



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

BA/BSW

SEP SYLLABUS

With Effect from 2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)

Language: HINDI

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BA/ BSW)
Semester - I

Course Title: KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN	Course Code: 24BA/BWLGHN1L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
2. भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।
3. व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास होगा।
4. विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित व्याकरण के नियमों का ज्ञान होगा।

Unit	Description	Hours
1	हिंदी कहानी का संक्षिप्त परिचय	11hrs
2	कहानी कुंज –सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो.सी. मदनमोहन रेड्डी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. मवाली – मोहन राकेश 3. एक बच्ची की कीमत – धर्मवीर भारती 4. अलबम – सुदर्शन	15hrs
3	5. बोलनेवाली औरत – ममता कालिया 6. पानी और पुल – महीपसिंह 7. चीफ की दावत – भीष्म साहनी 8. नोबार – जयप्रकाश कर्दम	15hrs
4	व्याकरण- शब्द भेद विकारी शब्द – संज्ञा(लिंग, वचन), सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आविकारी शब्द – क्रिया विशेषण, संबंधसूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक	15hrs

References:

1. कहानी कुंज – सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो. सी. मदनमोहन रेड्डी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, नई दिल्ली, तक्षशिला प्रकाशन ,
3. मानक हिंदी व्याकरण -डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना- डॉ. विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावहारिक हिंदी - परमानन्द गुप्त
6. हिंदी का सैध्दांतिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BA/ BSW)
Semester - II

Course Title: KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD	Course Code: 24BA/BWLGHN2L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
2. सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न होगी।
3. छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
4. अनुवाद अभ्यास द्वारा रोजगार प्राप्त कर पायेंगे।

Unit	Description	Hours
1	हिंदी काव्य का सामान्य परिचय	15hrs
2	काव्य कौमुदी-सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. (राजपल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. किरण – जयशंकर प्रसाद 2. वह तोडती पत्थर – सूर्यकामत त्रीपाठी 'निराला' 3. मधुशाला – हरिवंशराय बच्चन 4. एकलव्य – कीर्ति चौधरी 5. मरने से नहीं डरता – चंद्रकांत देवताळे	15hrs
3	अन्याय का गणित – सूरज बडत्या, (रश्मी प्रकाशन, कृष्णा नगर, लखनऊ) 6. अन्याय का गणित 7. आरक्षण 8. इतिहास-एक 9. इतिहास-दो 10. इतिहास-तीन 11. बच्चे और इतिहास	15hrs
4	अनुवाद कला कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	11hrs

References:

1. काव्य कौमुदी (काव्य संग्रह)– सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. राजपल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. अन्याय का गणित (काव्य संग्रह)– सूरज बडत्या, रश्मी प्रकाशन, सन् शार्इन अपार्टमेंट, कृष्णा नगर, लखनऊ
3. हिंदी कविता – सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
4. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
6. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल – भास्कर प्रकाशन, हुबली
7. प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स नई दिल्ली।

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BA/ BSW)
Semester - III

Course Title: BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR	Course Code: 24BA/BWLGHN3L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. दृश्य काव्य और रंगमंच का परिचय मिलेगा।
2. नाटक का महत्व और अभिनय कौशल विकसित कर पाएँगे।
3. कार्यालयीन पत्रचार की जानकारी मिलेगी।
4. सरकारी पत्राचार का अभ्यास होगा।

Unit	Description	Hours
1	नाटक साहित्य का सामान्य परिचय	11hrs
2	‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) कृष्ण बलदेव का परिचय और ‘भूख आग है’ नाटक का पठन	15hrs
3	‘भूख आग है’ नाटक का तात्विक विवेचन ‘भूख आग है’ नाटक का विश्लेषण	15hrs
4	सरकारी पत्राचार – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

References:

1. ‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिन्दी कविता - सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपुर
5. हिंदी पत्रकारिता: एक परिचय - संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. संप्रेषण और लेखन हिंदी - बालचंद्र तोंडिहाल भास्कर प्रकाशन, हुबली

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BA/ BSW)
Semester - IV

Course Title: SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM	Course Code: 24BA/BWLGHN4L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. गद्य की अन्यान्य विधाओं का परिचय प्राप्त होगा।
2. छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
3. विभिन्न सोसियल मीडिया में हिंदी लेखन कला से छात्र परिचित होंगे।
4. छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

Unit	Description	Hours
1	गद्य साहित्य का सामान्य परिचय साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार (अमन प्रकाशन, कानपुर) 1. जज का फैसला – विष्णु प्रभाकर 2. वापसी – उषा प्रियंवदा	15hrs
2	3. ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से – रामधारी सिंह दिनकर 4. सुभान खाँ – रामवृक्ष बेनीपुरी 5. मैं नरक से बोल रहा हूँ – हरिशंकर परसाई	15hrs
3	6. अध्यक्ष महोदय – शरद जोशी 7. स्वामी विवेकानंद – प्रेमचंद 8. धरती और धान – पांडेय वेचन शर्मा 'उग्र'	15hrs
4	जन संचार माध्यम और हिंदी – आकाशवाणी, दूरदर्शन, सिनेमा, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, एंटरनेट	11hrs

References:

1. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह) - सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
2. गद्य गरीमा - सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण - महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध - गणपतिचंद्र गुप्त
5. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार - डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा वाणी प्रकाशन नई दिल्ली "आलोक"
6. पत्रकारिताएक परिचय : - संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
7. संप्रेषण और लेखन हिंदी - बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन हुबली