



M.A. II Semester Degree Examination, September/October - 2022

ಕನ್ನಡ

21 KAN2S2L/T/LT : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

1. ಜಾಹೀರಾತಿನ ಭಾಷೆಯು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
(a) ಚಿಕ್ಕದು, ಚೊಕ್ಕದು, ಆಕರ್ಷಕವು (b) ಸೌಂದರ್ಯಯುತವೂ, ದೀರ್ಘವೂ
(c) ವ್ಯಾಪಕವೂ, ಆಕರ್ಷಕವೂ (d) ಸತ್ಯವೂ, ವೈಚಾರಿಕವೂ
2. ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
(a) ರೇಡಿಯೋ (b) ದೂರದರ್ಶನ (c) ಚಲನಚಿತ್ರ (d) ಪತ್ರಿಕೆ
3. ಜಾಹೀರಾತು ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಪ್ರಚ್ಛೇದವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?
(a) ವೈಚಾರಿಕ (b) ಸಾಮಾಜಿಕ (c) ಧಾರ್ಮಿಕ (d) ರಾಜಕೀಯ
4. 1913 ಮೇ 3 ರಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ಮೊದಲ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾರತೀಯ ಸುದೀರ್ಘ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಲನಚಿತ್ರ ಯಾವುದು ?
(a) ಪುಂಡಲೀಕ (b) ಕೀಚಕ ವಧಂ (c) ಸಂತ ತುಕಾರಾಂ (d) ರಾಜಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ
5. ರೇಡಿಯೋ ಜನಕನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
(a) ಮಾರ್ಕೊನಿ (b) ಗೆಲಿಲಿಯೋ (c) ಗ್ರಾಹಂ ಬೆಲ್ (d) ಹರ್ಷ್‌ನ್
6. ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರನ್ನು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1959ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಯಾವುದು ?
(a) ರೇಡಿಯೋ (b) ದೂರದರ್ಶನ (c) ಪತ್ರಿಕೆ (d) ಚಲನಚಿತ್ರ
7. ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ ಯಾವುದು ?
(a) ದೂರದರ್ಶನ (b) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (c) ಚಲನಚಿತ್ರ (d) ರೇಡಿಯೋ



8. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ತತ್ವಗಳ ಸುಸಂಬಂಧತೆಯಿರುತ್ತದೆ :
- (a) ತಾಳ, ಮೇಳ, ಲಯ (b) ಭಾಷೆ, ಲಯ, ಪ್ರಾಸ
(c) ರಾಗ, ರಸ, ಸಮಯ (d) ಭಾಷೆ, ಮೇಳ, ತಂತ್ರ
9. ಸಂದರ್ಶನ ಒಂದು ಅಂತರಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯು ಯಾರದ್ದು ?
- (a) ಪಿ.ವಿ. ಯಂಗ್ (b) ಟ್ರಾನ್ ಮತ್ತು ಶಲ್ಲಿ
(c) ಗೂಡೆ ಮತ್ತು ಹಾಟ್ (d) ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆ
10. ಒಬ್ಬನ ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಲುಪಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
- (a) ಸಂದೇಶ (b) ಮಾಧ್ಯಮ (c) ತಿಳುವಳಿಕೆ (d) ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
11. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗದ ಮೊದಲ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯಾರು ?
- (a) ಎ.ವಿ. ವರದಾಚಾರ್ಯ
(b) ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್
(c) ಯುವರಾಜ ಕಂಠೀರವ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್
(d) ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ
12. ಸುದ್ದಿಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲು ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
- (a) ನಿರೂಪಕ (b) ನಿರ್ದೇಶಕ (c) ನಿರ್ಮಾಪಕ (d) ಸಂಪಾದಕ
13. ನವ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಆವಿಷ್ಕಾರದ ಫಲ ಯಾವುವು ?
- (a) ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (b) ಘಟನೆಗಳು
(c) ಆಡಳಿತದ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ (d) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
14. ಮಾತನಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗೊಂದು _____ ಬೆಲೆಯಿರುತ್ತದೆ.
- (a) ವಸ್ತು, ತಂತ್ರ, ನಿರೂಪಣೆಯ (b) ರಸ, ಭಾವ, ವಿವೇಚನೆಯ
(c) ಶಕ್ತಿ, ಧ್ವನಿ, ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಯ (d) ಬುದ್ಧಿ, ಜಾಣತನ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ
15. “ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಥೆ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಯಾರದ್ದು ?
- (a) ಮಾರ್ಟಿನ್ (b) ಜಿ.ಎಸ್. ಮಾಟ (c) ಸೆಲೆ (d) ಚೇಮ್ಸ್



16. ಸಂಗೀತದ ಮೂಲದ್ರವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ?

- (a) ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಲಯ (b) ಭಾವ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ
(c) ನಾದ - ತಾಳ (d) ಅಲಂಕಾರ - ವರ್ಣನೆ

17. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬಾನುಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ?

- (a) ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ (b) ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು
(c) ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ (d) ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ

18. ಸಮಾಜ ರಕ್ಷಕ, ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ 'ಕಾವಲು ನಾಯಿ' ಎಂದು ಏನನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

- (a) ಪರಂಪರೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ (b) ನವ ನಾಗರಿಕತೆ
(c) ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ (d) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

19. ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

- (a) ನಾಟಕ ಕಲೆ (b) ಶಬ್ದ ಚಿತ್ರ (c) ರಂಜನೀಯ ಕಲೆ (d) ಉತ್ತಮ ಕಲೆ

20. ಸಾವಿರ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿರೋಧ ಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆದರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

- (a) ಮುಸಲೋನಿ (b) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ (c) ನೆಪೋಲಿಯನ್ (d) ಹಿಟ್ಲರ್

21. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು ?

- (a) 1959 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15 (b) 1972 ಆಗಸ್ಟ್ 15
(c) 1965 ಮಾರ್ಚ್ 10 (d) 1967 ಏಪ್ರಿಲ್ 10

22. ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರ ಸೇವೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು ?

- (a) ಭದ್ರಾವತಿ (b) ಮೈಸೂರು (c) ಬೆಂಗಳೂರು (d) ಧಾರವಾಡ

23. 1929ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಮೂಕಿಚಿತ್ರ ಯಾವುದು ?

- (a) ಹರಿಮಾಯಾ (b) ವಸಂತ ಸೇನೆ (c) ಭಾಗ್ಯಚಕ್ರ (d) ಹೃದಯ ವೀಣಾ



24. 1943 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಧಾನ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
 (a) ಟಿ. ಚೌಡಯ್ಯ (b) ವಿಜಯ ಭಾಸ್ಕರ್ (c) ರಾಜನ್-ನಾಗೇಂದ್ರ (d) ಜಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟೇಶ್
25. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭವಾದ ನಗರ ಯಾವುದು ?
 (a) ಬೆಂಗಳೂರು (b) ಮೈಸೂರು (c) ಗುಲಬರ್ಗಾ (d) ಮಂಗಳೂರು
26. ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ ?
 (a) ಪುರುಷ (b) ಮಹಿಳೆ (c) ನಿಸರ್ಗ (d) ಪ್ರಾಣಿ
27. ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ಮಾಧ್ಯಮಗಳ _____ ಆಗಿವೆ.
 (a) ಜೀವನಾಡಿ (b) ವಿಭಜಿತ ಭಾಗ (c) ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನ (d) ಮಾನದಂಡ
28. “ಚಲನ ಚಿತ್ರವು ರಂಗ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕೆಲವೊಂದು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ರಂಗಭೂಮಿಗಿಂತ ತುಂಬಾ ಭಿನ್ನವಾದ ಮಾಧ್ಯಮ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಯಾರದ್ದು ?
 (a) ಹಾ.ಮ. ನಾಯಕ್ (b) ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ್
 (c) ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ (d) ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ
29. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರು ಯಾರು ?
 (a) ಪಂಡರೀಬಾಯಿ (b) ರಾಜೇಶ್ (c) ಎಂ.ಪಿ. ಶಂಕರ್ (d) ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್
30. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಯಾವುದು ?
 (a) ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಲಯ (b) ಭಾವ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ
 (c) ನಾದ-ತಾಳ (d) ಅಲಂಕಾರ-ವರ್ಣನೆ

