



**BA/B.Com/B.Sc./B.Sc.(GMT)/BBA/BBM/BCA/BSW/IMBA/BHM  
IV Semester Degree Examination, Sept./Oct. - 2024**

**ಪತ್ರಿಕೆ**

**4 : ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು  
(NEP) (OE)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

**ಸೂಚನೆ :** ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

**ವಿಭಾಗ - ಎ**

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**10x1=10**

1. (a) 'ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- (b) ಸಹ್ಯದಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
- (c) ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಒಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- (d) ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?
- (e) ಮಾತ್ರ ಎಂದರೇನು ?
- (f) ತ್ರಿಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (g) 'ಯಮತಾರಾಜಭಾಗಸಲಗಂ' ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?
- (h) 'ಸ್ಪೂರ್ತಿ' ಇದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿ.
- (i) 'ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ' ವೃತ್ತದ ಗಣ ನಿಯಮವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- (j) 'ಮುಡಿ' ಎಂದರೇನು ? ತಿಳಿಸಿ.

**ವಿಭಾಗ - ಬಿ**

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**4x5=20**

2. ಸಾಂಗತ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಗಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.



**P.T.O.**

5. ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಯತಿ ಎಂದರೇನು ? ಯತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ ಎಂದರೇನು ? ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ವಿಭಾಗ - ಸಿ**

ಬೇಕಾದ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**3x10=30**

8. ಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ಅದನ್ನು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
9. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಚರ್ಚಿಸಿ.
11. 'ರಗಳೆ'ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
12. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಯಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- o o o -

