

M.P.A. I Semester Degree Examination, April/May - 2024

PERFORMING ARTS (DRAMA)

Karnataka Theatre

(NEP)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Note : Answer **any five** of the following questions with question No. **1 compulsory**, each question carries **equal** marks.

1. Write about the birth and development of professional Theatre. 14
ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Explain and write about folk genres in Kannada Theatre. 14
ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Differences between Yakshagana and Dooddata. 14
ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Explain and write about stage techniques of professional Theatre. 14
ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ರಂಗ ತಂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. write about the characteristics of Theatre. 14
ರಂಗಭೂಮಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Name and explain the types of Puppetry. 14
ಗೊಂಬೆಯಾಟದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Write a short notes : 14
(a) Sri Krishna parijatha
(b) Bayalata
(c) Hagaluvesha
ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
(a) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ
(b) ಬಯಲಾಟ
(c) ಹಗಲುವೇಷ

- o O o -

