

21PAR2C6L

No. of Printed Pages : 1



Sl. No.

**M.A. II Semester Degree Examination, Sept./Oct. - 2024**

**PERFORMING ARTS (DRAMA)**

**Contemporary Playwrights of Karnataka  
(NEP)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Note :** Answer **any five** of the following questions. Question **No. 1** is **compulsory**. All questions carries **equal** marks.

**ಸೂಚನೆ :** ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. Discuss special features about moral religious and social elements in contemporary theatre literature.  
ಸಮಕಾಲೀನ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Explain the theme of the Sriranga plays.  
ಶ್ರೀ ರಂಗರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Explain the role played by modren plays in the development of theatre.  
ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss in detail the special features of Samsa's Plays.  
ಸಂಸರ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. Identify the social and religious elements were expressed in Lankesh's plays.  
ಲಂಕೇಶರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Analyse T.P. Kailasam was a social play writer.  
T.P. ಕೈಲಾಸಂರವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿದ್ದರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
7. Is stage techniques are essential for the success of plays ? Explain.  
ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ರಂಗ ತಂತ್ರಗಳು ಅಗತ್ಯವೇ ? ವಿವರಿಸಿ.

- o O o -

