No. of Printed Pages : **2**

21BA5C14KN14

B.A. VI Semester Degree Examination, Sept./Oct. - 2024

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

DSC-14 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(NEP)

Time : 2 Hours | Maximum Marks : 60

ಸೂಚನೆ : *ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.*

ವಿಭಾಗ – ಎ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ **ಒಂದು** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **10x1=10**

(a) ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಹೆಸರೇನು ?

(b) ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

(c) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ ?

(d) ಭಕ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?

(e) ಶಿವಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?

(f) ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಂಡಿಗೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು ?

(g) 'ಗಾರುಡಿಗ ಕವಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಯಾರಿಗಿದೆ ?

(h) ಅಂತರಂಗದ ಕದವ ತೆರೆದಾಗ ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

(i) 'ಭಕ್ತ ಕವಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

(j) ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರಯ್ಯ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಹೊಗಳಿದವರು ಯಾರು ?

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಕೆಳಗಿನ **ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **4x5=20**

2. ಮದುವೆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧನು ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳಾವುವು ?

3. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯ ಕಾವ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಉತ್ತರಕುಮಾರನ ಪುಕ್ಕಲುತನವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

5. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಅಂತರಂಗದ ಕದವ ತೆರೆದಾಗ ಲೇಖನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

7. ರತ್ನಾಕರ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳು ಮನುಕುಲದ ಕುರುಹುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಕೆಳಗಿನ **ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3x10=30**

8. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಭಕ್ತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿವೆ ವಿವರಿಸಿ.

9. ಭಯಂಕರವಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಉತ್ತರಕುಮಾರನು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

10. ರಘುನಂದನನು ನರೆದಲೆಗ ವ್ರೀಹಿಗಳ ಜಗಳವನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

11. ಮಹಿಳಾ ಮುಖದ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು ರತ್ನಾಕರನ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ ವಿವರಿಸಿ.

12. ಶಿವನು ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರನಾಗಿ ವೇಷ ಧರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

-o0o-