

M.P.A. I Semester Degree Examination, April/May - 2024

PERFORMING ARTS (DRAMA)

Theatre Techniques (NEP)

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Note : All questions are compulsory.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ಪಠ್ಯದ ಕರ್ತೃ :
(A) ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ (B) ಭಾಸ (C) ಕಾಳಿದಾಸ (D) ನಂದಿಕೇಶ್ವರ
2. 'ಮಂಡೋದರಿ ರಾವಣಾಯಣ' ನಾಟಕಕಾರರು ?
(A) ವ್ಯಾಸದೇಶ ಪಾಂಡೆ (B) ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
(C) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ (D) ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
3. 'ಬಯಲಾಟ' ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ?
(A) ಪೌರಾಣಿಕ (B) ಐತಿಹಾಸಿಕ (C) ಜನಪದ (D) ವೃತ್ತಿರಂಗ
4. 'ಹಗಲುವೇಷ' ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜಿಲ್ಲೆ :
(A) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ (B) ಬಳ್ಳಾರಿ (C) ರಾಯಚೂರು (D) ಕೋಲಾರ
5. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(a) ರಾಮಾಯಣ (i) ಭರತ
(b) ಮಹಾಭಾರತ (ii) ವಾಲ್ಮೀಕಿ
(c) ಬಸವ ಪುರಾಣ (iii) ವ್ಯಾಸ
(d) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ (iv) ಬಸವಣ್ಣ
(A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(C) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
(D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
6. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ :
(A) ಶಿಲ್ಪಕಲೆ (B) ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ (C) ನಾಟಕ (D) ಸಂಗೀತ
7. ರಾಘವ :
(A) ತಾಡಪತ್ರ (B) ಕರ್ನೂಲು (C) ಧರ್ಮಾವರಂ (D) ಹೈದರಾಬಾದ್

8. ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು :
 (A) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (B) ಕುವೆಂಪು (C) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (D) ಪಾ.ಪು
9. ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮುಂದಿನ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ :
 (A) ಏಪ್ರಾನ್ (B) ದುಂಡುರಂಗ (C) ಕೆಳಭಾಗ (D) ಸಂಗೀತ ತಂಡದ
10. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
 (A) ಕಲಾಗ್ರಾಮ (B) ನಾಟ್ಯ ಮಂಜಪ್ಪ (C) ಕುಗ್ರಾಮ (D) ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ
11. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಟ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು :
 (A) 26 (B) 36 (C) 32 (D) 28
12. ರಕ್ತರಾತ್ರಿ :
 (A) ಕೆ|| ಹನುಮಂತರಾಯ್ (B) ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
 (C) ವಾತಂಗ (D) ರವೀಂದ್ರನಾಥ
13. ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪಗಳು :
 (A) ಒಂದು (B) ಮೂರು (C) ನಾಲ್ಕು (D) ಆರು
14. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?
 (A) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗರೆ ಪ್ರಹಸನ (B) ಮಿತ್ರವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
 (C) ಉಷಾಹರಣ (D) ಚಿತ್ರ ನಳೀಯಂ
15. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ದಿನಾಚರಣೆ :
 (A) ನವೆಂಬರ್ 14 (B) ಮಾರ್ಚ್ 27 (C) ಜೂನ್ 14 (D) ಫೆಬ್ರವರಿ 14
16. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಉದ್ದೇಶ :
 (A) ಶಿಕ್ಷಣಪ್ರಸಾರ (B) ಮನರಂಜನೆ
 (C) ಜಾಹೀರಾತು (D) ಜನರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
17. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗ :
 (A) ರೇಡಿಯೋ (B) ಪತ್ರಿಕೆ (C) ದೂರದರ್ಶನ (D) ಗಣಕಯಂತ್ರ
18. ಜಾನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ :
 (A) ದೊಡ್ಡಾಟ (B) ಸಣ್ಣಾಟ (C) ಬಯಲಾಟ (D) ಭಜನೆ
19. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ :
 (A) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ (B) ಪ್ರಬುದ್ಧ-ನಾಡಿ
 (C) ದಿಗ್ವಿಜಯ (D) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ



20. ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ :
 (A) ಅಪ್ಪ (B) ಸಂಗ್ಯಾ-ಬಾಳ್ಯಾ (C) ಕಿಂಗ್ ಲಿಯಾರ್ (D) ಇದುಕಾರಣ
21. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರ್ತೃ :
 (A) ನಂದಿಕೇಶ್ವರ (B) ಬ್ರಹ್ಮ (C) ಭರತಮುನಿ (D) ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
22. ರಂಗಾಯಣ -
 (A) ಬಳ್ಳಾರಿ (B) ಕಲಬುರ್ಗಿ (C) ರಾಯಚೂರು (D) ಯಾದಗಿರಿ
23. ನಿರ್ದೇಶನದ ಆಯಾಮಗಳು
 (A) ಮಿಶ್ರ ಪದ್ಧತಿ (B) ನಾಟಕ ರಚನೆ (C) ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ (D) ತಂಡದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
24. ಜಲಗಾರ
 (A) ಕುವೆಂಪು (B) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (C) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ (D) ಪು.ತಿ.ನ
25. ರಾಘವ ಕಲಾ ಮಂದಿರ
 (A) ಹೊಸಪೇಟೆ (B) ಬಳ್ಳಾರಿ (C) ಸಿರಗುಪ್ಪ (D) ಸಂಡೂರು
26. ಹಾರೋ ಹಕ್ಕಿ ನಾಟಕಕಾರರು ?
 (A) ಲಂಕೇಶ (B) ಶಾಂತನಾಯ್ಕ (C) ಹೇಮೇಶ್ವರ (D) ಸಹನಾ
27. 'ಅಂಧಯುಗ' :
 (A) ಧರ್ಮವೀರ ಭಾರತಿ (B) ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (C) ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ (D) ಶಾಂತನಾಯ್ಕ
28. 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು' :
 (A) ಕುವೆಂಪು (B) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (C) ರಾಘವ (D) ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು
29. ದರೋಜಿ ಈರಮ್ಮ :
 (A) ಬುರ್ರಕಥಾ (B) ಲಾವಣಿ (C) ಶೀಗೀ ಪದ (D) ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆ
30. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ :
 (A) ಪುರಂದರದಾಸ (B) ಕನಕದಾಸ (C) ಕಾಳಿದಾಸ (D) ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ



