದು ಜಾತಿಗಳಾಗಿವೆ :
- (A) ಆಯುತ (B) ಕದ್ರ
(C) ಶಾಂತಿ (D) ಹಾಸ್ಯ
9. ದರೋಜಿ ಈರಮ್ಮ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ?
- (A) ಲಾವಣಿ (B) ಬುರ್ರಕಥ
(C) ಕೋರವಾಣಿ (D) ಹಾಲಕ್ಕಿ
10. ಥಿಯೇಟರ್ ಆಫ್ ರೂಟ್ಸ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚಾಲ್ತಿಗೆ ತಂದವರು :
- (A) ಸುರೇಶ ಭಾರದ್ವಜ (B) ಸುರೇಶ ಶಿವಸ್ಥಿ
(C) ಸುರೇಶ ಅನಗಲು (D) ಮಹೇಶ ಆನಂದ
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?
- (A) ಪುರಂದರದಾಸರು (B) ಕನಕದಾಸರು
(C) ವಿಜಯದಾಸರು (D) ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು
12. ಸ್ಪಾನಿಶ್ ದುಃಖಾಂತದೊಂದಿಗೆ ಯಾರ ನಂಟು ಇದೆ ?
- (A) ಯೂರಿ ಪೀಡಿಸ್ (B) ಅರಿಸ್ಟೋಪೇನಿಸ್
(C) ಥೋಮೋಸ್ ರೆಡ್ (D) ಮೆನಾಂದರ್



13. ಊರು ಭಂಗ ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ :

- (A) ಭಾಸ (B) ಕಾಳಿದಾಸ
(C) ಅಶ್ವಘೋಷ (D) ಭರತ

14. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ನಾಟಕ :

- (A) ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ (B) ಊರುಭಂಗ
(C) ಕರ್ಣಭಾರ (D) ಚಮ ಚಲುವೆ

15. ಕೃತಕ ಹಾಸ್ಯ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

- (A) ಮಾರ್ಟಿನ್ ಬನ್‌ಹ್ಯಾಮ್ (B) J.W. ಕ್ರೇಕ್
(C) ನಾರ್ಮನ್ ಮಾರ್ಶಲ್ (D) ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಲ್ಯಾಂಬ್

16. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರ್ತೃ :

- (A) ಭರತ (B) ಭಾಸ
(C) ಧನುಂಜಯ (D) ಕಾಳಿದಾಸ

17. ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತರ ನಾಟ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ :

- (A) 14 (B) 15
(C) 11 (D) 13

18. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕಲಾವಿದನಿಗೆ ನೀಡುವ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು ?

- (A) ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ (B) ಪದ್ಮಶ್ರೀ
(C) ಪದ್ಮಭೂಷಣ (D) ಭಾರತರತ್ನ



19. ಜಯದೇವ ಯಾವ ಶತಮಾನದವರಾಗಿದ್ದರು ?

- (A) 12 ನೇ ಶತಮಾನ (B) 10 ನೇ ಶತಮಾನ
(C) 9 ನೇ ಶತಮಾನ (D) 14 ನೇ ಶತಮಾನ

20. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಘರಾಣೆಗಳಿವೆ ?

- (A) 04 (B) 03
(C) 05 (D) 01

21. ಆರ್. ಪರಮಶಿವನ್ :

- (A) ಹವ್ಯಾಸಿ ಹಾಡುಗಾರ (B) ವೃತ್ತರಂಗ ಸಂಗೀತಗಾರರು
(C) ಜನಪದ ಗಾಯಕರು (D) ವಾದ್ಯ ಪ್ರವೀಣರು

22. ದಿಗಿಪ್ಪ 1921ರ ಇವರ ಕೃತಿ :

- (A) ಮನರೇ (B) ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್
(C) ಹೆನ್ರಿ ಮಟೀಸ್ (D) ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್

23. ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 64 ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ :

- (A) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ (B) ಕಾಮಾ ಸೂತ್ರ
(C) ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ (D) ಮನೋಲ್ಲಾಸ

24. ಚವಿತ್ತು ನಾಟಕಂ ಇದು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ನಾಟಕ ಕಲೆ :

- (A) ಕರ್ನಾಟಕ (B) ತೆಲಂಗಾಣ
(C) ಕೇರಳ (D) ತಮಿಳುನಾಡು



25. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕ :

- (A) ಜಲಗಾರ (B) ಹೆಬ್ಬೆರಳು
(C) ಕುಂಟಕೋಣ (D) ದೇವನೂರು

26. ರಾಮಾಯಣದ ಧ್ಯಾ ಆವತರಣಿಕೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

- (A) ರಾಮಾಯಣ (B) ರಾಮಕಥಾ
(C) ರಾಮಕಿಯನ್ (D) ರಾಮನಟ್ಟಂ

27. ಭೀಷ್ಮನ ಪತನಕ್ಕೆ ಯಾರು ಹೊಣೆಗಾರರಾಗಿದ್ದರು ?

- (A) ಸೈರೇಂದ್ರಿ (B) ಶಿಖಿಂಡಿ
(C) ಅರ್ಜುನ (D) ಕುಂತಿ

28. ರಸದ ಕಲಾತ್ಮಕ ಮೂಲಾಂಶದ ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ :

- (A) ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ (B) ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯೋತಿ
(C) ಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗ (D) ಬ್ರಹ್ಮನಂದ

29. ಜಯದೇವನ ಗೀತಗೋವಿಂದ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ :

- (A) ಜಗನ್ನಾಥ ದೇವಾಲಯ (B) ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯ
(C) ವಿಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯ (D) ಕೃಷ್ಣದೇವಾಲಯ

30. ದೃಶ್ಯ ಸಂವಹನದ ವಿನ್ಯಾಸದ ಉದ್ದೇಶ :

- (A) ಮಾಹಿತಿ (B) ಮನರಂಜನೆ
(C) ಮನವೊಲಿಸು (D) ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು

- o o o -



SPACE FOR ROUGH WORK

A



