



Sl. No.

M.A. IV Semester Degree Examination, Sept./Oct. - 2024

ಕನ್ನಡ

ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

(NEP)

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x30=30

1. 'ಡಬ್ಬಿನಾಟ' ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಇದನ್ನು :
(A) ಸಣ್ಣಾಟ (B) ಯಕ್ಷಗಾನ
(C) ದೊಡ್ಡಾಟ (D) ದಾಸರಾಟ
2. 'ಯಮಳ ಪ್ರಶ್ನೆ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು :
(A) ಲಂಕೇಶ್ (B) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
(C) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (D) ಕಾರ್ನಾಡ್
3. ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದ ನಾಟಕ :
(A) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ (B) ರುದ್ರ ನಾಟಕ
(C) ದುರಂತ ನಾಟಕ (D) ಗೀತನಾಟಕ
4. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ :
(A) ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ (B) ದುರ್ಗದ ಬಿಚ್ಚುಗತ್ತಿ
(C) ಸುಗುಣ ಗಂಭೀರ (D) ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರಚರಿತೆ
5. ಕುವೆಂಪು ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ ನಾಟಕವನ್ನು ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ :
(A) ಬಿರುಗಾಳಿ (B) ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ
(C) ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
6. ಪುಟ್ಟು-ಮಾಧು ಈ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು :
(A) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ (B) ಶೋಕಚಕ್ರ
(C) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ (D) ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು



P.T.O.

7. ನಾಟಕಕೃತಿ-ರಂಗಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇವರದ್ದು :
 (A) ಪ್ರಸನ್ನ (B) ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
 (C) ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ (D) ಕೈಲಾಸಂ
8. 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ನಾಟಕ ಕಾಲ :
 (A) 1899 (B) 1914
 (C) 1888 (D) 1980
9. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಕೃತಿ :
 (A) ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ (B) ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ
 (C) ಕನ್ನಡ ಶಾಕುಂತಲ (D) ರತ್ನಾವಳಿ
10. 'ಗುರ್ಮಿನವರು ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ :
 (A) ಚಂಪಾ (B) ಕಂಬಾರರು
 (C) ಕುವೆಂಪು (D) ಬೇಂದ್ರೆ
11. ಗದಾಯುದ್ಧ_____
 (A) ದುರಂತ ನಾಟಕ (B) ವಿನೋದ ನಾಟಕ
 (C) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ (D) ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ
12. ಸಂಸರ "ಬೆಟ್ಟದ ಅರಸು" ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ :
 (A) ನಾಟಕ (B) ಕಾವ್ಯ
 (C) ಪ್ರಬಂಧ (D) ಕಾದಂಬರಿ
13. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಮೊದಲ ನಾಟಕ :
 (A) ಯಯಾತಿ (B) ಮಾನಿಷಾದ
 (C) ಹಯವದನ (D) ಹಿಟ್ಟಿನ ಹುಂಜ
14. "ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ ಪುರುಷ ಶ್ರೀರಂಗರು" ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾರದ್ದು ?
 (A) ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ (B) ಗಿರಟ್ಟಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್
 (C) ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ (D) ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
15. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನವ್ಯ ನಾಟಕ :
 (A) ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು (B) ಶೋಕ ಚಕ್ರ
 (C) ಕೇಳು ಜನಮೇ ಜಯ (D) ಹರಿಜನ್ವಾರ



16. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ರಂಗಭೂಮಿ :
- (A) ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ (B) ಜರ್ಮನ್ ರಂಗಭೂಮಿ
(C) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ರಂಗಭೂಮಿ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
17. ತದ್ರೂಪಿ ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ :
- (A) ಪ್ರಸನ್ನ (B) ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ
(C) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ (D) ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
18. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ನಾಟಕಕಾರರು :
- (A) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ (B) ಕಂಬಾರರು
(C) ಲಂಕೇಶ್ (D) ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ
19. ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ 'ಅಹಲೈ' :
- (A) ಗೀತನಾಟಕ (B) ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ
(C) ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ (D) ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಟಕ
20. ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್‌ನ 'ಒಥೆಲೊ' ನಾಟಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು :
- (A) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (B) ಕುವೆಂಪು
(C) ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ (D) ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
21. 'ಜಾಳೇಶ್' ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು :
- (A) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (B) ಚಂಪಾ
(C) ಹೆಚ್.ಎಂ. ಚನ್ನಯ್ಯ (D) ಕಾರ್ನಾಡ್
22. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ ನಾಟಕದ ಮೂಲ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ್ದು :
- (A) ಗ್ರೀಕ್ (B) ಜರ್ಮನ್
(C) ಯೂರೋಪ್ (D) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
23. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಮೊದಲ ನಾಟಕಕಾರ ಯಾರು ?
- (A) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (B) ಪರ್ವತವಾಣಿ
(C) ಕೈಲಾಸಂ (D) ನಿಸರ್ಗಪ್ರಿಯ
24. ನಾಟಕ ಪದದ ಮೂಲ ರೂಪ :
- (A) ನಾಟ್ಯ (B) ನೃತ್ಯ
(C) ನಟ (D) ನೃತ



25. ಸಂಸರ 'ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ' ಕೃತಿಯ ನಾಯಕ :
- (A) ರಣಧೀರ ಕಂಠೀರವ (B) ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್
(C) ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ಒಡೆಯರ್ (D) ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
26. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಪಿತಾಮಹ :
- (A) ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ (B) ಶ್ರೀರಂಗ
(C) ಪರ್ವತವಾಣಿ (D) ಸಂಸ
27. ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ :
- (A) ಸಿಂಗರಾರ (B) ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ
(C) ಕಾಳಿದಾಸ (D) ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
28. ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದರೆ ?
- (A) ರಂಜಿಸುವ ಸ್ಥಳ (B) ನೋಡುವ ಸ್ಥಳ
(C) ದೃಶ್ಯ ಸ್ಥಳ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
29. ಭರತನ 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನು _____ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.
- (A) ಪಂಚಮವೇದ (B) ಋಗ್ವೇದ
(C) ಯಜುರ್ವೇದ (D) ಅಥರ್ವವೇದ
30. ನಾಟಕ ಒಂದು _____
- (A) ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆ (B) ಕಲಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆ
(C) ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರವ್ಯ ಕಲೆ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

