



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

**BCom/BBA
SEP SYLLABUS**

With Effect from 2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)

Language: HINDI

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BCom/ BBA)
Semester - I

Course Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR	Course Code: 24CM/BBLGHN1L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. गद्य की अन्यान्य विधाओं का परिचय प्राप्त होगा।
2. छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
3. विभिन्न सोसियल मीडिया में हिंदी लेखन कला से छात्र परिचित होंगे।
4. छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

Unit	Description	Hours
1	गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार (भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली) हिंदी गद्य का सामान्य परिचय 1. नमक का दारोगा – प्रेमचंद 2. राष्ट्रीय एकता और भाषा की समस्या – भीष्म साहनी	15hrs
2	3. प्रेम की बिरादरी–हरिशंकर परसाई 4. सती – जी. जे. हरिजीत 5. जान से प्यारे – ममता कालिया	15hrs
3	6. धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों – मृदुला सिन्हा 7. आज भी खरे हैं तालाब – अनुपम मिश्र 8. इश्क हो जाएगा यहाँ के समंदर, द्विपों व हवाओं से – प्रतिभा मुदलियार	15hrs
4	वाणिज्य पत्र – स्वरूप एवं प्रकार -1. पूछताछ संबंधी पत्र 2. एजेन्सी माँगने का पत्र 3. शिकायत पत्र 4. बैंक संबंधी पत्र 5. आदेश पत्र 6. नीलामी संबंधी पत्र 7. आवेदन पत्र 8. कंपनी रिपोर्ट	11hrs

References:

1. गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार, भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली
2. गद्य गरीमा - सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स नई दिल्ली ।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी – राष्ट्रभाषा प्रचार समीति, वर्धा।

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BCom/ BBA)
Semester - II

Course Title: ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH	Course Code: 24CM/BBLGHN2L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
2. सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न होगी।
3. निबंध लेखन का कौशल्य सीखेंगे।
4. निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।

Unit	Description	Hours
1	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य (सिर्फ आधुनिक काव्य) - सं. डॉ. अनिल सिंह (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) हिंदी आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. मनुष्यता- मैथिलिशरण गुप्त 2. वह तोडती पत्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 3. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी	15 hrs
2	4. जो बीत गई सो बात गई – हरिवंशराय बच्चन 5. अपना अहम् नहीं बेचूंगा – रामावतार त्यागी 6. शीशे और पत्थर का गणित – दिनकर मोनवलकर 7. आज सडकों पर लिखे हैं – दुष्यंत कुमार	15 hrs
3	8. माँ पर नहीं लिख सकता कविता – चंद्रकांत देवताले 9. विकल्प - राजेश जोशी 10. एक और युद्ध – ओमप्रकाश वाल्मीकि	15 hrs
4	वाणिज्य निबंध	11 hrs

References:

1. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. निबंध निधि- डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली हिंदी
5. वाणिज्य निबंध – वी. वी. नर्ती

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BCom/ BBA)
Semester - III

Course Title: EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD	Course Code: 24CM/BBLGHN3L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
2. नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
3. छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
4. अनुवाद अभ्यास द्वारा रोजगार प्राप्त कर पायेंगे।

Unit	Description	Hours
1	एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी एकांकी का सामान्य परिचय 1. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा 2. दस हजार – उदयशंकर भट्ट	15 hrs
2	3. ऊसर – भुवनेश्वर 4. बल-हीन – लक्ष्मीनारायण लाल	15 hrs
3	5. जोंक – उपेंद्रनाथ अशक 6. यह मेरी जन्म भूमी है – हरिकृष्ण प्रेमी 7. मैं भी मानव हूँ – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
4	अनुवाद का सामान्य परिचय और परिच्छेद अनुवाद (कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में)	11hrs

References:

7. एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास -डॉ. दशरथ ओझा
9. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार -डॉ. रामचरण
10. प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स नई दिल्ली।
11. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी

Department Name: HINDI
Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Language: HINDI
(BCom/ BBA)
Semester - IV

Course Title: KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN	Course Code: 24CM/BBLGHN4L
Total Contact Hours: 56	No. of Credits: 3
L:T:P	
Internal Assessment Marks: 20	Duration of SEE: 3 Hours
Semester End Exam Marks: 80	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
2. कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
3. विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
4. भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Description	Hours
1	कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) हिंदी कहानी का सामान्य परिचय 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. शराणागत – जयशंकर प्रसाद 3. वाङ्मय – भीष्म साहनी	15 hrs
2	4. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 5. यही सच है – मन्नू भंडारी	15 hrs
3	6. पलाश के फूल – अमरकांत 7. बिछड़े हुए – मैत्रेयी पुष्पा	15 hrs
4	विज्ञापन का अर्थ, स्वरूप, महत्व, प्रकार	11 hrs

References:

8. कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
9. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास- डॉ. सुवेश सिन्हा
10. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा वाणी प्रकाशन "आलोक", नई दिल्ली
11. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स, नई दिल्ली।

