



B.A. III Semester Degree Examination, April/May - 2024

KANNADA - OPTIONAL

**DSC - 6 : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು
(NEP)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

ಸೂಚನೆ : ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ವಿಭಾಗ - ಎ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **10x1=10**
- (a) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- (b) ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯೆಂದರೇನು ?
- (c) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು ?
- (d) ವಚನ ಧರ್ಮ ಸಾರ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- (e) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು ?
- (f) ಅಭಿಜಾತ ವಾದ ಎಂದರೇನು ?
- (g) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇಬ್ಬರು ಲೇಖಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (h) ನವ್ಯವಾದ ಎಂದರೇನು ?
- (i) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇಬ್ಬರು ಮುಂಚೋಣಿ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- (j) ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಎಂದರೇನು ?

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

- ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **4x5=20**
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



5. ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಅಸ್ತಿತ್ವ ವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
7. ರಮ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

8. ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಮೀಮಾಂಸಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
11. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
12. “ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆಯು ರಮ್ಯವಾದದ ಮೊದಲ ಘಟ್ಟ” ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ.

- o o o -

