



**VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY**

**JNANASAGARA CAMPUS, BALLARI-583105**

ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಜ್ಞಾನಸಾಗರ, ಬಳ್ಳಾರಿ-583105

Department of Studies in  
Kannada

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

**SYLLABUS**

**Master of Arts**  
(Ist Semester)

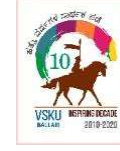
With effect from  
2024-25



# VIJAYANAGAR SRIKRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

## Department of Kannada

Jnana Sagara, Ballari-583105



### Distribution of Courses/Papers in Postgraduate Programmer Ist Semester as per Choice Based Credit System (CBCS) Proposed for PG Programs

Semester No	Category	Subject Code	Title of the Course	Marks			Teaching hours/ week			Credit	Duration of exams(Hrs)
				IA	Sem. Exam	Total	L	T	P		
First Semester	DSC 1	24KAN1C1L	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC 2	24KAN1C2L	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC 3	24KAN1C3L	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC 4	24KAN1C4L	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC 5	24KANC15L	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ	30	70	100	4	-	-	4	3
	SEC1	24KAN1S/LP	ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ	20	30	50	1	-	1	2	1
	D SCT	24KAN1C5T	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	20	30	50	-	2	-	2	1
<b>Total Marks for Ist Semester</b>						<b>600</b>				<b>24</b>	

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ  
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
24KAN1C1L: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1C1L
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: 56	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ :04
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: 70 ಅಂಕಗಳು

**Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)**

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಜೀವನಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಗಳ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಜೈನಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೌಹಾರ್ದ ಮನೋಭಾವದ ಅಂಶಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದರ್ಶನದ ಪ್ರತೀಕವಾದ ರಾಮಾಯಣ- ಮಹಾಭಾರತಗಳಂತಹ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪವಾದ ಚಂಪುವಿನೊಂದಿಗೆ ವೀರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸದೃಢ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿಸಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

24KAN1C1L: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ 1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ	12
ಘಟಕ 2	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಶೇಷತೆ	11
ಘಟಕ 3	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ	08
ಘಟಕ 4	ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿಯ ಆದಿಪುರಾಣ: ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ -ಸಂಘರ್ಷ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ 3 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ	15
ಘಟಕ 5	ಧರ್ಮಾಮೃತ : 2 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ	10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗುಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
4. ಸೀಮಾಂತೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
5. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ- ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

7. ಆದಿಪುರಾಣ - ಸಂ. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕವಿಕಾವ್ಯಚರಿತೆ - ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
9. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ - ಡಾ.ರಮೇಶ್ ಆಚಾರ್
10. ಶಕ್ತಿಕವಿ ರನ್ನ - ಕುವೆಂಪು
11. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಸಂ.ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ  
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

24KAN1C2L ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

ಪತ್ರಿಕೆ: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1C2L
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: 56	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್: 04
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 30 ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: 70 ಅಂಕಗಳು

### Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾಷಾರಚನೆಯ ಕುರಿತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ನೋಡುವ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆಯಾದರೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಬಗೆಗಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಭಂಧಸ್ಸು, ವಿವಿಧ ಲಯಗಳು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಜ್ಞಾನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಭಂಧಸ್ಸಿನ ಬೆಸುಗೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ

24KAN1C1L: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ 1	ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಭಾಷೆ- ಸಮಾಜ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ	11
ಘಟಕ 2	ಧ್ವನಿ,ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	12
ಘಟಕ 3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಇತಿಹಾಸ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ	08
ಘಟಕ 4	ಭಂಧಸ್ಸು : ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ,ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	10
ಘಟಕ 5	ಪ್ರಾಚೀನ,ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಂಧೋರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು,ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂಧೋರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ,ಮಹಾ ಭಂಧಸ್ಸು	15

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1.ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

4. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
5. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
6. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
7. ಭಾಷೆ: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
8. Language: Leonard Bloomfield
9. Language: Edward Sapir
10. A course in Modern Linguistics: C.F. Hockett
11. Modern Linguistics: S. Potter
12. Introduction to Theoretical Linguistics: J. Lyons
13. Historical Linguistics An Introduction: W.P. Lehman

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ 24KAN1C3L ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1C3L
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: 56	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 30 ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: 70 ಅಂಕಗಳು

**Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)**

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿನ ಗುಣದೋಷಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಛಂದಸ್ಸು- ಅಲಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ವಿವೇಚನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವ - ವಾಚಿಸುವ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

24KAN1C3L ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ 1	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	10
ಘಟಕ 2	ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಆಕರಗಳು. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪ	11
ಘಟಕ 3	ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ಗುಣ, ಧ್ವನಿ, ರಸ,	15
ಘಟಕ 4	ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಾಲೋಕ	08
ಘಟಕ 5	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳು - ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆಗಳು	10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಬೈರಪ್ಪ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಸ್ತ್ರೀ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ: ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
6. ವಾಕ್ಯಪದೀಯ, ಅನು. ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
7. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಆ ಮುಖ, ಜೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಭರತಮುನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
10. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕದ ಓದು, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಅಬಿ, ನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ. ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
12. ರಸೋಲ್ಲಾಸ, ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
13. ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸುದರ್ಶನ (ಸಂ), ಮೂಲ್ಕಿ
14. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ (ಅನು), ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.



ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ:24KAN1C4L: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1C4L
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: 56	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್: 04
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 30 ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

**Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)**

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಸಂಕಲನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇದು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ
- ಭೂಮಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

24KAN1C1L: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ 1	ಶಾಸನಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ/ಪ್ರಕಾರಗಳು ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು.	12
ಘಟಕ 2	ಶಾಸನಗಳ ಓದು – ಚರ್ಚೆ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ , ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ. ನಾಗಾಯಿ ಶಾಸನ.	15
ಘಟಕ 3	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ನಾಗಾಯಿ, ಬಾದಾಮಿ ,ಸನ್ನತಿ, ಮಸ್ಕಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ	10
ಘಟಕ 4	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ	08
ಘಟಕ 5	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ : ಅಕ್ಷರ ಸ್ಥೂಲೀತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪಾಠ ಸಂಕಲನ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರು : ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್	11

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ- ಡಿ.ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ದೇವಾಲಯಗಳು- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
7. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
9. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ- ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
11. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
13. ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು- ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
15. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ- ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ
16. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
17. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
18. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ
19. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
20. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
21. ಮಣಿಹ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 24KANC15L ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KANC15L
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ : 56	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್: 04
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

### Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ದೇಸಿಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಮಾಜ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಲೋಕಜ್ಞಾನ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ಜೀವಪರ ಮನೋಧರ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಾಯಕ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ-ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದಿರುವಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಿರುವ ಕೀಳರಿಮೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

24KANC14L ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ 1	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	11
ಘಟಕ 2	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ	12
ಘಟಕ 3	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಸುವರ್ಣ ಜನಪದಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಆಯ್ದು ಭಾಗ	15
ಘಟಕ 4	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	08
ಘಟಕ 5	ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ ,ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ ಇತ್ಯಾದಿ.	10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು ೨ನೇ ಸಂಪುಟ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-೧,೨: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು: ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
8. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
9. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
10. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು: ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
11. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
13. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ- ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ  
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ:24KAN1S/LP :ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1S/LP
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: (L-T-P) : 4-0-0	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 02
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 20 ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

**Course Outcome (ಕೋರ್ಸ್ ಔಟ್ಕಾಮ್)**

**At the end of the course, students will be able to:**

- ಭಾಷಾಂತರ- ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಂತರ-ಲಿಪ್ಯಂತರಗಳ ಅಂತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸವಾಗುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೆರದಿಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.  
ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ಅನುವಾದಕರಾಗಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಅನ್ಯ ಭಾಷೆ, ಜನಾಂಗ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಭಾವವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

Unit	Description	Hours
ಘಟಕ: 1	ಭಾಷಾಂತರ-ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ: ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು	12
ಘಟಕ: 2	ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಂತರ-ಲಿಪ್ಯಂತರಗಳ ಅಂತರ/ವ್ಯತ್ಯಾಸ	10
ಘಟಕ: 3	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಯಾಸ, ಇಂದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ	11
ಘಟಕ: 4	ಭಾಷಾಂತರ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು	10
ಘಟಕ: 5	ಭಾಷಾಂತರ (ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮ): ಸಮಸ್ಯೆಗಳು-ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ	12

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅನುಶೀಲನ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
3. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ.ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
5. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಉಷಾ ಎಂ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
6. ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ: ತಾರಕೇಶ್ವರ ವಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
7. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
8. ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
9. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಪೂರ್ವದ ಭಾಷಾಂತರ: ಡಾ. ಗಜಾನನ ನಾಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ  
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 24KAN1C5T ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್: 24KAN1C5T
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ: (L-T-P) : 4-0-0	ನಂ. ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 02
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 20 ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: 30 ಅಂಕಗಳು

### Course Outcome

#### At the end of the course, students will be able to:

- ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಸಂಕಲನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇದು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ DSC ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಅಂಕಗಳು : 70

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 03

ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 15  
ಅಥವಾ

ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 15  
ಅಥವಾ

ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 15  
ಅಥವಾ

ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 15  
ಅಥವಾ

ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಐದು ಅಂಕಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎರಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. 10

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ SEC/DST ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 90

ನಿಮಿಷಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 10  
ಅಥವಾ

ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು 10  
ಅಥವಾ

ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಐದು ಅಂಕಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎರಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. 10