



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

BSc/BCA

SEP SYLLABUS

With Effect from 2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)

Language: HINDI

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BSc/ BCA)
Semester - I

Course Title: GADYA SAURABH AUR ANUVAD	Course Code: 24BS/BCLGHN1L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. गद्य की अन्यान्य विधाओं का परिचय प्राप्त होगा।
2. छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
3. छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
4. अनुवाद अभ्यास द्वारा रोजगार प्राप्त कर पायेंगे।

Unit	Description	Hours
1	गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंशराय बच्चन 3. प्रेमचंद: लमही में जन्म और अंतिम बीमारी (जीवनी) – अमृत राय	15hrs
2	4. त्यागमूर्ति 'निराला' (संस्मरण) – शिवपूजन सहाय 5. मैं और मैं (रिपोर्ताज) – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' 6. शांतिनिकेतन में (यात्रावृत्त) – राहुल सांकृत्यायन	15hrs
3	7. गपशप (चर्चा) – डॉ. नामवर सिंह 8. श्रमदेवता की उपासना (विचार) – विनोबा भावे	15hrs
4	अनुवाद का सामान्य परिचय कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में परिच्छेद अनुवाद	11hrs

References:

7. गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
8. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
9. प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स नई दिल्ली।
10. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BSc/ BCA)
Semester - II

Course Title SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR	Course Code: 24BS/BCLGHN2L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
2. सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न होगी।
3. नाटक से जुडकर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
4. सरकारी पत्राचार में राजभाषा हिंदी के महत्व से परिचित होंगे।

Unit	Description	Hours
1	साहित्य समा(एकांकी साहित्य) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) एकांकी साहित्य का सामान्य परिचय 1. प्रतिशोध – रामकुमार वर्मा 2. पिकनिक – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
2	3. गलि की शांति – लक्ष्मीनारायण लाल 4. बहू की विदा – विनोद रस्तोगी	15 hrs
3	5. अखबारी विज्ञापन – चिरंजित 6. बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ – शंकर पुणतांबेकर	15 hrs
4	सरकारी पत्र का स्वरूप, महत्व प्रकार – सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यलय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	11 hrs

References:

1. साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका- लक्ष्मीनारायण
3. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार -डॉ. रामचरण
4. संप्रेषण और लेखन हिंदी- बालचंद्र तोंडिहाल ,भास्कर प्रकाशन, हुबली

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BSc/ BCA)
Semester - III

Course Title: SAHITYA SAMA (KAHANI) AUR VIGYAPAN	Course Code: 24BS/BCLGHN3L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
2. कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
3. विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
4. भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Description	Hours
1	साहित्य समा(कहानी संग्रह) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय 1. बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद 2. बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव	15 hrs
2	3. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 4. गूंगे – डॉ. राधेय राघव	15 hrs
3	5. एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर 6. संघर्ष – सुशीला टाकभौरै	15 hrs
4	विज्ञापन – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व और लेखन कला	11hrs

References:

1. साहित्य समा (कहानी संग्रह) – सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास- डॉ. सुवेश सिन्हा
3. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास- लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BSc/ BCA)
Semester - IV

Course Title: KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN	Course Code: 24BS/BCLGHN3L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
2. सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न होगी।
3. विभिन्न सोसियल मीडिया में हिंदी लेखन कला से छात्र परिचित होंगे।
4. छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

Unit	Description	Hours
1	काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. सखी से मुझसे कहकर जाते – मैथिलिशरण गुप्त 2. भारत देश – जयशंकर प्रसाद 3. अभी न होगा मेरा अंत – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	15 hrs
2	4. सुख-दुख – सुमित्रानंदन पंत 5. झाँसी की रानी – सुबद्रा कुमारी चौहान 6. जो बीत गी सो बात गी – हरिवंशराय बच्चन	15 hrs
3	7. मछली – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 8. नये इलाके में – अरुण कमल 9. नदी और साबुन – ज्ञानेंद्रपति 10. शोकगीत – कात्यायनी	15 hrs
4	सोशल मीडिया का सामान्य परिचय, कथा लेखन, ब्लॉग लेखन ई-मेल लेखन आदि	11hrs

References:

1. काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
3. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बई
4. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. पत्रकारिता-एक परिचय : संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC**(80 marks for semester end Examination with 3 hrs duration)**

- | | |
|---|------------------|
| 1. Answer any 02 Questions carries 6 Marks each. | 2 X 6 =12 marks |
| 2. Answer any 01 Questions carries 16 Marks each. | 1 X 16 =16 marks |
| 3. Answer any 03 Annotations carries 6 Marks each | 3 X 6 =18 marks |
| 4. Answer any 01 Questions carries 16 Marks each | 1 X 16 =16 marks |
| 5. Questions on Grammar and composition | 18 marks |

Total: 80 Marks