

**M.P.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2024****PERFORMING ARTS (DRAMA)****Mask Preparation****(NEP)**

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

1. ಬುರಕಥಾ ಪ್ರಕಾರವು ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ :  
(A) ಬಳ್ಳಾರಿ (B) ರಾಯಚೂರು (C) ಕಲಬುರಗಿ (D) ಯಾದಗಿರಿ
2. ಸಪ್ಲರ್ ಹತ್ತಿ - ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ :  
(A) ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ (B) ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ  
(C) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ (D) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ
3. 'ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು' :  
(A) ತಾಯಿ (B) ಒಡಲಾಳ (C) ಪ್ರಸನ್ನ (D) ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ
4. ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ. :  
(A) ಒಡಲಾಳ (B) ನಾಕುತಂತಿ (C) ಗದಾಯುದ್ಧ (D) ಕರ್ಣಾಭಾರ
5. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ :  
(A) ಮಂಟೀ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ (B) ಇದಿತಾಯಿ  
(C) ಕುಸುಮಬಾಲೆ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
6. ಜಡಭರತ ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ :  
(A) ಕಾರ್ನಾಡ (B) ಜಿ.ಬಿ. ಜೋಷಿ (C) ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ (D) ಲಂಕೇಶ್ ಪಿ.
7. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಹೊಂದಿದ್ದು :  
(A) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. (B) ರಾಯಚೂರು ವಿ.ವಿ.  
(C) ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ವಿ.ವಿ. (D) ಕೊಪ್ಪಳ ವಿ.ವಿ.
8. 'ಇದು ಕಾರಣ' ನಾಟಕಕಾರರು :  
(A) ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜ (B) ಪ್ರಸನ್ನ (C) ಶಂಭಿ ಜೋಷಿ (D) ಚಂಪಾ



9. 'ತಿಲ್ಲಾನ' :  
 (A) ಕೂಚಿಪುಡಿ (B) ಒಡಿಸ್ಸಿ (C) ಭರತನಾಟ್ಯ (D) ಕಥಕ್
10. 'ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್' :  
 (A) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (B) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ  
 (C) An actor prepares (D) ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ
11. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.  
 (A) ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗ (B) ರೋಮನ್ ರಂಗ (C) ಎಲಿಜಬೆತ್ ರಂಗ (D) ಗ್ಲೋಬ್ ರಂಗ
12. 'ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ' ನಾಟಕ :  
 (A) ಮೋಹನ ರಾಕೇಶ್ (B) ಕಂಬಾರ (C) ಇಬ್ನ್ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
13. ಧನಂಜಯ :  
 (A) ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶಿತ (B) ದಶರೂಪಕ (C) ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ (D) ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ
14. ಸಾಮವೇದ :  
 (A) ಸಂಗೀತ (B) ಪಾಠ್ಯ (C) ಭಾವ (D) ಅರ್ಥ
15. ಭರತಮುನಿ :  
 (A) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ (B) ದಶರೂಪಕ (C) ರಸಗಳು (D) ತರಂಗಗಳು
16. 'ಗೀತಗೋವಿಂದ' :  
 (A) ಜಯದೇವ (B) ಪೀತಾಂಬರ (C) ದಾಮೋದರ (D) ಸಾನಂದ
17. 'ಪುರಂದರದಾಸ' :  
 (A) ಪುರಂದರ ವಿಠಲ (B) ಕಾಗಿನೆಲೆ (C) ಗಜಗಣ್ಣನಾಥ (D) ಆದಿಕೇಶವ
18. 'ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ :  
 (A) ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ (B) ಯೂರಿಪೀಡಿಸ್ (C) ಪುರಂದರದಾಸ (D) ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
19. ಜೈದೇವ :  
 (A) 12 ನೇ ಶತಮಾನ (B) 10 ನೇ ಶತಮಾನ  
 (C) 14 ನೇ ಶತಮಾನ (D) 9 ನೇ ಶತಮಾನ
20. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ :  
 (A) 64 ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು (B) 12 ವಿದ್ಯೆಗಳು  
 (C) ಕಾಮಸೂತ್ರ (D) ಮಾನಸಉಲ್ಬಾಸ



21. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೀಡುವ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ :  
 (A) ಪದ್ಮಭೂಷಣ (B) ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ (C) ಪದ್ಮಶ್ರೀ (D) ಭಾರತರತ್ನ
22. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಘರಾನೆಗಳು ಎಷ್ಟು ?  
 (A) ಒಂದು (B) ನಾಲ್ಕು (C) ಐದು (D) ಎಂಟು
23. ರಾಮಾಯಣ :  
 (A) ಕುವೆಂಪು (B) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (C) ಪು.ತಿ.ನ. (D) ವಾಲ್ಮೀಕಿ
24. ರಂಗಭಿಷ್ಣು :  
 (A) ಬಿ.ವಿ. ರಾಜಾರಾಮ (B) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ  
 (C) ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ (D) ಕಪ್ಪಣ್ಣ
25. 'ಊರುಭಂಗ' ನಾಟಕ ಕರ್ತೃ :  
 (A) ಭಾಸ (B) ಕಾಳಿದಾಸ (C) ಅಶ್ವಘೋಷ (D) ಶೂದ್ರಕ
26. ಹಗಲುವೇಷ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ :  
 (A) ಬಳ್ಳಾರಿ (B) ಕಡಪ (C) ಮೈಸೂರು (D) ಬೆಂಗಳೂರು
27. ಮಲ್ಟಾನ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು :  
 (A) ಸಿ. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ (B) ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ  
 (C) ಶಾಂತನಾಯಕ್ (D) ನಾಗೇಶ್ ವಿ. ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ
28. ಎನ್.ಎಸ್.ಡಿ. ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ :  
 (A) ಬೆಂಗಳೂರು (B) ಮೈಸೂರು (C) ಮಂಡ್ಯ (D) ಬಳ್ಳಾರಿ
29. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಆಕಾಜಿ :  
 (A) ದೆಹಲಿ (B) ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ (C) ಕರ್ನಾಟಕ (D) ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ
30. ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ :  
 (A) ಪು.ತಿ.ನ (B) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ (C) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (D) ಕುವೆಂಪು



